A still life painting featuring a light-colored ceramic vase with a handle, overflowing with a variety of flowers and berries. The bouquet includes large white daisy-like flowers, smaller white daisies, clusters of red berries, and yellow flowers. The background is a textured, abstract composition of blue, green, and yellow brushstrokes. The overall style is impressionistic and vibrant.

AUKTIONSHAUS BIEBERLE
HERBST-AUKTION

- online, schriftlich & telefonisch mitbieten -
17. Oktober 2020 | ab 11:00 Uhr

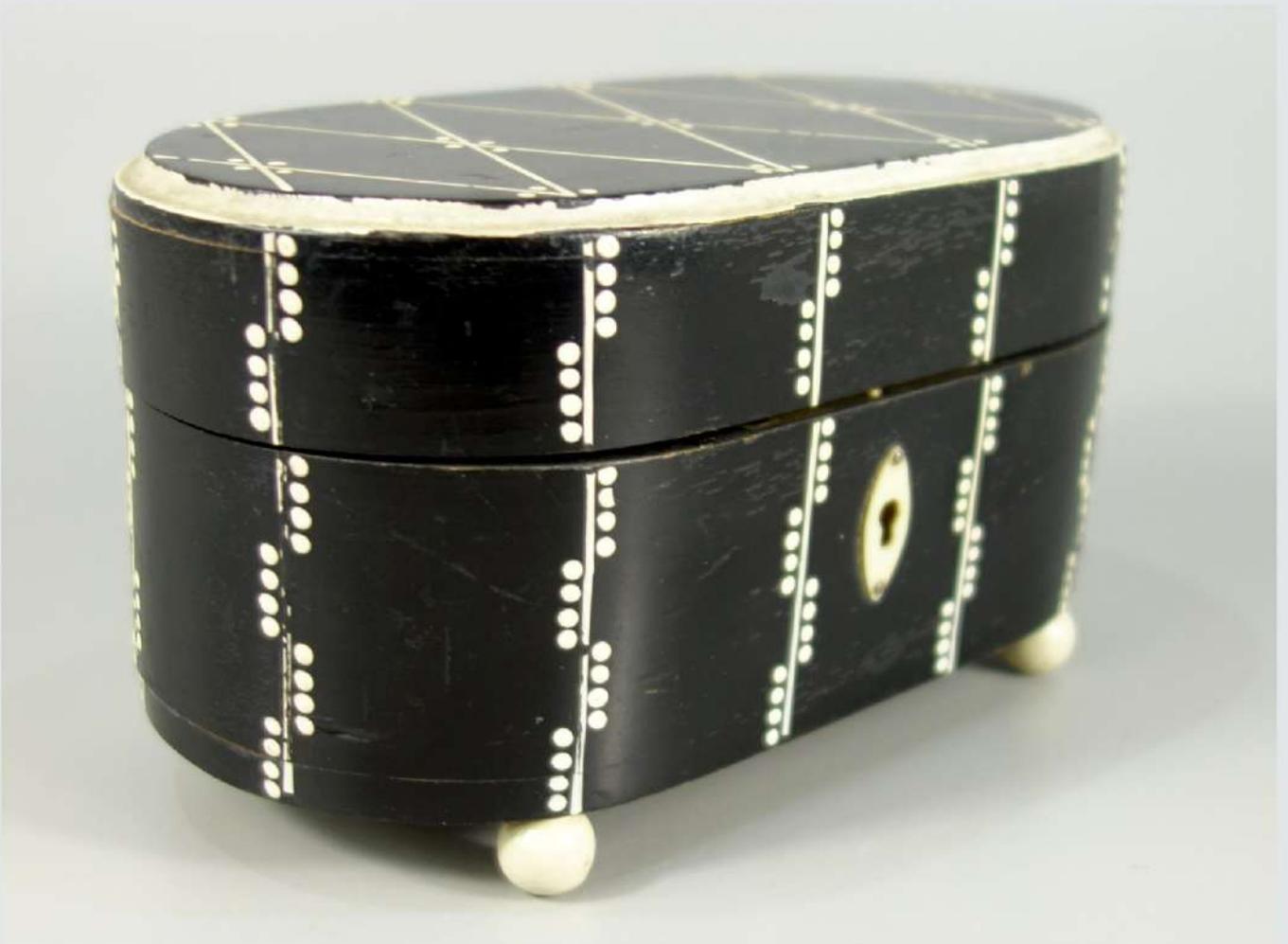
Jubiläum
30
Jahre



96 | Amethyst-Brosche mit Perlen und Brillanten, 585er Gelbgold



683 | Leni Z.-Heitmüller "Parklandschaft", Öl/Hartfaser



828 | ovales Schmuckkästchen, attribuiert Dagobert Peche für Wiener Werkstätte, 1903-1932, vgl. Lit. Wiener Werkstätte, S.201

www.auktionshausbieberle.de

Auktionshaus Bieberle

Samstag, 17. Oktober 2020
ab 11:00 Uhr

HERBST-AUKTION

Besichtigung:

08./09.10. und 12.-16.10.2020: 11:00-17:00 Uhr
Sa., 10.10.2020: 15:00-17:00 Uhr

Eine umfangreiche Bebilderung finden Sie in
unserem **Online-Katalog** unter
www.auktionshausbieberle.de.

Sie können in dieser Auktion **schriftlich,
telefonisch & online live** mitbieten.

Der **Versand & die Abholung** ersteigter
Ware erfolgen wie gewohnt unter Einhaltung
der geltenden hygienischen Richtlinien.

Andreas Bieberle, öffentlich bestellter, vereidigter Auktionator und Sachverständiger

Jean-Burger-Str. 4
39112 Magdeburg

Tel.: 0391 186 184 7
Fax: 0391 186 184 8

E-Mail: info@auktionshausbieberle.de

ABLAUF

TEIL I, BEGINN 11:00 Uhr

Kategorie	Kat.Nr.
Schmuck	0001 - 0175
Uhren	0181 - 0203
Silber/Versilbertes	0211 - 0254
Münzen/Wertpapiere	0261 - 0295
Literatur	0301 - 0331
Glas/Kristall	0341 - 0467

TEIL II, BEGINN 14:00 UHR

Kategorie	
Porzellan	0471 - 0570
Keramik/Steingut	0571 - 0601
Skulpturen/Plastiken	0611 - 0621
Druckgrafik	0631 - 0666
Gemälde/Aquarelle/Zeichnungen	0671 - 0734
Asiatika/Internationales	0741 - 0771
Varia	0781 - 0901
Spielzeug	0911 - 0933
Textilien/Teppiche	0941 - 0957
Lampen/Möbel/Einrichtung	0961 - 1002
Historika/Studentika	1003 - 1018



Auktions-Termine des Jahres 2020:

22. Februar

25. April: stille Auktion*

27. Juni: stille Auktion*

29. August: stille Auktion*

17. Oktober: stille Auktion*

05. Dezember

***Gebote sind ausschließlich schriftlich, telefonisch und online möglich**

Kataloge können auf Bestellung versendet werden. Der Nachverkauf dauert nach jeder Auktion 14 Tage (auch online unter www.auktionshausbieberle.de).

Versteigerungsbedingungen

Grundlage der Versteigerung sind die zum Aushang gebrachten gesetzlichen Bestimmungen. Für jede Versteigerung gelten die nachfolgend aufgeführten Regelungen:

1. Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der gültigen Gesetze und Festlegungen der GewO, des BGB, des HGB, der PfandVO, des UWG, der GVG, des WEG, freiwillig oder im behördlichen Auftrag, im fremden Namen und auf Rechnung der Auftraggeber. Die Gegenstände stammen aus Nachlässen, Auflösungen und Einlieferungen. Sie können in der dafür festgesetzten Zeit besichtigt und geprüft werden. Die Versteigerung erfolgt nach fortlaufenden Katalognummern. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass seine Daten zur Erfüllung seines Auftrages und zur Absicherung der gesetzlichen Vorschriften für die Dauer der Bearbeitung des Auftrages gespeichert bleiben. Nach Vollendung des Auftrages wird entsprechend der bestehenden Vorschriften "DSGVO 2018" verfahren.

2. Katalogbeschreibungen: Die Beschreibung der Gegenstände beruht auf subjektiven Überzeugungen der Experten, sie werden mit derzeitigen marktüblichen Preisen als Grundlage des Ausrufpreises beurteilt und ermittelt. Für offene und verdeckte Mängel sowie für Zuschreibungen wird keine Haftung übernommen. Begründete Mängelrügen müssen innerhalb von 3 Arbeitstagen geltend gemacht werden. Die Gegenstände werden ersteigert wie besichtigt. Bei Kunstgegenständen, insbesondere bei Bildern und bei antiken Gegenständen, werden nur solche Fehler und Beschädigungen angeführt, die den künstlerischen Wert wesentlich beeinträchtigen. Die Funktion von mechanischen, technischen und elektrischen Geräten wird nicht geprüft. Für die Funktionstüchtigkeit wird weder Garantie noch Haftung übernommen. Die Auktionsteilnehmer werden gebeten, sich persönlich vom Zustand der Objekte und Kunstwerke zu überzeugen, da Katalogbeschreibungen keine zugesicherten Eigenschaften im Sinne der §§ 459 ff BGB sind. Für Unfälle während der Besichtigungs- und Versteigerungszeit wird keine Haftung übernommen.

3. Militärische Objekte WKII (§86a StGB): Auktionsbieter und Einlieferer versichern, dass sie zeitgeschichtliche u. militärische Gegenstände aus der Zeit 1933-1945 nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger und verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der wissenschaftlichen u. kunsthistorischen Forschung oder der militärischen und uniformkundlichen Forschung erwerben, bzw veräußern. Das Auktionshaus Bieberle bietet die entsprechenden Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe von Geboten für Gegenstände, die mit Emblemen des III. Reiches versehen sind, verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Dinge nicht propagandistisch zu nutzen.

4. Artenschutz: Objekte, die aus Materialien bestehen oder Materialien enthalten, die geschützten oder gefährdeten Arten entstammen, dürfen in einigen Ländern nicht importiert werden. Käufer bestätigen mit der Abgabe ihres Gebots, dass sie sich über die Gesetzgebung und Zollvorschriften des betreffenden Landes informiert haben.

5. Der Auktionator behält sich das Recht vor, aus wichtigen Gründen jedes Objekt von der Versteigerung bis zur Erteilung des Zuschlages zurückzuziehen oder Beschreibungen und Preise zu ändern. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Lose zu trennen, zu vereinigen, in einem zweiaktigen Bietvorgang auszubieten, zurückzuziehen oder die Versteigerung abweichend von der vorgesehenen Reihenfolge vorzunehmen., Im Fall eines zweiaktigen Bietvorganges werden die betroffenen Objekte ausdrücklich genannt. Die einzelnen ausgebotenen Höchstgebote, b.z.w. die jeweiligen Meistbieter können zunächst notiert werden und es erfolgt noch kein Zuschlag. Dann werden sie unter ein Los zusammengezogen und unter Berücksichtigung der bereits erzielten Höchstgebote und Limite von möglicher Weise unterbotenen Objekten als Sammlung angeboten. Die Zuschlagserteilung erfolgt dann zu dem für die Sammlung gebotenen Höchstgebot oder zu den Einzelmeistgeboten, je nachdem, wodurch unter Einbeziehung der Limite für allenfalls untergebotene Objekte ein höherer Preis erzielt wird.

6. Der Zuschlag wird dem Höchstbietenden erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Gibt es mehrere Bieter für dasselbe Gebot, entscheidet das Los. Sollte ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen worden sein, kann der Ausruf erneut erfolgen. **Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.** Die im Katalog angegebenen Preise verstehen sich als **Limitpreise, die in festgelegten Steigerungsstufen gesteigert werden.** Untergebote werden nur unter Vorbehalt zugeschlagen. Bis zu einem Limit von 100,- € werden Untergebote nicht berücksichtigt. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr für etwaige Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen u.a. auf den Käufer über, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung. Schriftliche Gebote werden gleichrangig behandelt. Da ein Höchstgebot grundsätzlich nicht als Ausruf gewertet wird, sondern den Steigerungsraten entsprechend mit ausgerufen wird, kann es vorkommen, dass ein schriftliches Höchstgebot mit einem Saalgebot gleichlautet. In diesem Fall erhält das Saalgebot den Zuschlag.

Steigerungsstufen

bis 100 EUR	in 5-EUR-Schritten
100 bis 200 EUR	in 10-EUR-Schritten
200 bis 500 EUR	in 20-EUR-Schritten
500 bis 1.000 EUR	in 50-EUR-Schritten
1.000 bis 2.000 EUR	in 100-EUR-Schritten
2.000 bis 5.000 EUR	in 200-EUR-Schritten
5.000 bis 10.000 EUR	in 500-EUR-Schritten

7. Der Zuschlagpreis wird nach erfolgtem Zuschlag fällig. Bei dem zugeschlagenen Ergebnis handelt es sich um einen Nettopreis. Er versteht sich zuzüglich 18% Versteigerungsgebühr plus gesetzliche Umsatzsteuer auf die Gebühren. Beim persönlichen Bieten ist die Zahlung des Gesamtbetrages **sofort** am Versteigerungstag **in bar, durch EC-Karte oder durch bankbestätigten Scheck** an das Auktionshaus Bieberle zu entrichten; bei schriftlichen Geboten 10 Tage nach der Rechnungslegung. **Schecks werden erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt.** Die Gegenstände bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Einlieferers. Kaufrückstände und dadurch entstandene Nebenkosten kann der Auktionator für den Auftraggeber einziehen bzw. einklagen. Die Gebühren für Zuschläge, die live über das Portal „www.lot-tissimo.com“ erteilt wurden („Live-Bieten“), betragen zusätzlich 3 % plus gesetzliche Umsatzsteuer Auch bei Onlinebieter sind das Versteigerungsprotokoll sowie die Versteigerungsbedingungen unseres Hauses maßgebend, nicht etwa die Angaben des Online-Dienstleisters.

8. Zahlung: Wird der Kaufpreis nicht innerhalb der festgesetzten Frist bezahlt, so ist der Auktionator berechtigt, dem Käufer Verzugszinsen vom Rückstand tageweise berechnet, 6 % / 365 pro Tag, über den offenen Zeitraum zu verrechnen. Bei Mahnungen verringert sich die Zahlungsfrist auf 7 Tage. Je 2. Mahnung wird eine Bearbeitungsgebühr von 3,- € zusätzlich in Rechnung gestellt. Der Käufer haftet nach Zuschlagserteilung für die vollständige und rechtzeitige Kaufpreiszahlung auch im Fall der Bekanntgabe nach Zuschlagserteilung, dass er für eine dritte Person mit geboten hat. Stellt das Auktionshaus auf Wunsch des Käufers eine Rechnung an die namhaft gemachte dritte Person aus, erklärt das Auktionshaus damit ausschließlich die Akzeptanz einer schlichten (zusätzlichen) Erfüllungsverpflichtung durch die namhaft gemachte dritte Person, ohne ihr weitere Rechte wie insbesondere Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsansprüche, etc. einzuräumen, sowie unter Aufrechterhaltung der vollständigen Haftung des Käufers.

9. Die Ausgabe der ersteigerten Gegenstände erfolgt nach Barzahlung sofort oder innerhalb von 5 Arbeitstagen. Der Käufer ist verpflichtet, diesen Zeitraum einzuhalten. Für etwaige Beschädigungen oder Verluste übernimmt das Auktionshaus keine Haftung. Sollte die angegebene Frist überschritten werden, kann der Gegenstand kostenpflichtig zu Lasten des Käufers eingelagert werden.

10. Schriftliche Gebote werden bis spätestens **einen Tag vor der Auktion** angenommen. Sie werden interessewährend und gewissenhaft ausgeführt. Verbindlich dafür ist stets die Katalognummer. Der dabei angegebene Preis gilt als Höchstgebot, ausschließlich Gebühr und Umsatzsteuer. Der Zuschlag kann also auch für einen niedrigeren Preis erfolgen. Nicht bekannte Bieter werden gebeten, bis zum Beginn der Versteigerung für ausreichende Sicherheitsleistung zu sorgen, da sonst die Ausführung des Gebotes unterbleiben kann; dies trifft auch für schriftliche Bieter zu.

11. Telefonische Gebote müssen vor der Versteigerung vom Auftraggeber **schriftlich** bestätigt werden. Der im Höchstfall vorgesehene Kaufpreis muss hinterlegt bzw. anderweitig abgesichert sein, z.B. durch einen Scheck. Für das Zustandekommen einer telefonischen Verbindung während der Versteigerung wird vom Auktionshaus keine Haftung übernommen. Telefonbieter müssen ihren Bietwunsch bis spätestens **einen Tag vor der Auktion** unter Angabe von Name, Adresse und der Telefonnummer, unter welcher Sie am Auktionstag sicher zu erreichen sind, anzeigen. Telefonische Gebote werden nur bei Schätzpreisen über 150,- EUR angenommen. Eine telefonische Teilnahme an der Auktion bedeutet automatisch das Bieten des Limitpreises des betreffenden Objektes. Dies gilt auch für den Fall, dass der Bieter während der Auktion von den Mitarbeitern des Auktionshauses nicht telefonisch erreicht werden kann.

12. Der Nachverkauf findet grundsätzlich unter Auktionsbedingungen statt.

13. Der Versand erfolgt bei schriftlichen Geboten auf Wunsch des Käufers, auf seine Kosten und auf seine Gefahr (§447 BGB), wobei das Auktionshaus Bieberle nach eigenem Ermessen Versandart und -mittel bestimmt. Alle Waren werden als DHL-Paket versandt und sind bis zu einem Wert von 500,-€ versichert. Sollte eine höhere Versicherungssumme gewünscht werden, so bitten wir, dies rechtzeitig mitzuteilen. Die Versandkosten variieren je nach Anzahl, Größe und Gewicht der Pakete sowie dem Verpackungsaufwand und sind auf der Rechnung ausgewiesen. Der Versand besonders großer, sperriger (Verpackungsmaße über 120*60*60cm und/oder Gesamtgewicht über 31kg) oder fragiler Objekte ist durch den Käufer zu organisieren. Ausfuhrlieferungen in Drittländer außerhalb der EU und an branchengleiche Unternehmen innerhalb der EU, die eine gültige Umsatzsteuer-Identifikationsnummer nachgewiesen haben, können von der Umsatzsteuer befreit werden. Das Aufgeld beträgt in diesem Falle 18 %. Die Kosten für die Erstellung von Ausfuhrpapieren und Transport trägt der Käufer. Käufer, die die ersteigerte Ware persönlich in ein Nicht-EU-Land ausführen, erhalten nach Vorlage der abgestempelten Ausfuhrpapiere die entrichtete Umsatzsteuer zurückerstattet.

Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Magdeburg.

Magdeburg, den 14.08.2020

Andreas Bieberle, Auktionator

Schmuck

1 Feuerzeug, Cartier, vergoldet, Deckel mit eingesetztem Lapislazuli, Nr.02154 B, Gehäuse mehrfach gedellt, H.7cm **50,00 €**

2 2 Feuerzeuge mit Monogramm, S.T. Dupont, Paris, vergoldet mit Chinalack, monogrammiert "GB", stärkere Gebrauchsspuren, H.55mm **50,00 €**

3 Feuerzeug, S.T. Dupont, Paris, mit Rotgoldauflage und Chinalackdekor, H.61mm, leichte Altersspuren **50,00 €**

4 Feuerzeug, S.T. Dupont, Paris, vergoldet, Chinalackdekor, H.55mm, leichte Altersspuren **45,00 €**

5 Anhänger Kreuz mit Lapislazuli und Emaillie, um 1900, Messing, ovale Cabochons und mit Emaillie verzierte Blüten, verzierte, bewegliche Öse, L.8cm, B.4,6cm **35,00 €**

6 großgliedrige Rundpanzerkette, vergoldet, Christian Dior und Paar Ohrclips, Grossé, Gew.ca.150g, Karabinerverschluss, L.52cm, Kettenglied-D.6mm, Kettenbreite 2,3cm **50,00 €**

7 Konvolut Modeschmuck, 1.Hälfte 20.Jh., u.a. 9 Broschen, unterschiedliche Formen, tlw.kleine Fehlstellen **20,00 €**

8 Brosche mit Frauenporträt, Handmalerei, um 1890, Messing, versilbert, ovales Porträt in Emaillemalerei, Kugelrand, H*B 3,9*3,2cm, Silber tlw.berieben **60,00 €**

9 Anhänger mit kleiner Flussperle und Medaillon mit 4 kleinen Rubinen, Doubleé, Jugendstil um 1900/1910, Gold.tlw.leicht berieben: sechseckiges, seitlich scharniertes Medaillon, D.ca.2,2cm, keine Innenverglasung; Anhänger mit Perle und Saphir, L.mit beweglicher Öse 3,5cm **40,00 €**

10 ovale Brosche, Trauerschmuck, wohl Gagat, Biedermeier, floral beschnitzt, L*B 4,6*3,9cm **15,00 €**

11 Kordelkette, 22 K (916er Gold) platiniiert, L.70cm, Klappschloss, D.ca.0,45cm **20,00 €**

12 Brosche, Erbacher Rose, um 1920/30, Bein, Gew.12,32g, minimal bestoßen, L*B 3,7*3,3cm **20,00 €**



01



02



03



04



05



06



08



07



10



11



12



09

13 Kugelhalskette, Elfenbein, um 1920, Gew.21,32g, Kugeln im Verlauf, Schraubverschluss, L.41cm 30,00 €



14 Nadel "Weintraube" und Elefant-Anhänger, Bein und Anhänger "Rosenzweig", Kunststoff, 1920er Jahre, Weintrauben-L.1,8cm, Elefant-H*L 1,3*0,9cm, Rosenzweig-Anhänger L.4,2cm 20,00 €



15 Granatbrosche in Sternform, Böhmen, um 1900, Gew.9,62g, kleine und größere Steine sternförmig gefasst, D.ca.3,7cm 35,00 €

16 runde Granatbrosche, Böhmen um 1900, Gew.7,14g, diverse, kleine Granatsteine in Krappenfassung, vierreihig angeordnet um zentralen, runden Cabochon, D.2,6cm 35,00 €



17 dreireihiger Granatarmreif, Böhmen um 1900, Gew.21,47g, rund, scharniert, zur Schließe verjüngt, Krappenfassung, Steckschloss mit Sicherheitskettchen, D.5*5,2cm 80,00 €

18 Paar Granat-Ohrstecker, Böhmen um 1900, Gew.3,27g, Blütenform, Steckbrisur, D.ca.1cm 60,00 €

19 Granatring, 333er Gold, Gew.2,81g, sternförmig gefasste Granatsteine auf Ringkopfkreis, U.51 50,00 €



20 Granatcollier mit Sicherheitskettchen, Böhmen um 1900, Tombak, verjüngende Blüten, Steckschloss mit Sicherheitskettchen, L.42cm 120,00 €

21 ovaler Granat-Anhänger, dazu Einzelohring, Böhmen um 1900, getreppter Durchbruchanhänger, klappbare Öse, L*B 4,3*3,8cm; Einzelohring mit Fehlstellen 35,00 €

22 Granatanhänger "Blütenzweig" an Kette, Modeschmuck um 1930/40, Blüte aus Granatsteinen an Blatt, Anhänger-L.3cm, Ketten-L.38cm 30,00 €

23 Collier mit großer Astkoralle, dreistrangiges Stahldrahtcollier mit 925er Silberschließe, Astkorallen-L.6cm, D.ca.13mm, Collier-L.ca. 50cm, mit Verlängerungskettchen 30,00 €

24 Korallen-Kugelhalskette mit Sicherheitskettchen, 1920er Jahre, Gew.2,24g, lachsrote Kugeln im Verlauf, Korallenkugel-Steckschloss, L.ca.45cm 70,00 €



25 Korallenarmreif, Doublé, Jugendstil um 1900, oval, scharniert, Steckschloss und Sicherheitskettchen, einreihig, vordere Blüte, 8 kleine Flussperlen, D.6*4,8cm 130,00 €

26 lange Korallen-Kugelhalskette, 1920er Jahre, Gew.36,38g, Endloskette, Kugel-D.ca.0,5mm, L.ca.114cm 100,00 €



27 kleine Astkorallenkette, 1930er Jahre, Gew. 20,97g, Messingschraubverschluss, Stablänge ca.0,8 bis 1cm, L.38,5cm 15,00 €



28 Armband mit kleinen Korallenkugeln, 585er Gold, Jugendstil um 1910, Gew.5,79g, 8 kleine Kugelabhängungen, Steckschloss mit Sicherheitsacht, L.18cm 120,00 €



28

29 Perlen-Set, dunkel schillernd: lange Kette, Armband und Paar Ohrstecker, unrunde Perlen, Perlen-D.ca.8mm; Endloskette, L.ca.90cm, Armband-L.21cm, Paar Orstecker mit Steckbrisur 40,00 €

30 Perlen-Set, rosa schillernd: Kette und Armband, unrunde Perlen, Perlen-D.ca.6,5mm, Endloskette, L.ca.9cm, Armband-L.19,5cm 35,00 €

31 Perlenkette mit weißen und rosé schillernden Perlen, Einzelverknötung, Perlen-D.ca.8,5mm, Endloskette, L.ca.80cm 120,00 €



29

32 Perlencollier mit Silberschließe, Einzelverknötung, weiß schillernd, Perlen-D.ca.7mm, Ketten-L.ca.45cm 40,00 €



32

33 silberne Gürtelschnalle mit Almandinen, um 1890, Gew.44,85g, geprüft, floral durchbrochen, Mittelteil mit 3 facettierten Almandinen, Gesamt-L.*H.12*7cm 25,00 €



33

34 Anhänger mit Bernstein, 800er Silber, Art Déco, Gew.3,66g, ungedeutete Meisterpunze "HR" ligiert, L.3,6cm 25,00 €



34

35 seltener Anhänger mit Emaille auf Kupfer, 835er Silberfassung, Fischlandschmuck, 1960er Jahre, Gew.11,78g, oval, gewölbt, bewegliche Öse, L.5cm 40,00 €



36

36 Ring mit Achatdruse, Handarbeit, 835er Silber, Gew.8,06g, Drusen-D.20mm, Krappenfassung, offene Ringschiene, U. leicht variabel 25,00 €

37 Collier mit 4 verschiedenen Anhängern, 925er Silber, Gesamt-Gew.22,87g, Anhänger mit Steinbesatz, von L.ca.13mm bis 48mm, Collier-L.42cm 30,00 €



37

38 4 Paar Manschettenknöpfe, 835er Silber, Gesamt-Gew.48,33g, u.a. mit Emaille, Perlmutter 20,00 €



38



30



31



35



39



40



41

39 Paar Manschettenknöpfe, 813er Silber, Finnland, Gew.10,64g, eckige Platte mit Dreieckgravur, ca.1*2cm, hinterer Bügel graviert "R.P." 15,00 €

40 Brosche und 2 Anhänger an Kette, dazu Zigarettenspitze, 835er Silber, Gesamt-Gew.18,82g, Anhänger Kreuz und Anhänger mit Rheinkiesel, Ketten-L.42cm, Brosche, Hersteller Rusch, L.5cm 15,00 €

41 Konvolut Silberschmuck: 3 Ringe, 4 Paar Ohrstecker, ein Einzelohrstecker und 3 Armbänder; Gesamt-Gew.40,71g: überwiegend 925er Silber, 3 Ringe, U.50,59 und 60, Armbänder-L.18,5-19cm, 4 Paar Ohrstecker mit Steckbrisor, Einzelohrstecker mit Flussperlen, Malachitkugel und Lapislazuli, Silber/vergoldet, 3 Armbänder, L.von 18,5cm bis 19cm 20,00 €

42 Konvolut: Blattbrosche mit Markasiten, Ring mit Mondstein, Stabbrosche mit Perle: Blattbrosche, 800er Silber, Gew.8,3g, L*B 4,6*4,3cm; Ring mit Mondstein, ue, U.52; Brosche mit Perle, ue, L.5,8cm 20,00 €

43 Bernsteinbrosche mit vegetabler Silberfassung, 925er Silber, Gew.11,4g, verschlungenes Blüten- und Blattwerk mit honiggelbem Bernstein (butterscotch), L.6,4cm, Bernstein ca. 20*30mm 30,00 €

44 Medaillon mit Almandin, 925er Silber, tlw. vergoldet, Gew.8,64g, mit filigranem Rollwerk, bewegliche Öse, seitlich scharniert, L*B 3,3*2,5cm (L. ohne bewegl.Öse) 30,00 €

45 Herrenring mit Onyx, 835er Silber, Gew.8,94g, Platte ca.13*13mm, U.63 25,00 €

46 Paar Ohrhänger und Ring mit Lapislazuli, 925er Silber, Gew.6,81g, Steckbrisor, Gesamt-L.5,3cm 35,00 €

47 Silberbrosche mit Chrysopras, 800er Silber, Gew.13,02g, ungedeutete Meisterpunze, umlaufendes Rosenblütenrelief, L*H 53*40mm 50,00 €

48 Collier mit farbigen Edelsteinen, 925er Silber / vergoldet, Gew.12,84g, facettierte Steine in Krappenfassung, Ankerkette, Karabinerschließe, L.45cm 30,00 €

49 3 floral durchbrochene Broschen, 800er Silber, Gew.35,78g, Sägearbeiten, oval, L*H 5,7*3,6cm, rund, D.4,4cm und und eckig, L*H 6,8*2,1cm 30,00 €

50 Stabbrosche, Ginkgo-Brosche, 3 Ringe, Medaillon, 800er und 835er Silber; Gesamt-Gew.24,16g, 2 einfache Ringe, U.59 und U.62; Ring mit Lapislazuli, U.59; Stabbrosche, Karl Hohmann, Pforzheim, L.4,9cm; Medaillon, Emaille beschädigt, D.2,4cm; Weimarer Ginkgoblatt-Brosche, L.4,3cm 25,00 €

51 Filigranarmband und 2 Schleifenbroschen, überwiegend 835er Silber, Gesamt-Gew.26,51g, Armband, L.19,5cm, B.3cm; Schleifenbrosche, Karl Hohmann, Pforzheim, L.4,6cm; Schleifenbrosche mit Filigranwerk, L.5,6cm 25,00 €



40-1



42



43



45



46



48



48-1



44



49



47



50



47-1



51



52



53



55



54

52 runde Durchbruchbrosche, WMF, 835er Silber, Gew.7,56g, verschlungenes Blattwerk, Punzen "WMF", Halbmond, Krone und "835"; D.4,25cm

30,00 €

53 Stabbrosche mit Hufeisen und kleinem Almandin, 800er Silber, Gew.3,48, Meisterpunze ligiert "FG", tauschiert, ungedeutete Meisterpunze, L.7,5cm

30,00 €

54 Brosche mit Chrysoptas, Theodor Fahmer, 800er Silber, Jugendstil um 1910, Gew.5,53g, Punze "TF" ud "800", floral durchbrochen, zentraler Cabochon, L.4,6cm

70,00 €

55 Stabnadel mit Achatwürfel, 900er Silber, Jugendstil um 1920, Gew.7,60g, L.8,2cm, Würfel ca.1,3*1,3cm

20,00 €

56 Brosche mit Koralle, 935er Silber, um 1930, Gew.5,93g, lachsrote Korallenkugel auf Stabbrosche mit Blattwerk, L.6,2cm

25,00 €

57 2 runde, silberne Broschen mit Hammerschlag, Art Déco, Gesamt-Gew.14,45g, 1* mit ungedeuteter Meisterpunze, D.4,1cm, 1* D.3,4cm

30,00 €

58 Edelweissbrosche, Eduard Schöpflich, München, 800er Silber, 1930er Jahre, Gew.5,93g, rückseitig mit Herstellerpunze, Halbmond, Krone und "800", D.ca.4cm

40,00 €

59 2 Broschen und 1 Kettenhänger mit Farbsteinen, Silber, Gesamt-Gew.14,29g, Durchbruchanhänger mit blauem Stein, bewegliche Öse mit Punze "GS" und "800", D.3,7cm; Broschen mit rotem und hellblauem Stein, L.4,9cm und 6cm

20,00 €

60 Designring mit Bernstein, Warschauer Künstlervereinigung PLASTYKA, 800er Silber, amorph gestalter Ringkopf mit eingesetztem Bernstein, Ringkopf-L.4,5cm, Ringschiene mit Punze der Kooperation, Garantiepunze zwischen 1963 und 1986, U.56, Ges.-Gew.:ca.14,9g

35,00 €

61 Krawattennadel, 333er Gold / Messing, mattiert, L.6,5cm

50,00 €

62 Paar Brillant-Ohrstecker, 585er Gold, Gew.1g, 2 Brillanten, total ca.0,06ct, Steckbrisor, 1 Schraube 333er Gold

80,00 €

63 Kettenverkürzer / Schließe für Perlenketten, 750er Gold, Gew.14,5g, Goldgeflecht, Schließe zum Zusammenfassen von Endloperlenketten, Seitlich scharniert, Sicherheitsacht, D.2,25cm

700,00 €

64 Armband mit 9 Saphiren, 585er Weißgold, Gew.33,87g, schraffiert, nebeneinander angeordnete Saphire im Verlauf, Krappenfassung, Steckschloss mit 2 Sicherheitsachten, L.19cm, mittlere B.1,25cm

1.300,00 €



56



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67

65 Armband mit 4 Aquamarinen, 585er Gold, Gew.23,04g, großgliedriges Armband mit 4 quadratischen, facettierten Aquamarinen, ca.9,5*9,5 mm, Steckschloss mit 2 Sicherheitsachten, L.19,5cm

880,00 €



68

66 Ring, violette Jade mit Amethyst in 585er Goldfassung, Gew.5,16g, Jade-Ringschiene, eingearbeitete Goldfassung mit quadratischem, facettierten Amethyst, U.52

180,00 €



69

67 2 Bettelarmbandanhänger, Schuh und Colaflasche, 750er Gold, Gew.2,39g, Flaschen-L.2,7cm, Schuh-L.2cm, offene Ösen

130,00 €



70

68 Clip-Anhänger mit Kyanid, Chromdioxid und 8 Diamanten, 375er Gold, Gew.1,86g, Steine in Krappenfassung, mit Diamanten verzierte Öse, L.1,9cm

100,00 €



71

69 Ring mit Rosenquarz, 333er Gold, Gew.2,76g, Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Meisterpunze, ovaler Cabochon, U.53

70,00 €



73

70 Ring mit wasserblauem Stein, 333er Gold, Gew.1,38g, facettierter, ovaler Stein, vertikal gestellt, U.51

40,00 €



74

71 Ring mit Rubinen und Diamantenrosen, 585er Gold, Jugendstil um 1910, Gew.1,64g, 2 Rubine, 1* rund und 1* eckig, facettiert, 4 Diamantröschen, U.52

80,00 €



72

72 Ring mit zentralem Saphir und 2 Brillanten, 585er Weißgold, Gew.3,57g, ovaler, facettierter, dunkelblauer Saphir zwischen 2 Brillanten, total ca.0,06ct, U.55

340,00 €

73 Ring mit Topas, 585er Rotgold, Gew.5,33g, Topas im Smaragdschliff, ca.12*14mm, Krappenfassung, verzierter Ringkopf, U.53

180,00 €

74 Ring mit Perle und 2 Brillanten, 585er Weißgold, Gew.2,77g, ungedeuteter Herstellerpunze "HR" ligiert im Kreis, zentrale, weiße Perle, D.6mm, zwischen 2 Brillanten, total 0,04ct (gez.), U.57

120,00 €



75

75 Ring mit Sternsaphir, 585er Weißgold, Gew.6,03g, hellblauer Sternsaphir-Cabochon, Krappenfassung, U.56

750,00 €



76



78



79

76 Ring mit russischem Dioxid und 4 Diamanten, 750er Gold, Gew.2,71g, 3 grüne, facettierte Steine in Krappenfassung zwischen jeweils 2 Brillanten im Baguetteschliff, U.56 **180,00 €**

77 Ring mit Amethyst, 333er Gold, Gew.2,07g, quadratischer, facettierter Amethyst in breiter Goldfassung, U.56 **60,00 €**

78 Ring mit Sternrubin und zwei Brillanten, 585er Gold, Gew.7,78g, zentraler Rubin-Cabochon zwischen 2 Brillanten, total ca.0,29 ct, V-Si, U.56 **650,00 €**

79 Brosche mit Rubinen, Saphiren, Smaragd und Brillanten, 750er Weißgold, Gew.7,81g, mattierte Oberfläche mit 2 Rubinen, 2 Saphiren, 1 Smaragd und 2 Brillanten, total ca.0,04ct, Krappenfassung, L5cm **380,00 €**

80 Ring mit Mäandermuster, 585er Gelbgold mit blauer Emaillie, Gew.7,85g, Ringbreite 1,9cm, U.48/49 **200,00 €**

81 Ring mit elliptischem Ringkopf, wohl Persien, 750er Gold, geprüft, Gew.3,12g, Durchbruchringkopf, U.53 **100,00 €**

82 Ring mit Kugelabhängungen, wohl Persien, 750er Gold, Gew.3,27g, erhöhter Durchbruchringkopf, jeweils 2 seitliche Kugelabhängungen, U.50 **100,00 €**

83 Ring mit Zirkonia, 585er Weißgold, Gew.2,74g, facettierter Stein in Krappenfassung, Stein beschädigt, U.52 **80,00 €**

84 Solitärring, 750er Gold, ca.0,07ct, Krappenfassung, U.53 **120,00 €**

85 Diamantring mit 5 Brillanten, 750er Weißgold, Gew.3,47g, total ca.0,62ct (gez.), Nebeneinander angeordnet, U.55 **340,00 €**

86 Ring mit Turmalin und Brillant, 750er Gold und Platin, Goldschmiedeanfertigung, Gew.5,64g, ungedeutete Meisterpunze, zentraler, facettierter Turmalin in Platinfassung, in der Goldring-schiene seitlich ein kleiner Brillant, U.58 **340,00 €**



77



80



81



82



83



84



85



86



87

87 Rubin-Brillant-Ring, 585er Weißgold, Gew.2,15g, 2 runde, facettierte Rubine (einer leicht bestoßen), zwischen gesamt 6 Brillanten, total ca.0,22ct (gez.), Krappenfassung, U.50 **260,00 €**



88



89



90



91

88 Saphir-Diamant-Ring, 585er Gelbgold, Gew. 2,54g, eingerollter Ringkopf mit 6 kleinen Diamanten zwischen gesamt 10 quadratischen, facettierten Saphiren, U.53 **160,00 €**

89 Perlenring mit 8 Brillanten, 585er Gelbgold, Gew.6,27g, zentrale Perle, D.75mm, umrahmt von kleinen Brillanten in Krappenfassung auf blütenförmigem Ringkopf, U.54 **160,00 €**

90 Ring mit 2 Süßwasserperlen in Tropfenform, 333er Gold, Gew.1,39g, U.51 **50,00 €**

91 Peridot-Ring mit 2 kleinen Brillanten, 585er Gold, Gew.4,36g, ovaler, facettierter Peridot zwischen 2 kleinen Brillanten, Krappenfassung, U.52 **280,00 €**

92 Saphir-Brillant-Ring, 750er Weißgold, geprüft, zentraler, runder, facettierter Saphir zwischen 2 Brillanten, total ca.1,0ct, Krappenfassung, U.51, im Originalsetui "Fritz Heinrich, Hofjuwelier Hannover" **480,00 €**

93 Peridot-Brosche, 585er Gelbgold, Gew.6,34g, zentraler, facettierter Peridot zwischen jeweils 3 Zirkonias, L.6,6cm **200,00 €**

94 Saphir-Brillant-Brosche, 750er Gelbgold, Goldschmiedeanfertigung, Gew.9,44g, ungedeutete Meisterpunze, 2 tropfenförmige, facettierte Saphire am Stabende, zwischen jeweils 5 Brillanten, total ca.0,40ct, L.6,6cm **440,00 €**

95 Saphir-Brillant-Brosche, 750er Gelbgold, Goldschmiedeanfertigung, Gew.4,68g, ungedeutete Meisterpunze, 1 tropfenförmiger und 1 runder, facettierter Saphir und 3 Brillanten, total ca.0,50ct, L.5,3cm **550,00 €**

96 Amethyst-Brosche mit Perlen und Brillanten, 585er Gelbgold, Goldschmiedeanfertigung, Gew.26,52g, ungedeutete Meisterpunze, ovaler, facettierter Amethyst, ca.2,4*1,8cm, mattierte, runde Fassung, 2 Brillanten, total ca.0,14ct, 14 weiße Perlen, im Verlauf angeordnet, D.4cm **750,00 €**

97 Anhänger mit Broschierung, Achat-Kamee, 585er Gelbgold, Gew.8,51g, seitlich 2 kleine Brillanten, total ca.0,02ct, scharnierte Öse, L*B 3,2*2,45cm **240,00 €**

98 Halbcreolen mit Brillanten, 585er Gold, Gew. 2,59g, gesamt 8 Brillanten, total ca.0,08ct, Steckbrisor, 1 Ohrschraube 750er Gold **120,00 €**



92



93



94



95



96



98



98-1



97

99 Amethyst-Ring, 333er Gold, Gew.5,53g, Goldschmiedearbeit, 1950er Jahre, runder, facettierter Stein, verzierter Durchbruchringkopf, U.62 **85,00 €**



99

100 Ring mit aquamarinblauem Stein, 333er Gold, Gew.4,13g, ovaler, facettierter Stein, blütenartiger Ringkopf, U.63 **65,00 €**



100

101 Rubin-Diamant-Ring, 333er Gelbgold, Gew. 2,56g, 5 Rubine in eckiger Fassung zwischen 8 kleinen Diamanten, U.54 **60,00 €**



101

102 Durchbruch-Herzanhänger mit Amethystkugel an Kette, 333er Gold, Gew.3,25g, Anhänger mit beweglicher Öse, L.mit Öse 20mm, Ankerkette mit Federringverschluss, L.44cm **65,00 €**



102

103 Paar Ohrstecker mit Saphir und Zirkonias, 333er Gold, Gew.2,70g, zentraler, runder, facettierter Saphir, umrahmt von 5 runden, facettierten Zirkonias, Steckbrüser, D.ca.11mm **60,00 €**



103

104 Schlangenkette, 333er Gelbgold, Gew.8,02g, Karabinerverschluss, L.60cm, D.ca.1,2mm **160,00 €**



104

105 Endloskette, Fuchsschwanz, 333er Gelbgold, Gew.15,69g, L.ca.90cm, B.ca.2,5mm **340,00 €**



105

106 Anhänger Ginkgoblatt, 333er Gold, Gew.3,12g, bewegliche Öse, L.mit Öse ca.3,8cm, B.ca.3,6cm **65,00 €**



106

107 Brosche mit Amethyst, 333er Gold, Gew.12,53g, Goldschmiedearbeit, ovaler, facettierter Amethyst, Krappenfassung, geschwungene Bänder, L*H ca.3,8*3,3cm **140,00 €**



107

108 Fußkettchen mit 4 kleinen Kugeln, 333er Gold, Gew.1,20g, L. variabel von 22 bis 24cm **20,00 €**



108

109 3 Armbänder/Fußkettchen, 585er Gold und 333er Gold: 2* 585, Figarokettchen, Gew.2,47g, L.jeweils 19cm und 1* 333, Gew.1,26g, L.variabel 24,5cm bis 27cm **70,00 €**



109

110 Armband/Fußkettchen mit Anhängern, 750er Gold, Gew.4,32g, Erbskette mit 5 kleinen, facettierten Edelsteinkugeln und 4 Anhängern (Teddy, Herz, 2* Delphin), L.24cm **150,00 €**



110

111 Paar Ohringe "Spiralen", 585er Gold, Gew. 5,92g, obere Schleifenzier, Hakenbrüser, L.5,5cm **180,00 €**



111

112 breites Armband, 333er Gold, Gew.21,38g, fein zisiliert, Steckschloss mit Sicherheitsacht, L.19cm, B.2,9cm **400,00 €**



112

113 Armband mit großen Gliedern, 925er Silber/vergoldet, Gew.20,91g, große Karabinerschließe, L.20cm, B.ca.1,1cm **25,00 €**



114 Armband mit 2 Anhänger, 585er und 333er Gold, Gesamt-Gew.5,18g, Armband, 585, mit Steckschloss, Sicherheitsacht und Zwischenkettchen, L.18cm, emaillierter Anhänger mit Tiroler Adler, 585, D.1,5cm, Sternzeichenanhänger Stier, 333, D.1,5cm **140,00 €**



115 Schmuck-Set mit Diamanten, 585er Gold, Gew.5,06g, Ring, U.62, Anhänger, feste Öse, L.1,5cm; Paar Ohrstecker mit Steckbrisor, D.75mm **150,00 €**



116 2 Anhänger mit Smaragden, Saphiren und Rubinen und eine Kette, 333er Gold, Gew.3,92g, Anhänger, 1* geschwungene Form, verdeckte Durchzugöse, L.1,8cm, 1* Stabform, verdeckte Durchzugöse, L.2,2cm, Ketten-L.ca.42cm **70,00 €**



117 4 Ringe, 333er Gold, Gesamt-Gew.8,25g, mit kleinen Zirkonia-Steinen besetzt, 1* U.55 und 3* U.63 **120,00 €**

118 Ring mit floralem Durchbruchmuster, 333er Weiß- und Gelbgold, Gew.2,33g, Unterseite ohne Durchbruch, Ringbreite 8mm, U.55 **40,00 €**



119 3 Ringe, 585er Gold, Gew.2,88g, tlw.mit kleinen Steinen besetzt, U.50, U.53 und U.63 **65,00 €**

120 Ring mit 2 Kugeln, 333er Rotgold, Gew.1,75g, U.54 **20,00 €**



121 Ring mit 5 kleinen Diamanten in Herzform gefasst, 585er Gold, Gew. 2,29g, getreppte Ringschiene mit zentralem Herz, U.60 **50,00 €**

122 Ring mit Zirkonia, 585er Gold, Gew.2,77g, facettierter, runder Stein in quadratischer Fassung, U.54 **65,00 €**



123 Ring mit Aquamarin, 333er Gold, Gew.2,26g, ungedeutete Meisterpunze, erhöhter Durchbruchringkopf mit rundem, facettierten Aquamarin, U.53 **50,00 €**

124 Ring mit Rubinen, Smaragden, Saphiren und Diamanten, 333er Gold, Gew.4,61g, gewölbter Ringkopf mit 14 Rubinen, 12 Smaragden, 14 Saphiren und 20 Diamanten, mehrreihig angeordnet, U.63 **90,00 €**



125 Ring mit Zirkonia, 333er Gold, Gew.2,17g, runder, facettierter Stein auf geschwungenem Durchbruchringkopf, U.54 **35,00 €**

126 Brosche, 333er Gold und Paar Ohrringe mit Türkisen, 585er Gold, Gesamt-Gew.3,63g, Brosche mit Halbmond und Blumenstrauß, L.3,7cm, ein Stein fehlt; Paar Ohrhänger, einer defekt **60,00 €**



127 Ring mit Smaragd und Diamantröschen, 585er Gold, Jugendstil um 1910, Gew.1,58g, quadratischer, facettierter Smaragd zwischen 2 Diamantröschen, total ca.0,02ct, U.54, Tragespuren **45,00 €**



128 Ring mit Rubin, Smaragd, Saphir und 4 Diamanten, 333er Gold, Gew.3,43g, geschwungener Ringkopf, U.57 **80,00 €**

129 Ring mit 10 Brillanten, 585er Gold, Gew.3,75g, total 0,12ct (gez.), U.54 **240,00 €**

130 Ring mit Smaragd und 6 Brillanten, 585er Weißgold, Gew.2,2g, zentraler, runder, facettierter Smaragd, umrahmt von 6 Brillanten, total ca.0,06ct, Krappenfassung, U.47 **220,00 €**



131 Ring mit Brillanten und Diamanten, 585er Weißgold, Art Déco, Gew.2,44g, 2 Brillanten, total ca.0,30ct, geschwungene Ringschiene, U.61 **320,00 €**

132 Schlangenring mit 6 kleinen Brillanten, 585er Gold, Gew.2,22g, stilisierte Schlange, Kopf mit Brillanten besetzt, total ca.0,06ct, U.53 **180,00 €**



133 Ring mit Opalen, Diamanten und Brillant, 585er Weißgold, Gew.5,0g, Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Punze: bildliche Darstellung einer Blüte, 4 ovale Edelopal-Cabochohs, total ca.1,20ct, vivid, AAA, zentraler Brillant, ca.0,14ct, und 4 Diamanten, total ca.0,16ct, I-J, Si-P1, Krappenfassung, U.56, mit Wertgutachten: 2.750,- € **690,00 €**

134 Ring mit Saphir und 10 Brillanten, 585er Gold, Gew.4,4g, zentraler, runder, facettierter Saphir, umrahmt von 10 Brillanten in Krappenfassung, total ca.0,30ct, seitlich verzierte Ringschiene, U.60 **320,00 €**

135 Ring mit Brillant, 585er Gold, Gew.3,5g, Brillant in Weißgoldfassung, 0,07ct (gez.), U.58 **180,00 €**

136 Ring mit Opal und Diamanten, 585er Gold, Gew.4,24g, Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Meisterpunze, ovaler Opalcabochon, ca.2,25ct, Multicolor-Farbenspiel, AA, umrahmt von 20 Diamanten, total ca.0,40ct, G-H, VVS-VS, Krappenfassung, U.54, mit Wertgutachten: 2.180,- € **550,00 €**



137 Ring mit Brillant in Tropfenform, 585er Gold, Gew.4,0g, 1 tropfenförmiger Brillant und 17 kleine Brillanten, ca.0,30ct, U.61 **290,00 €**



138



139



140

138

Aquamarin-Ring mit Diamanten und Brillanten, 585er Weißgold, Gew.14,35g, Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Punze "KEVIN", facettierter Aquamarin im Ovalschliff, ca.26,10ct, vivid, AA, 12 Brillanten, total ca.0,66ct und 12 im Carréschliff, total ca.0,84ct, G-H, LR-VVS, dreigeteilte Ringschiene, U.53, mit Wertgutachten: 14.430,- €

3.600,00 €



143



141

139

Ring mit Rubinen und Brillanten, 585er Gold, Gew.6,7g, mit Wertgutachten, 5 runde facettierte Rubine, total ca.0,79ct, AA, 6 Brillanten, total ca.0,36ct, H-I, Si, U.53, mit Wertgutachten: 2.960,- €

1.150,00 €

140

Ring mit 6 Rubinen und 4 Brillanten, 585er Weißgold, Gew.9,27g, Brillanten, total ca.0,48ct, Steine zweireihig angeordnet in Krappenfassung, U.53

460,00 €

141

Ring mit Saphir und 8 kleinen Brillanten, 585er Gold, Gew.3,97g, Brillanten, total 0,08ct (gez.), U.58

180,00 €

142

Solitaire-Ring, 585er Gold, Gew.5,27g, Brillant, D.ca.5,0mm, ca.0,50ct, K-L, LR-VVS, U.56, mit Wertgutachten: 3.570,- €

1.050,00 €



142

143

Ring mit Rubinen und Brillanten, 750er Weißgold, Gew.3,27g, 7 runde, facettierte Rubine und 6 Brillanten, total ca.0,06ct, zur Blüte angeordnet, Krappenfassung, U.55

290,00 €

144

Ring mit Saphiren und Diamanten, 10ct (417er) Gold, 3,51g, 20 Saphire durch geschwungenes, mit 5 kleinen Diamanten besetztes Weißgoldband geteilt, U.52

190,00 €

145

Ring mit Smaragd und 8 Brillanten, 585er Weißgold, Gew.3,16g, zentraler, ovaler, facettierter Smaragd, umrahmt von 8 Brillanten, total ca.0,08ct, Krappenfassung, U.56

350,00 €

146

Ring mit Rubin und 2 Brillanten, 585er Gold, Gew.5,62g, zentraler, runder, facettierter Rubin zwischen 2 Brillanten, total ca.0,50ct, Rollwerk-ringkopf, U.54

460,00 €



145



146



144



147



148



149

147 Ring mit Sternrubin und 12 Diamanten, 585er Gold, um 1890, Gew.5,12g, ovaler, natürlicher Rubin, Varietät: Sternrubin (opak mit leichtem Sterneffekt), ca.4,25ct, vivid, A-AB, umrahmt von 12 Diamanten im Antwerper Rosenschliff, total ca.0,50ct, Si-P1, H-I, U.55, mit Wertgutachten: 3.590,- €

1.200,00 €

148 Ring mit 14 Brillanten, 585er Weißgold, Gew.3,73g, 14 Brillanten, total ca.1,03ct, LR-VVS, F-G, in Krappenfassung, mehrreihig versetzt angeordnet, U.51, mit Wertgutachten: 2.870,- €

950,00 €

149 opulenter Amethyst-Ring, 585er Gold, Gew. 20,41g, Goldschmiedeanfertigung, runder, facettierter Amethyst, ca.13,70ct, helleres Violett, AAA-AA, großer, aufwendig gearbeiteter Ringkopf mit floralem Rollwerk, Ringkopf ca.3,3*2,9cm, U.57, mit Wertgutachten: 3.160,- €

960,00 €

150 Ring mit 9 Saphiren und 18 Brillanten, 750er Gold, Gew.3,27g, eckige, facettierte Saphire, in Reihe angeordnet, zwischen jeweils 9 kleinen Brillanten, total ca.0,20ct, U.53

290,00 €

151 2 Ringe / Set, Platin und 750er Gold, Gesamt-Gew.4,84g, Goldschmiedeanfertigung, unge-deutete Punze "HD", Ringschiene aus Platin, goldene Ringköpfe: 1* gerade mit 3 kleinen Brillanten, total ca.0,03ct, 1* einfach geknickt, übereinander tragbar, U.49

290,00 €

152 Solitaire-Collier, 585er Weiß- und Gelbgold, Gew.8,86g, Anhänger mit Brillant in Gelbgoldfassung, ca.1,10ct, G-H, VVS-VS, Weißgold-Schlangenkette mit Karabinerverschluss, L.42cm, mit Wertgutachten: 19.450,- €

4.900,00 €

153 Multicolor-Bogencollier, 750er Gold, Gew. 12,06g, 34 Brillanten, total ca.0,17ct, H-I, VS-Si; 27 Rubine im Carréschliff, total ca.0,68ct, vivid, AA; 36 Saphire im Carréschliff, total ca.1,26ct, vivid, AA; 8 Smaragde im Carréschliff, total ca.0,20ct, vivid, A; Federringverschluss, L.ca.46cm; mit Wertgutachten: 3.950,- €

990,00 €



150



151



152



153



154



155



156

154 Collier mit Smaragd und 12 Brillanten, 585er Weißgold, Gew.12,08g, Krappenfassung, Brillanten, total ca.0,84ct, Steckschloss mit Sicherheitsacht, L.42cm **950,00 €**

155 Anhänger mit Vollopal und 2 Brillanten an Kette, 585er Weißgold, Gew.5,10g, tropfenförmiger Opalcabochon, Farbenspiel in Grün und Orange, unter 2 Brillanten, total ca.0,03ct, feste Öse, L.3cm, Ketten-L.48,5cm, Karabinerschließe **430,00 €**

156 Brosche mit 3 Perlen und 3 kleinen Brillanten, 585er Gold, Gew.9,60g, Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Meisterpunze, zum Oval geschwungene Stäbe über gefaltetem Gold, mit 3 weißen, unrunder Perlen und 3 Brillanten, total ca.0,03ct, L.5,3cm, H.4cm **480,00 €**

157 Brosche/Anhänger mit Saatperlen und Diamantröschen, Biedermeier, 585er Gold, Gew.29,45g, Medaillon mit rückseitiger Verglasung für Haare o.ä., gebauchte Vorderseite mit 25 Saatperlen und einem, kleinen Diamanten, klappbare Öse, L.5,2cm, H.3,8cm, mit Beleg **980,00 €**

158 filigran gestaltete Brosche mit Brillanten und Diamanten, 750er Weißgold, Gew.7,42g, Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Meisterpunze, 28 Brillanten, total ca.1,06ct, 11 Diamanten, total ca.0,18ct, G-H, VS-Si, L.4,8cm, mit Wertgutachten: 3.870,- € **1.100,00 €**

159 Schleifen-Brosche mit Brillanten, 750er Weißgold, Gew.6,2g, 26 Brillanten, total ca.1,1ct, kreisförmig angeordnet mit seitlicher Schleife, D.ca.2,7cm **1.150,00 €**

160 Brosche mit Diamanten und Smaragden, 750er Weißgold, Gew.6,76g, Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Meisterpunze, 6 runde, facettierte, natürliche Smaragde, total ca.0,50ct, vivid, AA, 62 Diamanten, total ca.0,62ct, G-H, LR-VVS, zu Rechtecken angeordnet, L.2,75*2,6cm, mit Wertgutachten: 5.310,- € **1.100,00 €**



157



158



159



161-1



160



161



162

161 Brosche mit 3 Almandinen, 585er Gold, Jugendstil um 1900, Gew.10,35g, gepr., in skandinavischem Stil, mattierte Blätter auf gebogenen Goldstegen mit 2 Cabochons, abnehmbare Abhängung mit einem Cabochon, L.6,1cm, B.4,3cm **550,00 €**

162 Armband mit 5 Rubinen und 20 Brillanten, 585er Gold, Gew.17,40g, 5 Rubincabochons zwischen kleinen Brillanten, total ca.0,20ct (gez.), Steckschloss mit 2 Sicherheitsachten. L.19cm, B.0,8cm **670,00 €**



163

163 Aquamarin-Armband mit Brillanten, 750er Gold, Gew.63,58g, Goldschmiedeanfertigung, facetierter Aquamarin im Smaragdschliff, total ca.19,0ct, vivid, AAA, zwischen 36 Brillanten, total ca.2,32ct, G-H. VVS-VS, Steckschloss, L.17cm, B.1,6cm, mit Wertgutachten: 18.920,- € **5.950,00 €**

164 Armband mit 20 Brillanten, 585er Gold, Gew.17,36g, großgliedrig, 5* jeweils 4 Brillanten zum Quadrat angeordnet, total ca.0,20ct, Steckschloss mit Sicherheitsacht, L.22,5cm, B.0,55cm **790,00 €**



163-1



164

165 Brillant-Armband, 585er Gelb- und Weißgold, Gew.13,80g, CHRIST, jeweils 5 Brillanten auf Weißgoldstegen, total 35 Stk., ca.0,70ct (gez.), H, Si, Gelbgoldzwischenringe, Karabinerverschluss, L.18,5cm, B.0,5cm, mit Wertgutachten: 2.190,- € **890,00 €**

166 Flachpanzerarmband mit 5 Brillanten, 585er Gold, Gew.16,5g, total ca.0,60ct, Steckschloss mit 2 Sicherheitsachten, L.20cm, B.0,6cm **950,00 €**



165

167 Paar Ohrhänger mit 14 Diamanten, 585er Gold, Gew.4,94g, zur Blüte angeordnete Diamanten in Krappenfassung, total ca.0,42ct, Kordelzier, Klappbrüsur, L.ca.1,75cm **450,00 €**



166



167



165-1



168



169

168 Paar Smaragd-Ohrclips, 750er Weiß- und Gelbgold, Gew.21,18g, 2 facettierte Smaragde im Smaragdschliff, total ca.3,00ct, vivid, AA, Klappbriser, L.2,2cm, B.1,15cm, mit Wertgutachten: 9.180,- €

2.500,00 €

169 Paar Ohrhänger mit Peridot und Brillanten, 750er Gold, Gew.6,80g, 2 Peridots im Ovalschliff, total ca.6,20ct, vivid, AA-A, unter 6 Diamanten, davon 2* Brillantschliff und 4* Altschliff, total ca.0,48ct, VS-Si, G-H, Klappbriser, 3,8cm, mit Wertgutachten: 8.830,- €

2.450,00 €

170 Paar Creolen mit 32 Brillanten, 585er Gold, Gew.9,74g, mehrreihig angeordnet, scharniert, D.ca.1,85cm, B.0,65cm

550,00 €

171 Paar Ohrhinge mit Edelsteinen, 585er Gold, Gew.3,22g, gesamt 6 kleine Brillanten, 2 Saphire, 2 Turmaline und 2 Rubine, Steckbriser, L.ca.1,4cm, B.ca.0,6cm

290,00 €

172 Armreif mit Chalcedon und Türkis, 585er Gold, Diplom-Schmuckkünstlerin Gabriele Putz, Magdeburg, Gew.36,54g, Treiarbeit, seitlich scharniert, Steckschloss mit kleinem Türkis-Cabochon, Chalcedonplatte, ca.4,6*1,5cm, Armreifbreite ca.20,2cm, ohne Meistermarke, mit Rechnungskopie

1.100,00 €



170



171



172



172-1

- 173 3 Bettelarmbandanhänger, 333er Gold, Gesamt-Gew.3,53g, Weinglas, H.1,3cm, Weinrebe, L.ohne Öse 1,45cm, Trompete, L.2,4cm; offene Ösen **90,00 €**
- 174 Bettelarmbandanhänger Delfin, 585er Gold, Gew.1,67g, L.2,12cm, offene Öse **60,00 €**
- 175 2 Bettelarmbandanhänger, Schuh und Gondel, 750er Gold, Gew.2,89g, Schuh mit Emaille-bleiben, L.2,1cm; Gondel-L.1,9cm; offene Ösen **150,00 €**



173

174

175

Uhren

- 181 Damenuhr Tissot, 1970er Jahre, vergoldetes Gehäuse, Balkenzeiger und -indizes, Handaufzug, Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Geh.-D.20mm, an Federzugarmband **40,00 €**



181

- 182 Damenarmbanduhr Chopard, 750er Weißgold, rundes Gehäuse, silberfarbenes Zifferblatt mit Balkenindizes und -zeigern, mattiertes Armband mit Druckschließe, Handaufzug, mechanisches Werk läuft an, Ges.-Gew.30,63g, Ges.-Länge ca.17,5cm **800,00 €**



183

182

- 183 Damenarmbanduhr "Mars super", 585er Gelbgold, Karréegehäuse 30*21mm, Zifferblatt mit Balkenindizes und -zeigern, Handaufzug, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, goldenes Armband mit Druckschließe, Schließe und Gehäuse gestempelt, Ges.-Gewicht. 42,6g **900,00 €**

- 184 Armbanduhr Patek Philippe Calatrava "IOS-Million Dollar Associate", 750er Gelbgold, Automatik, Ankerwerk Kaliber 27-460M, Rotor Gold 750, Feinregulierung, Gyromaxunruh, goldfarbenes Zifferblatt mit römische Ziffern, Datum bei 3 Uhr, Durchmesser ca.35mm, variables Armband mit Druckschließe, Ges.-Gew. ca.83,4 g, schöner Gesamtzustand mit altersbedingt leichten Gebrauchsspuren **2.800,00 €**



184

- 185 Herrenarmbanduhr, Union Glashütte Diplomat, Automatik, Kaliber Union 26-11, Edelstahlgehäuse mit Mineralglas, applizierte Ziffern und Zeiger in Roségold, Datum bei 3 Uhr, D.36mm, Lederarmband mit Faltschließe, Automatikaufzug, läuft, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft; in Original-Box und Karton mit Unterlagen; Gehäuse mit leichten Gebrauchsspuren **800,00 €**



185

- 186 Herrenarmbanduhr Glashütte Kal. 70.3, 1960er Jahre, DDR, Gütezeichen Q, vergoldetes Gehäuse, Ziffern und Zeiger in Gold, D.34mm, Handaufzug läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Uhrglas zu erneuern, sonst guter Zustand **100,00 €**



186



184-1

187 Armbanduhr Junghans, 1950er/1960er Jahre, vernickeltes Gehäuse, D.32mm, mechanisches Werk mit Handaufzug, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Altersspuren **20,00 €**



188 Etui GUB Glashütte und Damenarmbanduhr Glashütte, rotes Etui mit goldener Aufschrift, leicht beschädigt; Damenarmbanduhr, vergoldetes Karréegehäuse, Handaufzug, läuft an, B.15mm **25,00 €**



189 englische Spindel Taschenuhr P. Lawson, London, um 1800, Sterlingsilber, Emaillie-Zifferblatt mit Darstellung eines Kavalleristen, werkseitig signiert, nummeriert: 7031, glattes Silbergehäuse und stempelgleiches, silbernes Außengehäuse, Spindelwerk mit gebläuten Stahlschrauben, Kette und Schraube, D. mit Außengehäuse: 59mm, Gew. ca.126g, Zifferblatt mit Haarriss, läuft nicht an **160,00 €**



190 Taschenuhr Zentra, 800er Silber, in Alpina-Etui, Gehäuse mit Rotgoldkonturen, Zeiger und Ziffern in Gold, untere Sekunde, Gehäusedurchmesser 50mm, Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Uhrglas mit kleinem Chip **100,00 €**



191 goldene Umhängeruhr, 750er Gelbgold, gestempelt K18, um 1880, Emailliezifferblatt mit römischen Ziffern und äußerer Minutenskala, Zeiger mit Steinbesatz, hinterer Deckel mit floral gravierter und schwarz emaillierter Wappenkartusche (Reste von blauer Emaillie), Schlüsselaufzug, Werk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, D.34mm, Gew.27,9g, **250,00 €**



192 Damenumhängeuhr mit Emaillie, 585er Gold, um 1900, guillochiertes Gehäuse mit floraler, emaillierter Gravur, Emailliezifferblatt mit arabischen Ziffern, Handaufzug, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, D.30mm, Gew.ca.20g, Staubdeckel unecht **240,00 €**



193 silberne Damenumhängeuhr mit Uhrenkette, um 1890, Silber 800/1000, emailliertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, guillochierter Deckel mit floraler Wappenkartusche, umlaufend rotvergoldetes Rankendekor, läuft nicht an, Werk zu überholen; an Silberkette, 935er Ag, mit Karabiner ue **30,00 €**



194 Stoppuhr Alpina und Taschenuhr, Stoppuhr ohne Funktion, Zifferblatt gerissen; silberne Schlüssel-taschenuhr "J.Müller Nienburg a/w", Rückdeckel fehlt, Zifferblatt mit Haarrissen, läuft an **20,00 €**

195 Uhrenkette, Gold 560/1000, vermutlich Russland, Anf.20.Jh., mit großem und kleinen Karabiner, zu einer Seite verjüngte Kettenglieder, L.35cm, Gew.17,5g **400,00 €**

196 Uhrenkette, amerikanisches Doublé mit Uhrenschieber, Jugendstil um 1900, Uhrenschieber mit 2 facettierten, kleinen Rubinen und Edelopal-Cabochon, L.ca.1,5cm, Uhrenkette, L.ca.75cm; der Kork im Schieber nicht mehr vorhanden **30,00 €**

193

194

192-1

195

196-1

196



197



198



199

- 197 Taschenuhrenständer mit Natursteinsockel und ovalem Messingrahmen, H.12cm **35,00 €**

- 198 Buffetuhr mit seitlichen Löwenköpfen, Art-Déco, Zifferblatt später, schwarzer Kunstguss, H*B*T 21*28,5*10cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft **40,00 €**

- 199 Art-Déco-Uhr mit Beistellern, Frankreich, um 1930/40, geometrisches, zweifarbige Natursteingehäuse, silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, H*B*T 25*44*11cm, Beisteller 16,5*14*9cm; Schlüsselaufzug, Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Gehäuse mit leichten Altersspuren **140,00 €**

- 200 Tischuhr im Regency-Stil, bez. "Gaultier Paris", wohl Anf.20.Jh., Mahagonifurnier mit Messingintarsien, lackiertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, seitliche Messingapplikationen mit gekreuzten Füllhörner, Werksplatine und Zifferblatt bezeichnet "Gaultier Paris", H*B*T 34,5*22,8*16,5cm, Halbstundenschlag auf Glocke, Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, rückseitig beschädigte Scheibe, kleine Furnierfehlstelle und schauseitig loses Messingband **240,00 €**

- 201 Lyra- Pendule mit floraler Bekrönung im Stil Louis-XVI, J. Camelin à Paris, 2.Hälfte 19.Jh., Marmorsockel mit Bronzeapplikationen, Bronzegehäuse mit Perlstablelief, seitlichen Lorbeerblättern und Blumenbuketts, Emaillezifferblatt bez. "J.Camelin à Paris 23 rue des filles du calvaire", Zierpendel mit Vogelmotiv, Pendulenkwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, H*B*T 41*18,5*9,3cm, Beschriftung leicht verblieben **650,00 €**

- 202 Reisewecker, Art Déco, 30er Jahre, Messing vernickelt, quadratisches Gehäuse, Zifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, läuft an und löst aus, HBT:5*5*4cm Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft **20,00 €**

- 203 Barometer, Jugendstil, um 1910, geschnitztes Weichholz mit verschlungenem Seerosendekor, Thermometer später, Bekrönung leicht bestoßen, H.48,5cm, Fkt. nicht geprüft **40,00 €**



200



199-1



201



201-1



201-2



202



202-1



200-1



203

Silber & Versilbertes

- 211** 3 Menüöffel, Jugendstil, 800er Silber, einmal monogrammiert "RH", L.21,2cm, Gew.170g **60,00 €**
- 212** 16tlg. Kaffee- und Kuchen-Besteck für 6 Personen, Hildesheimer Rose, 800er Silber, 6 Kuchengabeln und 6 Kaffeelöffel, Zuckerzange, Zuckerlöffel, Sahnelöffel und Gebäckzange, Ges.-Gew.271g, dazu versilberter Tortenheber **130,00 €**
- 213** 4 Kuchengabeln und 2 Kaffeelöffel, 800er Silber, Koch&Bergfeld, monogrammiert "RM", L.14,5cm, Ges.-Gewicht 152g **50,00 €**
- 214** Souvenirlöffel "Los Angeles", 925er Silber und Anleggabel mit Schiffsmotiv, 800er Silber, L. jeweils ca.10,5cm, Gesamt-Gew.18cm **20,00 €**
- 215** Tafelaufsatz, um 1850, rosa Alabasterglas / Silber, gewellte Schale mit Goldkonturen, Fuß mit Akanthusblättern und Greifköpfen, Silber geprüft, Stand gewichtet, D.18,5cm, H.16,5cm **80,00 €**
- 216** Teelicht, Palisander mit Silbermontierung, 925er Silber, Meistermarke "GL" und Stern im Oval, D.7cm **25,00 €**
- 217** dreieckiges Schälchen mit Widmung, Magdeburg 1937, 830er Silber, 11*13cm, Gew.55g **35,00 €**
- 218** Stövchen, 925er Silber, auf Muschelfüßen, untere Mulde für ein Teelicht, D.15,4cm, H.7,5cm, Gew.306g **150,00 €**
- 219** Flaschenuntersetzer, Gebr.Deyle, 835er Silber, unteres Bogenrelief, D.10,4cm, Gew.81g **35,00 €**
- 220** runde Schale mit Kordelrand, Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, 835er Silber, auf Standring, D.22,2cm, Gew.324g **140,00 €**
- 221** Zierteller mit graviert Jagdszene, James Wyeth, 1974, 925er Silber, D.22,2cm, Gew.ca.170g **50,00 €**
- 222** Zigarettenetui, 1930er Jahre, 800er Silber, scharniert mit Streifendekor, innen vergoldet und monogrammiert "H.F.", 7,7*9cm, Gew.86g **40,00 €**
- 223** Dose in Form einer Mandoline, Silber geprüft, min. 800/1000, floral graviert, scharniertes Unterteil, Innenvergoldung, L.19,5cm, B.6,5cm, Gew.154g **120,00 €**
- 224** Streichholzschachtelhalter, Christoph Widmann, 835er Silber, Durchbruchwandung mit Rosendekor, H.7cm, Gew.40g **15,00 €**
- 225** Netztasche, Jugendstil um 1900, 800er Silber, Bügel mit floralem Relief und Druckverschluss, an Kette mit Fingerring, unterer Kugelabhängungen, B.12cm, Gew.156g **120,00 €**



211



212



214



213



223



215



220



221



217



216



224



222



225



218



219



226



227



228

226 2 kleine Serviettenringe mit Rosendekor, 835er Silber, umlaufendes Durchbruchmuster, D.2cm, Gew.8g

15,00 €

227 Set von zwei Fotorahmen, Isabell Cabanillas, Silber, mit verzierten Ecken, für Fotogröße 9*13cm und 13*18cm; einmal rückseitige Verriegelung defekt

50,00 €



229

228 Visitenkartenetui, mit Notizblatt aus Bein, inkl. Bleistift, George Unite, Birmingham 1907, 925er Sterlingsilber, beidseitig graviertes Girlanden- und Blattdekor, innen mit silbernem Drehbleistift und beschreibbarer Elfenbeinplatte, 10,2*7,3cm, Gew.133g

120,00 €



232



230

229 kleines Zigarettenetui mit floralem Rollwerk, Wilhelm Müller, Berlin, min. 800er Silber, 6,3*8,6cm, Gew.57g

35,00 €

230 Geldbörse mit Kette, E. J.Trevitt & Sons, Chester, 1910, 925er Sterlingsilber, schauseitig mit Girlanden- und Blattdekor, scharniert, H*B 7*11,7cm, Gew.89g, Lederfutter leicht beschädigt, außen leicht gedellt

120,00 €



231

231 drei Serviettenringe, min. 800/1000 Silber, floral graviert, D.4-5cm, Ges.-Gew.47g, einmal mit Namenszug "Alfred", einmal am Rand gedellt

35,00 €

232 Dose, min. 800/1000, Polen, Marke 1931-1963, Deckel mit Zweigen, D.7,4cm, Gew.49g

45,00 €



235



233

233 Paar Serviettenringe mit Mogrammen "CB" und "WB", 835er Silber, Maße 6,3*2,6cm, Gew.32g

30,00 €

234 3 Teile Silber, min. 800/1000: Brieföffner "Schwert", 12,5cm; Klappkamm, geschlossen 10cm; Tischfeuerzeug "Aristo" mit Silbermontierung, B.7,8cm. Kamm leicht beschädigt und auf Silber geprüft

20,00 €



234

235 Kerzenleuchter, 925er Silber, Emil Hermann, Waldstetten, Form Dresdner Hofmuster, H.9cm, gefüllter Stand, Gew.235g

50,00 €

236 dreiteiliges Kaffeekernstück, Johannes Siggaard, Dänemark, 830er Silber, 1939, bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose und Rahmgießer, gebauchte Wandung, jeweils auf vierfüßigem Stand, Kannenhöhe 23cm, Rahmgießer und Zuckerdose ca.9cm, Ges.-Gew.ca.1.226g

550,00 €



236

Versilbertes

237 16-tlg. Kuchen- Besteck, Hildesheimer Rose, versilbert, im Original- Etui, 1960er Jahre **30,00 €**



237

238 Punschkelte, Württembergische Metallwarenfabrik WMF, gedrehter Stiel, L.40cm **15,00 €**



238

239 Besteck für 12 Personen, 61-tlg., C.F. Hutschenreuther in Aue/Sachsen, 90er Auflage, 1960er Jahre, enthält je 12 Menümesser, Menügabeln, Menüöffel, Kaffeelöffel, Kuchengabeln und eine Suppenkelle, Gebrauchsspuren, Ges.-Gew. ca.1.900g (o. Messer) **70,00 €**



239

240 11 Kuchengabeln, versilbert, Bruckmann&Söhne, Heilbronn, Modell 610 Chippendale, mit Monogramm "E", L.15,5cm **20,00 €**



240

241 34-tlg. Dessertbesteck für 6 Personen, Württembergische Metallwarenfabrik, WMF, 90er Silberauflage, Modell 2900, Gebrauchsspuren + 6 Menüöffel **40,00 €**



241

242 Fischbesteck für 4 Personen, Gebrüder Lipke, Dekor: Augsburger Faden, 90er Silberauflage, dazu ein Messer, Gebrauchsspuren **15,00 €**



241-1

243 umfangreiches Besteck für min. 6 Personen, C.F. Hutschenreuther in Aue, Sachsen, 90er Silberauflage, Rokoko-Dekor: je 6 Menüöffel, -gabeln und -messer, 11 Frühstücksmesser und -gabeln; 12 Suppentassenlöffel und 16 Kaffeelöffel, z.T. mit Kasten **70,00 €**



242

244 Jugendstil-Schatulle, Robert Kraft, Alpacca, um 1910, schamierter Deckel mit Früchterelief, innen vergoldet, HBT 3,5*9,5*6,3cm **20,00 €**



244

245 Flaschenhalter, mit Kirschdekor, Jürist, 1920er Jahre, versilbert, Innen-D.9,2cm, H.7,5cm **25,00 €**



243

246 Serviettenständer, Württembergische Metallwarenfabrik, WMF Ikora, versilbert, 1850er Jahre, L*H 12,5*6cm **15,00 €**



246

247 Paar Kombinations- Kerzenleuchter, Württembergische Metallwarenfabrik, WMF, versilbert, barocke Form, entweder als Einzelkerzenleuchter oder dreiflämmige Leuchter zu verwenden, H.20,5cm oder 34cm, eine Tülle restauriert, Stand einmal gewichtet **80,00 €**



247



247-1



245



248



249



252

248 Art-Déco-Henkelschale, Wellner, 1930er Jahre, versilbert, facettierte Wandung, seitliche Bakelit-Griffe, 30,8*20,2cm, ein Griff mit min.Chip **40,00 €**

249 Tablett, gewellter Rand, Messing versilbert, 37,5*29cm, stärker berieben **20,00 €**

250 Kelch mit Weinlaubdekor, um 1900, versilbert, seitliche Handhaben, mit Gebrauchsspuren, H.12,6cm **15,00 €**



250



254

251 Fußschale mit mittelalterlicher Szene, um 1890, Messing versilbert, seitliche Handhaben, D.23,5cm, mit Gebrauchsspuren **15,00 €**



251

252 einflammiger Kerzenleuchter, versilbert, umlaufend floral verziert, Gebrauchsspuren, H.23,3cm **20,00 €**

253 großes Serviertablett, Messing versilbert, partiell berieben, umlaufende Balustrade mit Durchbruchmuster, seitlich gedrechselte Handhaben, Holzboden mit zentralem Oval aus Metall, L*B ohne Henkel: 36*51,5cm **100,00 €**



253

254 Vorratsgefäß mit seitlichen Griffen, England, Nickelsilber, umlaufend gravierte Girlanden, Wandung berieben, HBT ca.15,5*18*15cm, punziert EPNS (electro-plated nickel silver) und Hersteller-marke JGS im Wappen **30,00 €**

Briefmarken & Münzen

261 9 Medaillen, 585er Gold, jeweils 0,5g, D.11mm, pp, in Kapsel, mit Echtheits-Zertifikaten: 2* Goldprägung Einigkeit (nur 1 Zertifikat vorhanden), 2* Ludwig v.Beethoven; 2* 10 Jahre Euro in Gold (Raub der Europa und Schatzkästchen); Albert Einstein; W.A.Mozart; 10 Jahre Euro "Monaco" **150,00 €**



261



261-1



262



262-1



263



263-1

262 Briefmarkensammlung III.Reich, 1933 - 1945; gepflegt, teils gestempelt, überwiegend postfrisch, nicht vollständig, es fehlen: 496, 497, 498, 482 - 495, 505, u. 507, Block 2 508 - 511, 522, 532 - 537 u. 539, Block 3 (576 - 579), Block 5 (624 - 627) 6 (626 - 631), 620, 671, 686 - 688, 698 u. 699, 718 **220,00 €**

263 Briefmarkensammlung Besatzungszone Sowjetunion, 1945 - 1946; gepflegt, teils gestempelt, überwiegend postfrisch, mit Block 3 (576 - 579) gestempelt, nicht vollständig, es fehlen: Meckl.-Vorpom. 20 - 22, West Sachsen 150x - 155x, 156x - 161x, Provinz Sachsen 80x, Allgemeine Ausgabe 179, Gesamtausgaben, keine Blöcke **200,00 €**

264 Briefmarkensammlung West Berlin, 1949 - 1990, gepflegt, teils gestempelt, überwiegend postfrisch, 1949 - 1954 lückenhaft, ab 1955 - 1990 komplett **60,00 €**

265 Briefmarkensammlung Alliierte Besetzung UKD, USA, UdSSR, Frankreich, 1945 - 1949; gepflegt, teils gestempelt, überwiegend postfrisch, unvollständig **500,00 €**

266 Briefmarkensammlung BRD, 1949 - 1960, gepflegt, Deutscher Druck, Einheitsausgaben, postfrisch, nicht vollständig, Ampost USA, KD Deutscher Druck, Einheitsausgaben, 1949 - 1960; ab 1954 weitestgehend komplett, gestempelt, geringe Marken sind gefalzt, ab 1949 - 1960 lückenhaft, 2 Alben Zusammendrucke, Postwertzeichenheftchen **100,00 €**

267 500 Jahre Post; mit vielen Marken aus der BRD, Österreich, DDR, Deutsches Reich, Erstagsbriefe **30,00 €**

268 Briefmarkensammlung DDR, 1949 - 1960, gepflegte Sammlung, postfrisch, ab 1949 - 1960 komplett, alle Blöcke dabei mit Postmeister-Trennung **350,00 €**



264



265



266



265-1



267



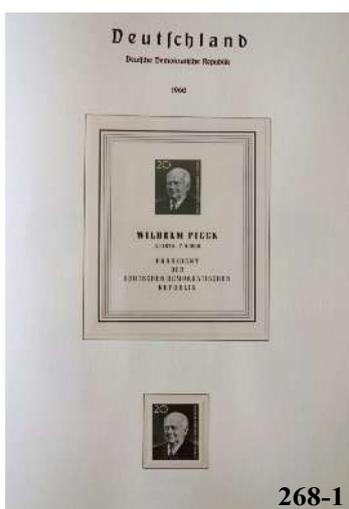
263-2



265-2



268



268-1



269



269-1



269-2



270

- 269** Briefmarkensammlung Alliierte UdSSR, gepflegte Sammlung, teils gestempelt, überwiegend postfrisch, kaum gefalzt, Russische Zone geringfügige Fehlmarken, (die Blöcke Weihnachtspende 1945 und Thüringenspende zur Friedensweihnacht 1945 fehlen) **500,00 €**
- 270** Deutsch - Deutsche Marken, Album mit ausgewählten Marken aus BRD und DDR **50,00 €**
- 271** Gesamt- und Teilbögen 1920er - 1940er Jahre, für Fehldrucksucher und Sammler **80,00 €**

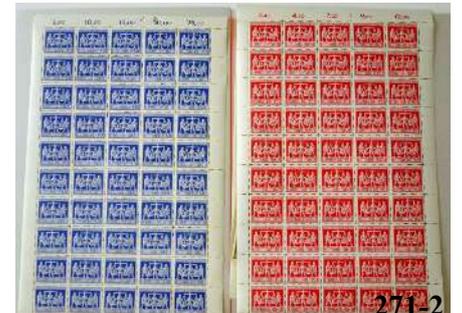
- 272** Album / Sammelsurium deutscher Briefmarken vom Kaiserreich bis zum Ende des 20. Jahrhundert **20,00 €**
- 273** 20 Feldpostkarten, 1. WK, u.a. Belgien, Frankreich, Deutschland **120,00 €**
- 274** Memelgebiet 1939, Lokalausgabe I - IV **20,00 €**
- 275** Memelgebiet 1920 - 1939, mit Aufdrucken, M: 1 - 237 x Steckkarten **150,00 €**



271



271-1



271-2



272



272-1



274



275



275-1



275-2



273



273-1



273-2



276



277



278

276 Freimarken 1921 (ehem. Bayern), M: 119 - 138

20,00 €

277 Ozeanüberquerung 1933, M: 423, 424, 455

60,00 €

278 Alliierte Besetzung Thüringen, Wiederaufbau der zerstörten Brücken, 32 Abschnitte aus einem Blatt (postfrisch) und Einzelmarken, M: 92 - 99, 112 . 115

30,00 €

279 Alliierte Besetzung West Sachsen, 2 Steckkarten (postfrisch), M: 124, 125, 116, 117, 119,

20,00 €

280 Deutsche Besetzung, Kanal-Inseln, Guernsey und Jersey, M: 1,2 2, 3

30,00 €

281 Briefmarkensatz Legion Wallonie, Belgien, ca.30 000 Sätze wurden davon gedruckt

30,00 €

282 2 private Ausgaben, Vlämische Legionen, M: 1 bis 14

100,00 €

283 Deutsches Reich, Deutsche Nothilfe, 1925 - 1929, M: 375 - 377, 398, 431, 432

20,00 €

284 4 Steckkarten Deutsches Reich, Freimarken 1902 - 1920

30,00 €



278-1



281



279



279-1



280



282



283



284-1



284

- 285 Alliierte Besetzung, Sowjetische Zone, Thüringen Block, Thüringenspende zur Friedensweihnacht 1945, M: 103 - 106, geprüfter Block mit Zertifikat 600,00 €
- 286 Alliierte Besetzung, Sowjetische Zone, Thüringen Block, Land Thüringen BAUT AUF, M: 112 - 115 200,00 €
- 287 Postmeister-Trennung Rosswein D geprüft, M: 116 - 119d 20,00 €
- 288 III. Reich, Block, Osteuropäische Briefmarken-Ausstellung, OSTROPA Block 3, M: 576 - 579 120,00 €
- 289 DDR Wilhelm Pieck, 1950, M: 251 - 255 40,00 €
- 290 Konvolut Briefmarken / Sammlerurium 30,00 €



285



286



287



289



288



290



291 ca. 1020 Briefmarken, alle Welt und DDR in 2 Alben, ca.630 Stück alle Welt: u.a.Polen, Tschechoslowakei; Rumänien, Vietnam, Indonesien; ca.390 Stück DDR: u.a.750 Jahre Berlin, Jungfernbrücke - Berliner Brücken; Internationale Luftpostausstellung AEROSOZPHILEX 1980 **15,00 €**

292 124 Großbriefe, alle Welt, 3 Alben, u.a. Madeira, Portugal, Spanien, Paraguay, Norwegen, Belgien, Niederlande, Bahamas **25,00 €**

293 120 Ganzsachen im Album, BRD, Briefe und Karten, u.a. 2.Berg- und Hüttentag 2001; 1.OHABRIA, Blankenburg, 2001; 100 Jahre Nobelpreis, Südwest 2001; Bephila 2001; Prähistorische Tierwelt in Deutschland 2000; Najubria 1998; Symbole des Wirtschaftswunders, 1998 **25,00 €**

294 132 Ersttagsbriefe DDR im Album, u.a. Ehrenmal in Wolgograd UdSSR; Leipziger Frühjahrsmesse 1984; Stadtwappen der DDR; VII.Turn- und Sportfest IX.Kinder- und Jugendpartakiade der DDR, Leipzig 1983; Olympische Winterspiele 1984 **25,00 €**

295 141 Briefe und Ganzsachen, Österreich in einem Album, 2.Hälfte/Ende 20.Jh., u.a. gestempelt: 25 Jahre Flascherzug; 200 Jahre K.U.K.Privilegierte Kleine Post, 1996; 10 Jahre Briefmarkenwerbeausstellung; Die verhinderte Eisenbahn, Werbeschau 1997; Steirisches Feuerwehrmuseum **40,00 €**



Literatur

- 301 3 Bücher/Broschüre, Magdeburg, "Magdeburg in der Sage", Band 1, Altes Sagengut in neuer Form von Frieda Reinisch, 1933; Die Parkanlagen der Stadt Magdeburg", um 1900, Verlag Robert Hesse&Co, Magdeburg, u.a. Abbildungen: Königin Luise-Garten, Glacis-Anlagen, Gruson-Gewächs- und Palmenhäuser, Friedrich Wilhelms-Garten, Stadtpark, Herrenkrug; "Plan des Nationalen Aufbauwerkes 1955", Broschüre; Zust.3-4 **20,00 €**

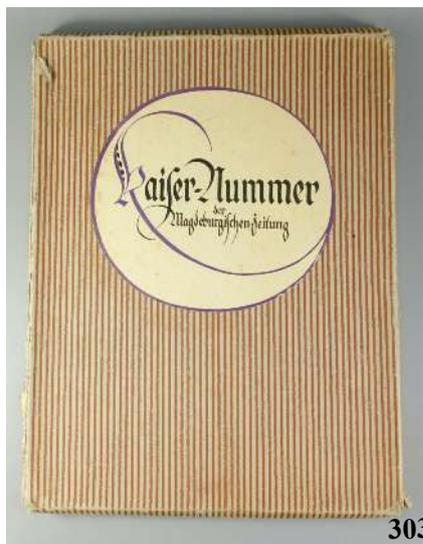


- 302 Adress- und Geschäfts-Handbuch von Magdeburg für das Jahr 1892, hrg. von Carl Robert Kiess, Stadtplan fehlt, Magdeburg, im Selbstverlag des Herausgebers, neue Bindung, tlw.lose Blätter, Zust.2-3 **50,00 €**



- 303 Kaisernummer der Magdeburgischen-Zeitung 15.Juni 1913, herausgegeben anlässlich des 25.Jahrestags der Thronbesteigung von Kaiser Wilhelm II., Im Verlag der Faber'schen Buchdruckerei, Magdeburg, Zeitungsformat (Doppelblattgröße ca.62*47cm), Original-Schuber, 37 Seiten redaktioneller Teil, 47 Seiten Anzeigenteil, Zust.2 (Schuber mit Gebr.spuren) **30,00 €**

- 304 Das Magdeburger Adreßbuch von 1817, Reprint 2004, hrg. vom Stadtarchiv Magdeburg und vom Verlag Degener&Co, Neustadt/Aisch und Magdeburg, mit alphabetischem Namensverzeichnis zum Adressbuch von 1817, Zust.1 **15,00 €**



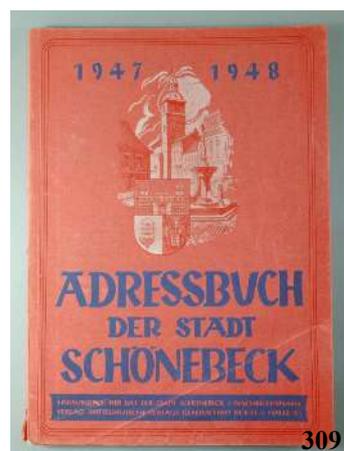
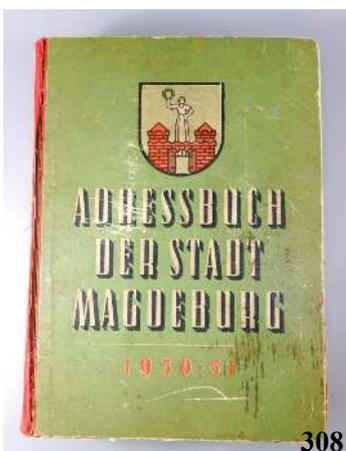
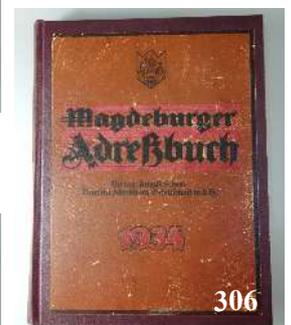
- 305 Adressbuch für Magdeburg und Umgebung, 1925, Verlag August Scherl, altersentsprechender Zust.1-2 **40,00 €**

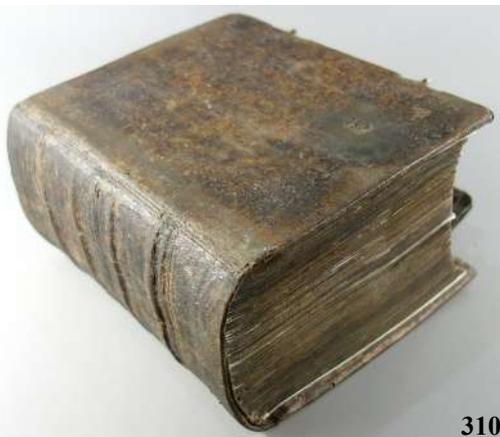
- 306 Magdeburger Adreßbuch 1934, Verlag August Scherl, mit Stadtplan, Zust. altersentsprechend 1-2 **40,00 €**

- 307 Magdeburger Adreßbuch 1942, Verlag August Scherl Nachfolger, mit Stadtplan (an den Falzen tlw.zerrissen), Zust.altersentsprechend 2-3 **40,00 €**

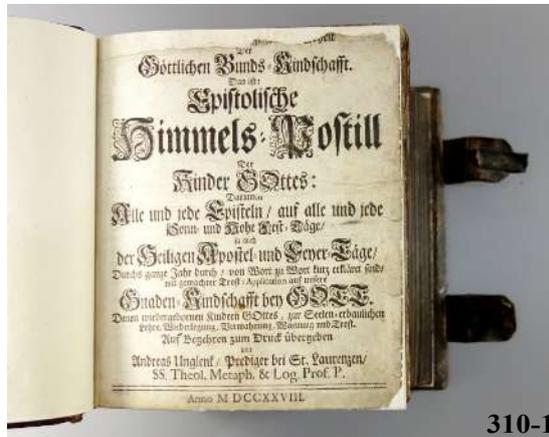
- 308 Adressbuch der Stadt Magdeburg 1950/51, Hrg. vom Rat der Stadt Magdeburg, Mitteldeutscher Verlag GMBH, Halle (Saale), Zust.3 **40,00 €**

- 309 Adressbuch der Stadt Schönebeck 1947-1948, hrg.vom Rat der Stadt Schönebeck / Nachrichtenamt, Mitteldeutsche Verlagsgesellschaft M.B.H., Halle, Zust.1-2 Einband leicht eingerissen und unterer Knick **40,00 €**

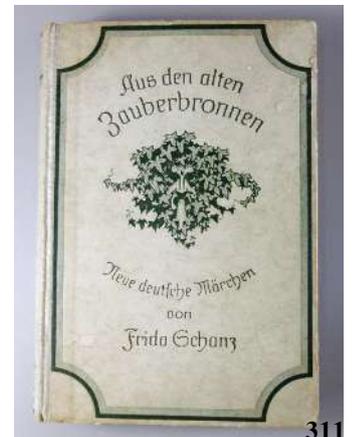




310



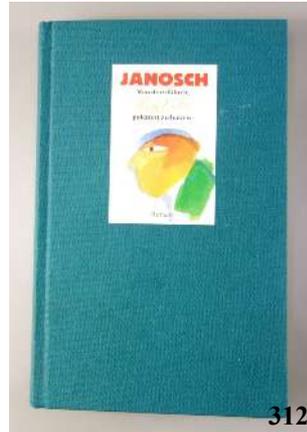
310-1



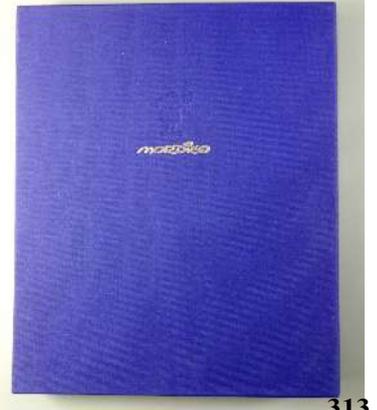
311

310 Epistolische Himmels-Postill der Kinder Gottes, 1728, fachmännisch restauriert, "...Auf Begehren zum Druck übergeben von Andreas Ungelenk, Prediger bei St.Laurenzen...", 364 S. und Ordnungsregister, geprägter Ledereinband, Lederschließen beschädigt, Zustand alterssensprechend 2-3

140,00 €



312



313

311 Aus den alten Zauberbrunnen; Neue deutsche Märchen von Frida Schanz, 1914, mit 4 farbigen und 4 s/w-Abbildungen auf Tafeln von Hugo Steiner-Prag, zahlreiche, illustrierte Initial-Buchstaben und Vignetten von Steiner-Prag, Verlag Ullstein&Co, Berlin und Wien, 239 S., Zust.2-3

20,00 €

312 Janosch "Von dem Glück Hrdlak gekannt zu haben", handsigniertes Exemplar, Erstaussgabe 1994, Goldmann Verlag, 219 S., Hardcover, nummerierte vom Autor signierte Ausgabe (101/500), 219 S., Zust.1 (Einband mit min.Gebr.spuren)

25,00 €



315



314

313 Mordilla Jubiläumsbuch, handsigniertes Exemplar, 1997, OLI Verlag, nummerierte vom Künstler signierte Ausgabe (273/700-numerierte Exemplare), Jubiläumsbuch zum Dank für 25 Jahre Zusammenarbeit von Guillermo Mordillo mit dem F.W.Heye Verlag GMBH, 233 S., im Schubert, Zust.1

95,00 €

314 4 Kochbücher, um 1900: 2* "Das beste bürgerliche Kochbuch vorzüglich für das Haus berechnet", Emma Allestein, Hermann Kanitz Verlag, 14.Auflage 1891 und 21.Auflage 1901; Illustriertes Kochbuch für die einfache und feine Küche", Mary Hahn, 2.Auflage, 1912; "Allgemeines Kochbuch für alle Stände", Sophie Wilhelmine Scheibler; Zust.2-4

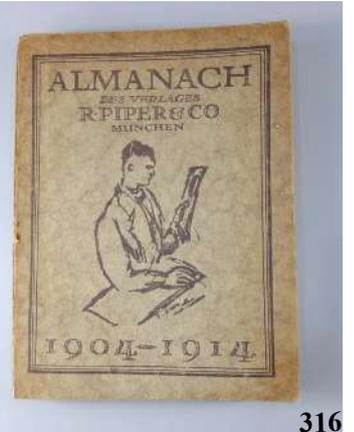
45,00 €

315 Taschenbuch der tierärztlichen Hausmittel, L.Hoffmann, 1919, mit besonderer Berücksichtigung der Heilpflanzen, nebst einer Abhandlung über: Giftpflanzen, Futterschädlichkeiten und Vergiftungen, 72 farbige Pflanzenbilder aus 31 Tafeln und 91 Seiten Text mit 60 Abbildungen, Verlag I.F.Schreiber, Eßlingen und München, Zust1-2

20,00 €



317



316

316 Almanach des Verlages R.Piper&Co, München, 1904-1914, 29 Bildbeigaben, u.a. von Paul Cézanne, Christian Morgenstern, Renoir, Hodler, sowie zahlreiche Textillustrationen, Zust.1-2

10,00 €

317 CIBA-GEIGY Unkrautafeln, DOCUMENTA, Basel, Schweiz, 1968, synoptische Darstellung der Begleitflora der landwirtschaftlichen Kulturen bearbeitet von Ernst Häfliger, Basel und Josef Brun-Hool, Luzern; komplette Ausgabe des Standardwerks über Unkräuter mit 160 sehr schönen Farbproduktionen von Aquarellen; 39 Mappen mit 160 losen Farbproduktionen, Leinen-Box, ca.31*22cm, Farbbilder, ca.29,5*20,5cm, rückseitig Besitzerstempel, sonst Zust.1-2

90,00 €



317-1



318



318-1



319

318 Bilz - Das neue Naturheilverfahren in 2 Bdn. und Supplement-Band, um 1900, "Ein Ratgeber in gesunden und kranken Tagen", "Mit vielen hundert in den Text gedruckten Abbildungen, einer großen Anzahl Chromotafeln, sowie dem Porträt des Verfassers und mehreren bunten zerlegbaren Modellen über den Bau des menschlichen Körpers und seiner Organe.", Verlag von F.E.Bilz, Leipzig, Zust.2-3 **25,00 €**

319 Portemonnaie-Kalender für das Jahr 1913, Carl Klippel, Papierhandlung, Frankfurt a.M., Liebfrauenberg, H*B 4,5*3,5cm, Ledereinband mit Goldprägung, Zust.1-2 **15,00 €**

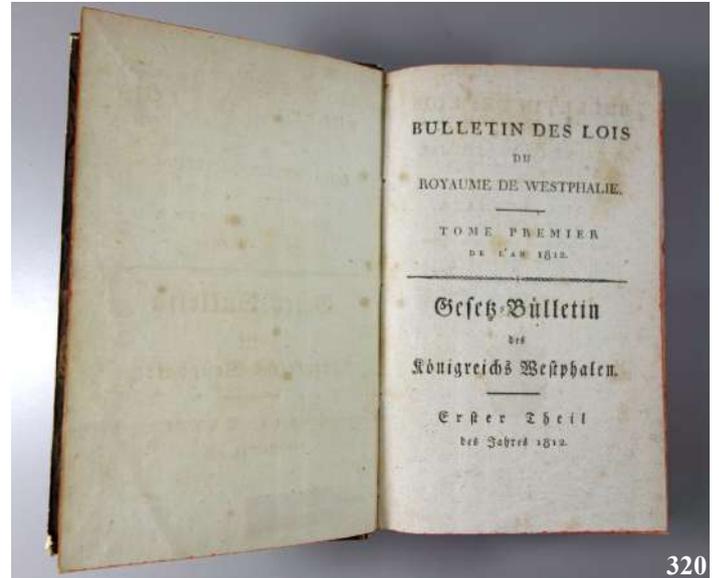
320 Gesetz-Bulletin des Königreichs Westphalen, Erster Theil des Jahres 1812, Druck J.H.Martin Aubel, Kassel, enthält die vom 1.Januar bis zum 15.Juni 1812 eingerückten Decrete, Nr.1 bis 21, Zust. altersentsprechend 2 **60,00 €**

321 Sammlung der Gesetze, Verordnungen und Ausschreiben für das Königreich Hannover vom Jahre 1839, Druck Carl Friedrich Kius Witwe, Hannover, 1. und 2.Abteilung, gebunden, Zust.2 **30,00 €**

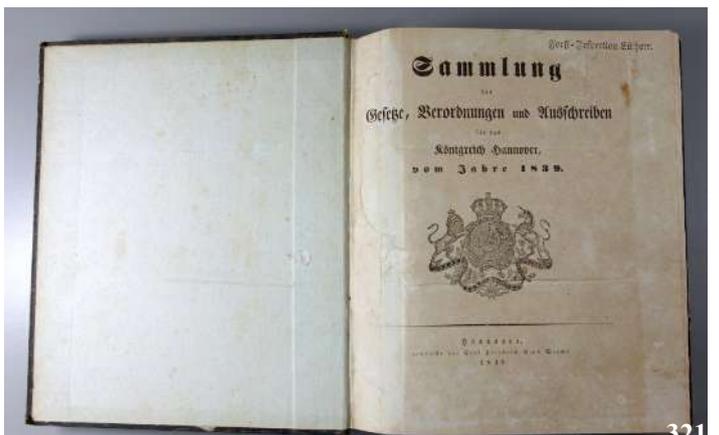
322 Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats und gelehrten Sachen, Januar bis Mai 1814, Vossische Zeitungs-Expedition in der Niederlagsstraße Nr.2, Im Verlag Vossischer Erben, gebunden, twl.leicht beschnitten, Zust.2-3 **80,00 €**

323 Insterburger Wochenblatt, Nr.53 Juli bis Nr.105 Dezember 1836, "Gedruckt, verlegt und redigirt von E.R.Wilhelmi.", Bindung lose, Zust.4 **20,00 €**

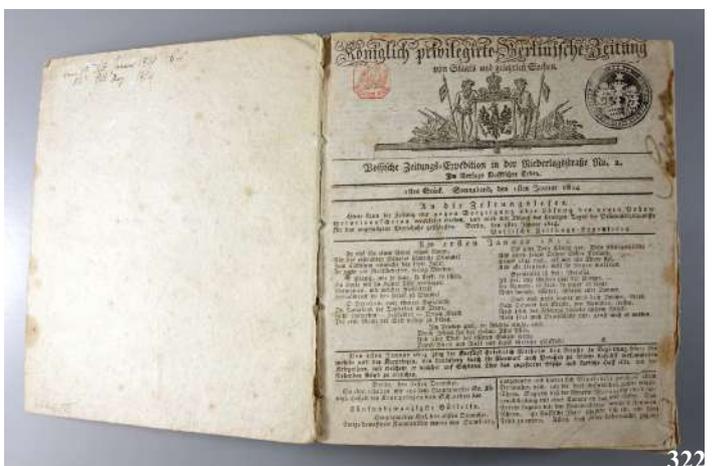
324 Das Pfennig-Magazin der Gesellschaft zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse, 5.Band, 1837, Nr.197-248, Leipzig, in der Expedition des Pfennig-Magazins (F.A.Brockhaus), Bindung tlw.lose, Einband beschädigt, Zust.3 **20,00 €**



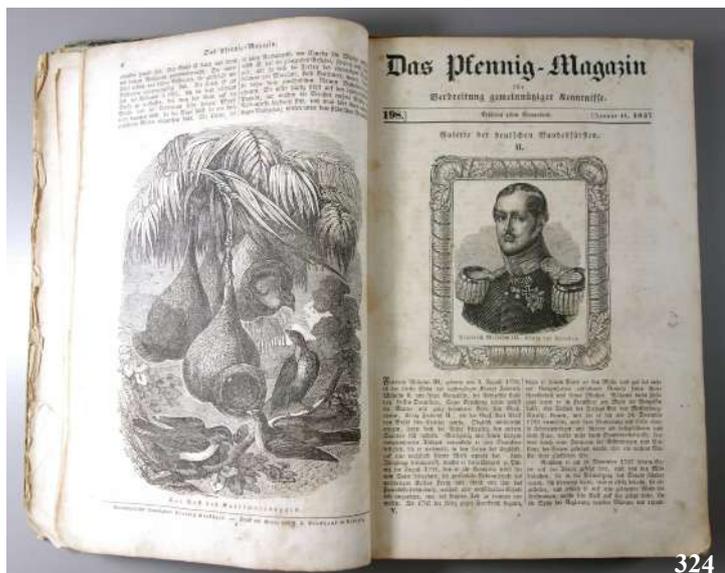
320



321



322



324



322-1



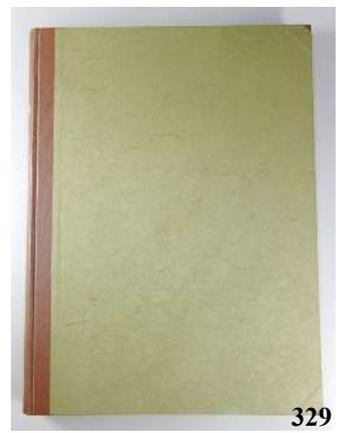
323



325



326



329

325 ca.50 Ausgaben "Hannoverscher Courier" aus dem Jahr 1866 und eine Ausgabe "Hannoversche Anzeigen 1.Januar 1823", tlw. mit Extra-Nummern, Zust.2-3 **40,00 €**

326 Konvolut Tageszeitungen, ca. 60-70 Stück, Ende 19. Jh., überwiegend Raum Braunschweig, u.a. Braunschweigische Landeszeitung; Neue Preußische Zeitung; Nachrichten für Grimma und Umgebung; Altenburger Zeitung; Bezirks-Anzeiger und Tageblatt, Borna; Dresdner Journal; Braunschweiger Allgemeiner Anzeiger; Neueste Nachrichten, Braunschweig; Neue Würzburger Zeitung **40,00 €**

327 2 gebundene Ausgaben der Jahrgänge, "Allgemeine Illustrierte Zeitung", 1870 und 1873, hrg.von F.W. Hackländer; 1870 / Nr.27 bis 52; neue Bindung; 1873, April Nr.1553 bis Juni 1565; Zust.2-3 **40,00 €**

328 2 gebundene Ausgaben der Jahrgänge, "Nordhäuser Courier", 1873 und 1881, Zeitung und amtliches Blatt für die Kreise Nordhausen, Mühlhausen und Eckartsberga; 1873 / Juli Nr.150 bis Dez.Nr.305; neue Bindung; 1881, Juli Nr.150 bis Dez.Nr.306; neue Bindungen, Zust.2-3 **40,00 €**

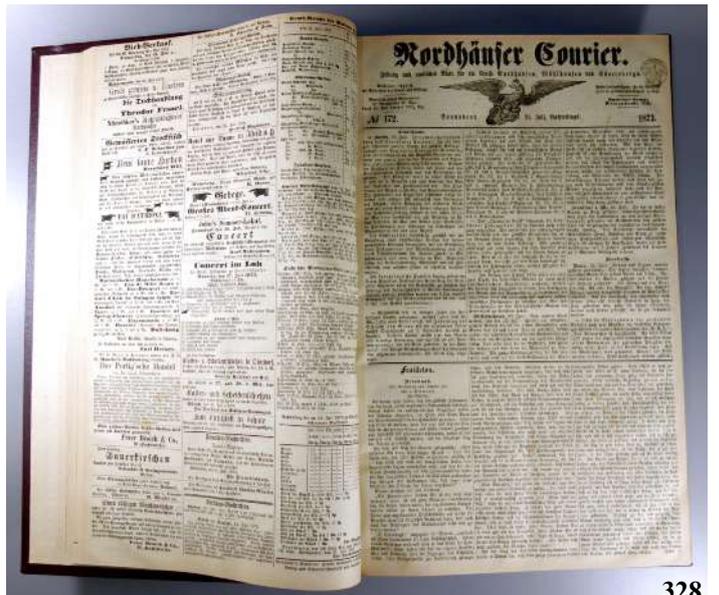
329 Quick - die aktuelle Illustrierte, 1.Jahrgang 1948, von Nr.7, 18.Juli bis Nr.23/34, Dezember, neue Bindung, Zust.1-2 **20,00 €**

330 10 Ausgaben "Der Stern - Die Grosse Illustrierte" 1951 und 1952; dazu 2 Sonderhefte Spiegel und Micky Maus-Sonderband, Stern: Hefte 20, 48, und 50, 4.Jahrgang 1951; Hefte 1, 2,5 bis 9, 5.Jahrgang 1952; Spiegel: Nr.1, 1.Jahrgang, 4.Januar 1947 und Sonderausgabe "Rudolf Augenstein"; Micky Maus Jubiläums-Sonderband, 1.Jahrgang 1951, EHAPA Verlag; Zust.überwiegend 2 **30,00 €**

331 7 seltene Zeitschriften um 1989/90: taz, Playboy, Sibylle, Berliner Illustrierte, Gala, Sowjetunion; 2* taz, DDR-Journal zur Novemberrevolution, 1* davon 2.erweiterte Auflage; 1* Sibylle, Verlag für die Frau, 6/89; 1* Sonderausgabe "Berliner Illustrierte", 3.Oktober 1990; 1* Gala, Nr.1, 13.Dezember 1993, lt.Aussage des Einlieferers ein Unikat (angekündigt und nie erschienen); Playboy, Februar 1990 in englischer Sprache; Sowjetunion, Monats-Illustrierte in 22 Sprachen, Nr.12 1989; Zustand der Zeitschriften überwiegend 2 **30,00 €**



327



328



330



331



331-1

Glas

- 341** Schnapsschwein / Schnapshund, vermutlich Schweden, 18.Jh., Klarglas, Korpus im Brustbereich mit Abriss, gebogener Schwanz als Henkel, die Schnauze bildet den Ausguss, L.23,5cm, H.16cm
60,00 €



341

- 342** Kelchglas mit Blattgravur, 18. Jh., wohl Norddeutschland, Schnapsglas, Schaft mit eingestochener Luftblase, leicht gebauchte Kupa graviert mit Weinlaub und Monogramm "L", montierter, gereppter Scheibenfuß mit Abrissnarbe, H.11,4cm
60,00 €



343

- 343** Paar Bechergläser mit Rautengravur und Schälschliff, um 1820, Klarglas, ausgeschliffener Boden, H.10cm
40,00 €



347

- 344** Pokal, wohl Neuwelt, um 1830, farbloses Kristallglas, geschliffen und geblänt, polygonaler Stand, Schaft mit Scheibennodus, glockenförmige Kupa mit gesteinelter Wandung und umlaufendem Blattdekor mit Stern und Linse unterhalb des Lippenrandes, H.21,2cm, Gew.1232g, minimale Chips am Kerbschliff des Standes
100,00 €



342

- 345** Biedermeier-Becher mit Monogramm IMN, Klarglas, konisch mit massivem Wulststand, Rand mit 2 kleinen Chips, H.9,1cm
25,00 €



348

- 346** Paperweight, 19. Jh., Klarglas mit eingeschmolzener Blüte und zentraler Luftblase, H.8,5cm, plangeschliffener Stand
30,00 €



349

350

- 347** Fußschale, Bauernsilber, 19. Jh., Nodusschaft, glockenförmige Kupa, außen mit gemaltem Blattdekor, H.ca.10cm, D.12,5cm
25,00 €



344

- 348** Biedermeier- Aufsatzschale, Klarglas, 19. Jh., Scheibenfuß und Balusterschaft, montierte, tief gemuldete Klarglasschale, D.26,5cm, H.19cm
40,00 €



- 349** Aufsatzschale mit Gravur, Klarglas, 20.Jh., gewölbter Stand und Hohlenschaft; montierte, tief gemuldete Klarglasschale mit umlaufendem Schliff, D.23,5cm, H.18cm
30,00 €



- 350** Kanne mit Zinndeckel, Mitte 19.Jh., opakes, hellblaues Alabasterglas, gebauchter Korpus, montierter Henkel, Zinndeckel mit Daumenheber, H.ca.25cm
45,00 €



- 351** Souvenirhumpen "Gasthaus a.d. Bastei", Böhmen, um 1860, Kristallglas mit Rotbeize, mehrpassiger Stand, konische, facettierte Wandung, schauseitig Medaillon mit Ansicht des Gasthofes, montierter Henkel, H.22cm, ehemals mit Deckel
80,00 €



345



350-1



351-1



351



346



352



353



353-1



354

352 Becherglas, um 1850, Klarglas mit opakem Überfang in Hellblau und Weiß, partiell geblänt, zartes, gehöhntes Golddekor u.a. mit Vögeln und Schmetterling, H.12cm
40,00 €

353 Bierkrug "Tapferes Schneiderlein", um 1860, farbloses Kristallglas, schauseitig gravierte Darstellung eines Schneiders mit einem Schriftstück, darunter Unterschrift "Vergiss mein nicht!", facettierte Wandung, Eichstrich 0,3L, H.14,6cm
50,00 €

354 2 Schnapsgläser, sog. Betrüger, Brandenburg, um 1850, leicht gelbstichiges Glas mit weißer Aufschmelzung am Lippenrand, H.10,3cm
60,00 €

355 Essig- und Öl-Flasche, Schweden, 19.Jh., Klarglas, zwei ineinander verdrehte Körper, montierter Fuß mit ausgeschliffenem Abriss, H.27cm
30,00 €

356 4 Südweingläser mit grüner Kupa, um 1900, Klarglasstand mit ausgeschliffenem Abriss, grüne Kupa mit Schälsschliff, H.11,8cm
20,00 €

357 Südweinglas, um 1850, Grünglas mit ausgeschliffenem Abriss, grüne Kupa mit Schälsschliff, H.11,5cm
20,00 €

358 Souvenir-Dose, Sächsische Schweiz, Böhmen, Mitte 19.Jh., Rubinbeize, rechteckige Dose mit scharniertem Deckel und Messingmontierung, drei gravierte Landschaftsmotive: Schandau, Bastei und Königstein, seitliche Ösen, HBT:6,2*6,5*4,5cm
80,00 €

359 Becherglas mit Schälsschliff, 19 Jh., farbloses Glas, Scheibenfuß mit ausgeschliffenem Abriss, H.11,5cm
15,00 €

360 Aperitif-Glas mit Sterndekor, Böhmen um 1860, Klarglas, partiell mattiert, mit geschliffenen und rot lasierten Sternen und Linsen, H.10,3cm
20,00 €

361 Freundschaftsschnapsbecher mit Henkel, Böhmen um 1850, partiell mit Kupferrotätze bemalt, schauseitig mit graviertem Spruch "Jeder Tag vermehre Ihre Freude", H.6,7cm
30,00 €

362 Kelchglas, Mitte 19.Jh., farbloses Glas, Scheibenfuß, Korpus mit umlaufendem Schälsschliff, H.16,7cm
40,00 €

363 Bäderbecher "Andenken an Hall" (Bad Hall), um 1860, farbloses Kristallglas, rubinrot überfangen, facettiert mit geschnittenen, ovalen Kartuschen mit gravierten Architekturdarstellungen: u.a. Schloss Feyregg und Kloster Kremsmünster, H.13,7cm
50,00 €

364 Bäderbecher Bad Schandau, um 1840, farbloses Kristallglas, geschliffen, z.t rosafarbene Lasur, mehrpassiger Stand, zur Mündung erweitert, 4 ovale Medaillons mit 3 Abbildungen der Sehenswürdigkeiten: Kuhstall, Winterberg und Elbe mit Stadtsilhouette, jeweils bezeichnet, H.12cm. Lippenrand mit kleinem Chip
40,00 €



356



355



358



357



360



361



359



362



363



364



365 Bäderbecher "Kreuznach", Böhmen um 1850, farbloses Glas, Bildfelder mit Ebernborg und Kurhaus in Kreuznach, jeweils bezeichnet, montierter Henkel mit gravierter Skala bis 200 ml, am unteren Rand mit Chip **25,00 €**

366 Paar Weingläser mit grüner Kupa, 2.Hälfte 19.Jh., Klarglasstand, konische Kupa mit Schälsschliff, H.14cm **25,00 €**

367 sehr großes Pokalglas, Böhmen, um 1870, farbloses Kristallglas mit bernsteinfarbenem Überfang, Trompetenfuß mit Facettenschliff und Jagdgravur, glockenförmige Kupa mit Wilddarstellung, H.34cm **150,00 €**

368 Becherglas mit Wappen, Historismus, um 1870, grünes Glas, zylindrische Wandung, am Stand aufgeschmolzener, gekniffener Rand, schauseitig mit gemaltem Wappen, Gebrauchsspuren, H.9cm **60,00 €**

369 Vase im orientalisierenden Stil, wohl Süddeutschland, um 1880/90, Klarglas mit Hohlstand, trichterförmige Kupa, Bemalung in Gold, Silber und Emaillefarben, H.19,2cm. Goldkonturen tlw. leicht berieben **280,00 €**

370 große Deckeldose "Jodphur", Fritz Heckert, Petersdorf, um 1885, Klarglas mit polychromer Transluzidemalerei u. reicher Goldstaffage, umlaufendes Dekor im orientalischen Stil, H.14,5cm, D.18,5cm **180,00 €**

371 Jugendstil- Vase, Süddeutschland um 1900, Grünglas mit Goldkonturen, zylindrisch, zum Stand verbreitert, H.20,5cm, rückseitig bezeichnet "Bad Neuenahr" **20,00 €**

372 2 dickwandige Gläser, um 1900, H.11cm, Klarglas, massiver Stand, 1* mit kleiner Luftblase **30,00 €**

373 3 Vasen mit gewellter Mündung, um 1890/1900, H. von 12,5cm bis 16,5cm, 1* Abriss, bernsteinfarbenes Glas, gewellte, gelappte Mündung, florale Schneemalerei; 1* Abriss, Grünglas, florale Schneemalerei; 1* bernsteinfarbenes Glas, florale Emaillemalerei, Goldrand **25,00 €**

374 Deckeldose, wohl Steinschönau, um 1915, bernsteinfarbenes Glas mit geometrischem Dekor in Rotätze, zweifach gewölbter Korpus, Deckelrand innen mit Chips, H.22,5cm **180,00 €**



375 Vase mit Blumenbordüre, um 1910, farbloses Kristallglas, quadratischer Stand, Wandung gewölbt, polychrome Bemalung, H.13cm. Mündungsrand ungenau nachvergoldet **120,00 €**



375

376 Deckeldose mit Scherenschnittsilhouetten, Steinschönau oder Haida, um 1915, farbloses Kristallglas, gebauchte Wandung mit 5 Galanterieszenen, dazwischen Rosenblüten in Transluzidemaille, Rand mit Goldkontur, H.18,8cm. Rand mit retuschiertem Chip **130,00 €**



376

377 Jugendstilvase mit Mohnblüten, um 1900, Klarglas mit Farbverlauf zu Grün, gebauchte, vierfach gedrückte Wandung, polychrome Bemalung mit Mohnblumen in Violett, H.10,5cm. Goldkonturen part. berieben **85,00 €**



377

378 Bierglas mit Wappen in Transluzidemaille, um 1900, Klarglas, schauseitig behelmtes Blumenwappen mit Maiglöckchenzweigen, Wulststand mit Goldkontur, H.23cm **80,00 €**



378

379 Likörglas, Entwurf Koloman Moser, um 1900, Schaft aus dunkelrotem Glas, flache, leicht gebauchte Kupa, außen gerippte Klarglaswandung mit zartgrünem Unterfang, H.12,8cm **180,00 €**



380

380 gewellte Schale, um 1910, Klarglas, gewellter Rand, geometrisches Emailedekor in Zartrosa, unterseitig undeutliche Ritzsignatur, D.16,8cm **30,00 €**



378

381 Schälchen mit Rosendekor, Glasmanufaktur Friedrich Pietsch, Steinschönau, Entwurf Adolf Beckert zugeschrieben, um 1920, farbloses Kristallglas mit Schwarzlotmalerei und Goldkonturen, sowie Rosendekor in Transluzidemaille, D.14,7cm **60,00 €**



381

382 Deckeldose, Glasmanufaktur Friedrich Pietsch, Steinschönau, Entwurf Adolf Beckert, um 1920, farbloses Kristallglas, geschliffen, Bemalung mit Schwarzlot und Gold, D.14,5cm. am Rand mit Chips **130,00 €**



382

383 Vase, Jugendstil, Süddeutschland, um 1900, rosa Glas mit floralem Golddekor, gewellte Mündung, ausgeschliffener Abriss, H.16,2cm **25,00 €**

384 Vase, Jugendstil, Süddeutschland um 1900, rubinrotes Glas mit Golddekor, Gold am Mündungsrand etwas berieben, Boden mit Modell-Nr. 324/60, H.11,5cm **20,00 €**

385 Kännchen, Waldglas mit gemaltem Weinrebendekor, Böhmen oder Süddeutschland, um 1890, Eichstrich 1/4 L, ausgeschliffener Abriss, Goldkonturen leicht berieben, H.11cm **15,00 €**

386 Schale, Klarglas mit bernsteinfarbenem Überfang, um 1900, umlaufende Kartuschen mit gravierten Blumenbuketts, D.19cm, Randchip **20,00 €**



379



386



383



384



385

387 Vase mit Jagdgravur, 1.Hälfte 20. Jh., Klarglas mit rubinrotem Überfang und Goldkonturen, Wulststand und konische Wandung, H.15,5cm **40,00 €**

388 Vase mit Schmetterlingen, attr. K.u.K. Fachschule Steinschönau, um 1920, farbloses Kristallglas, partiell bernsteinfarben und blau gebeizt, Scheibenfuß, konischer, mittig verjüngter Korpus, oberhalb mit drei gravierten Schmetterlingen, H.23,4cm, passend zu Los-Nr.389 **90,00 €**

389 Fußschale mit Schmetterlingen, attr. K.u.K. Fachschule Steinschönau, um 1920, farbloses Kristallglas, partiell bernsteinfarben und blau gebeizt, Scheibenfuß, konischer, mittig verjüngter Korpus, oberhalb mit drei gravierten Schmetterlingen, D.12cm, H.8,8cm, passend zu Los-Nr.388 **60,00 €**

390 Henkelkrug Seerosen- Motiv in Emailmalerei, Jugendstil um 1910, montierter Henkel (Spannungsriß am Ansatz), H.25cm, Boden mit Abriss **20,00 €**

391 Karaffe mit Sturzbecher, Klarglas mit Schneemalerei, um 1890, Karaffe mit Abriss, Trinkglas mit ausgeschliffenem Abriss, H.23,5cm **35,00 €**

392 zwei Sektflöten mit Jagdgravur, Böhmen, 1920er Jahre, farbloses Kristallglas mit bernsteinfarbenem Überfang, umlaufend graviert, H.17,2cm, ein Chip am Mündungsrand beschliffen **50,00 €**

393 Deckeldose mit Scherenschnittsilhouetten, Adolf Beckert, Glasfachschule Steinschönau, um 1915, farbloses Kristallglas mit Kerbschliff und Figurenstaffage in Schwarzlotmalerei, D.11cm, H.4,8cm **60,00 €**

394 Trinkglas "Märta", um 1880, Klarglas, partiell mattiert, florale Schneemalerei und Namenszug, H.12cm **20,00 €**

395 Deckeldose, Mitte19.Jh., farbloses Glas, opak weiß und blau überfangen, umlaufendes Schliiffdekor, Messingdeckel, D.6,1cm **20,00 €**

396 Glasdose, Böhmen um 1900, Klarglas mit vergoldetem Schliiffdekor, D.9,5cm, scharnierter Deckel mit Messingmontierung **25,00 €**

397 kleine Deckeldose, Hamburger Rathaus, um 1900, Klarglas mit hellblauer Glasur und floraler Emailmalerei, scharnierter Deckel mit Messingmontierung, Lithographie des Hamburger Rathauses mit Perlmutter, D.7,4cm, Altersspuren **25,00 €**



388



387



389



390



392



391



395



396



397



397-1



393



394

398 4 Weingläser mit Scheibennodus, um 1920, H.12,4cm, Klarglas, ausgeschliffener Abriss, Kupa mit Schälsschliff **20,00 €**



398

399 Vase mit floraler Emaillemalerei, Jugendstil um 1910, H.23cm, Abriss, mattierte Wandung, schauseitig mit Emaillemalerei, sechsfach gelappte Mündung **20,00 €**



399

400 Schale mit Blumen und Früchtedekor, Steinschönau oder Haida, um 1915, bernsteinfarben gebeitztes Glas, polychrome Bemalung, sowie Schwarzlotmalerei und Goldkonturen, H.7,5cm, D.11cm. Boden mit Spannungsriss **120,00 €**



400

401 5 Weingläser mit Uranglas-Kupa, um 1920, H.13cm, tropfenförmiger Klarglaskopf mit Nodus **25,00 €**



401

402 7 Weingläser mit grünem Schaft, um 1920, H.17,9cm, zylindrische Klarglaskupa mit horizontaler Streifengravur **30,00 €**



402

403 Deckeldose, Jean Beck, München, 1920er Jahre, Blauglas, getreppter Deckel mit montiertem Knauf, Bodenmarke, H.11cm, D.9,5cm **80,00 €**



403

404 Kristall-Deckelpokal mit Komponisten-Portraits, Glasmanufaktur Friedrich Pietsch, Steinschönau, Entwurf Adolf Beckert zugeschrieben, um 1920, farbloses Kristallglas, geschliffen, Bemalung mit Schwarzlot und Gold, umlaufend Silhouetten der Komponisten Beethoven, Mozart und Wagner, H.25cm **160,00 €**



404

405 große Vase mit Emaillemalerei, E.Riera, Spanien, wohl 20er Jahre, trichterförmiger Klarglaskorpus mit Scheibenfuß, reiche florale Bemalung, unterhalb des oberen Randes umlaufende Darstellung des Lebens in der Arktis, H.29cm. Rd. mit Chip **480,00 €**



405

406 Becherglas, Anf. 20.Jh., hellgrünes Kristallglas mit facettierter Wandung und Wulststand, H.9,7cm **20,00 €**



406

407 Kristallvase, blau überfangen, Böhmen um 1930/40, H.8,8cm, Schäl- und Kreuzschliff, plangeschliffener Stand, oberer D.9,8cm **20,00 €**



407



408



409

408 Bonbonnière, um 1930, H.16,5cm, Klarglaskorpus mit Punkt- und Kerbschiff, vernickelte Metallmontierung mit beweglichem Henkel und Deckel

15,00 €

409 Uranglas-Schale, um 1930, H.7,2cm, D.20cm, in Form gepresstes Glas

20,00 €

410 Art-Déco- Deckelpokal mit Transluzidbemalung, um 1930, mattiertes Klarglas, getreppter Stand, Wandung mit umlaufender Bemalung: Landschaft mit zwei Hirschen, die von einem Hund verfolgt werden, am Schaft ungedeutete Signatur, H.14,7cm

120,00 €

411 große Vase, Emmy Seyfried, München, um 1920, Klarglas mit Emaillemalerei, Boden signiert: Seyfried München, H.36,2cm

420,00 €

412 Vase mit Hunden, Art Déco, um 1930, Klarglas mit leicht geweiteter Mündung, Emaillebemalung in Schwarz und Weiß, D.11,6cm

40,00 €

413 Vase, Curt Slevogt, Gablonz, 1930er Jahre, Rauchglas, am Rand beschliffen, H.7,3cm

20,00 €

414 6 Likörgläser mit Blattgirlandengravur mit Schleifenbändern, um 1940/50, H.10cm, Schaft mit Kugel- und Scheibennodus, Kupa mit Mattschliff und leicht geweiteter Mündung

20,00 €

415 Schale mit Goldfitter, Murano, 50er Jahre, Klarglas, rot unterfangen mit regelmäßig eingestochenen Luftblasen und Goldfittereinschmelzungen, B.13,5cm

20,00 €

416 zwei kleine Glasschalen (Ascher), Murano und Tschechoslowakei, 50er und 60er Jahre: rosafarbenes Glas mit Fadenaufschmelzungen, B.13,5cm; Klarglas mit violetter Unterfang, vierfach gekniffen, B.9cm

20,00 €

417 Schale, Art Vannes, Frankreich, 1970er/1980er Jahre, dickwandiges, strahlenförmig geblasenes Klarglas, mittig gemuldet, Boden mit geätzter Firmenmarke, D.33cm

20,00 €

418 4 Likörgläser, 1950er Jahre, massiver Kugelstand in unterschiedlichen Farben, trichterförmige Klarglaskuppa, H.8,1cm

15,00 €

419 Kugelfisch, 50er Jahre, Murano, H.15cm, Klarglas, mehrfarbig unterfangen mit aufgeschmolzenen Elementen aus Blauglas

40,00 €

420 4 Paperweights, 2. Hälfte 20. Jh, Klarglas mit blütenartigen Einschmelzungen und eingestochenen Luftblasen, einmal rubinrotes Glas, H.7 - 10,5cm

50,00 €



410



411



414



412



415



413



416



417



419



420



418

- 421 Elefant, wohl Murano, 1950er Jahre, rubinrotes Glas, Augen und Stoßzähne aus Milchglas, H.19cm **25,00 €**
- 422 2 Vasen, Böhmen, Mitte 20.Jh., rubinrot überfangen, H.9,6cm und 10cm, 1* konisch, plangeschiffener Stand, umlaufender Punktschliff und floraler Mattschliff; 1* eingezogener Stand, leicht geweitete Mündung, floraler Mattschliff, die unteren Blüten gelb gebeizt, Kerbschliffbänder **25,00 €**
- 423 Helene Paschke-Schmidt, Krug mit Hagebutten, Klarglas mit Bemalung in Rot und Schwarz, unter Henkel signiert, H.19,2cm **50,00 €**
- 424 Becher, Böhmen, 20.Jh., kobaltblaues Glas, opakweiß überfangen, geschliffen und floral bemalt, H.11,8cm **30,00 €**
- 425 Vasenobjekt, Tschechoslowakei, 1960er Jahre, Alexandrit-Glas, Fabrwechsel hellblau violett, flacher Korpus mit seitlich je zwei Ausbuchtungen, H.26cm **15,00 €**
- 426 Vase, wohl Josef Maria Pohl, Haida, bernsteinfarbenes Glas, facettiert, die oberen zwei Drittel mit Landschaftsdarstellung mit Schwarzlot und Gold, H.13,5cm **40,00 €**
- 427 2 Glas-Objekte, Böhmen, 1970er Jahre, einmal Grünglas mit hochgezogenem Henkel, H.21,5cm; einmal rosafarben unterfangenes Klarglas mit vierfach gekniffenem Rand, H.11cm **15,00 €**
- 428 Vase, Maria Wurzer für Glashütte Eisch, Frauenau, Bayerischen Wald, 1979, Boden-Ritzmarke, sowie Monogramm "M.W." und Datierung (19)79, Abriss, violettes Dekor, auskragende Mündung, H.ca.13cm **45,00 €**
- 429 Studioglasvase, Hartmut Bechmann (1939), massiver, im oberen Drittel gebauchter Klarglaskorpus, rotbraun unterfangen, mit feinen Luftblaseneinschlüssen, Boden mit Ritzsignum Be, H,24cm **35,00 €**
- 430 Trichtervase, Egermann, Tschechoslowakei, 2. Hälfte 20.Jh., Klarglas, rubinrot überfangen, geschliffen und graviert, mittig verdickt mit trichterförmiger Mündung, mit Herstellerlabel, H.30cm **40,00 €**
- 431 Vase, Egermann, Tschechoslowakei, 2. Hälfte 20.Jh., rubinrot, gebauchter Korpus mit umlaufender Gravur, H.19,9cm **25,00 €**
- 432 Glasrelief "Der verlorene Sohn" aus der Serie Gleichnisse in Glas, Björn Wiinblad für Rosenthal, 1982, Glas/ Metall, mit Goldbemalung, ca.30*30cm, mit OVP (diese beschädigt) **20,00 €**



422



424



427



428



421



423



425



426



429



430



431



432

433 2 Glasplatten , Weihnachten 1977 und 1978, Björn Wiinblad für Rosenthal, limitierte Ausgaben, Glas mit gedrucktem Dekor in Blautönen und Gold, ca.28*28cm, rückseitig mit Wandaufhängung einmal mit OVP **30,00 €**

434 Vase, Süßmuth, Deutschland, massiver Stand, konische Klarglaskuppa, H.21,8cm, mit Label **15,00 €**

435 Studioglas- Karaffe, undeutlich signiert, datiert 1(9)91, mattiertes Blauglas, H.29cm, **40,00 €**

436 Vase, Gunther Lambert, Klarglas weiß und netzartig blau unterfangen, H.19,5cm **20,00 €**

437 2 Katzen, Original Swarovski, H.7,5cm und 3cm, jeweils mit Herstellermarke am Boden, Kristall/Metall; stehende Katze, Entwurf M.Schreck, Entwurfsjahr 1977; sitzende Katze, ein Ohr fehlt **15,00 €**

438 Henkelschälchen und Vase mit Luftblaseneinschlüssen, Schälchen aus Klarglas mit festem Henkel, D*H 8,5*14cm; Vase aus hellblauem Glas mit symmetrisch eingestochenen Luftblasen, H.13,4cm **15,00 €**

439 Studioglasvase, Algimantas Zilys, Litauen, H.29cm, am Boden Ritzsignum "A.Zilys" und "Nr.9 '93", dunkelblaues Glas mit eingeschmolzenen, farbigen Glasfäden **60,00 €**

440 Vase, Rosenthal Classic, Klarglas mit graviertem, umlaufenden Blattdekor, konische Wandung, H.11,8cm **20,00 €**

441 kleiner Becher mit Löwenmotiv, Kosta, Schweden, Klarglas, unterseitig signiert und nummeriert, H.9,2cm, Gebrauchsspuren, Mündungsrand mit Chip **20,00 €**

442 Bleiverglasung mit Rosen, 19.Jh., Holzrahmen, geometrisches Dekor, im Zentrum polychrom bemalte Milchglasscheibe, 58*40cm **170,00 €**

443 Bleiverglasung "Adler im Lorbeerkranz", Ende 19.Jh., rundes Bleiglasbild, Schwarzlotmalerei, D.41cm **180,00 €**



438

433

434

439

435

437

440

443

441

442



445



446



447



444

444 Bleiverglasung "Der Rath der Stadt Springe", Niedersachsen, 19.Jh., ovales Glasbild mit behelmttem Wappen, Maße: 35,5*28,5cm **180,00 €**

445 Vase, Entwurf Gunnel Sahlin für Kosta Boda, grünelgelbes Glas mit umlaufenden grünen Streifen, gebauht mit weiter Mündung, signiert, H.19cm **20,00 €**

446 Solifleur- Vase, Bertil Vallien für Kosta Boda, Klarglas mit violetten und blauen Farbaufschmelzungen, signiert und nummeriert, H.15,5cm **20,00 €**

447 Studioglas- Schale, Gro Bergslien für Hadeland Glasbruk, Norwegen 1980er Jahre, Klarglas mit Farbpulvereinschmelzungen überwiegend in Orange, sowie Gelb, Schwarz, Grün und Rosa, Boden mit Ritzsignatur, D.22,5cm, H.13,6cm **45,00 €**

448 Studioglas-Paperweight "Apfel", Gro Bergslien für Hadeland Glasbruk, Norwegen 1980er Jahre, Klarglas mit Farbpulvereinschmelzungen überwiegend in schwarz, sowie gelb, schwarz, mintgrün und beige, Boden mit Ritzsignatur, D.10,5cm **30,00 €**

449 Schale mit Gänsen, Severin Brørby für Hadeland Glaswork, Norwegen, 1980er Jahre, Klarglas, weiß unterfangen mit Gänsemotiven und gelbbraunen Farbeinschmelzungen, mit Label, H.14,8cm, D.17,5cm **35,00 €**

450 Eule aus der Serie "Crystal Zoo", Entwurf Vicke Lindstrand für Kosta Boda, Kristallglas, graviert, H.9,5cm, unsigniert **25,00 €**

451 Kristall-Römer, Jugendstil um 1910, rosé überfangen, H.22cm, leicht gebauchter, facettierter Schaft in breiten Schältschliff übergehend **15,00 €**

452 Kristall-Römer, um 1910, violett überfangen, H.19,7cm, facettierter Schaft, Kupa mit Kerb- und Schältschliff **15,00 €**

453 Kristall-Schale, 1920er/1930er Jahre, opak-weiß überfangen, konisch erweiterte Wandung, mit reichem Schliff, H.12,5cm, D.23cm **40,00 €**

454 2 runde Deckeldosen, um 1920, einmal farbloses Kristallglas mit Rautenschliff; einmal rubinrot überfangen mit Strahlenschliff, D.7,2cm **25,00 €**

455 zwei kleine Karaffen, 1.Hälfte 20.Jh., einmal Kristallglas mit eckigem Stand, reicher Schliff und facettierter Kugelstopfen, H.14,6cm; gebauchter Korpus und vernickelte Manschette, Kugelstopfen, H.15,5cm **15,00 €**



448



449



450



453



454



451



455



452

456 silbermontierte Kristallvase mit Widmungsgravur, H.16cm, 835er Silbermontierung mit Gravur "23.2-1958" und "C&B", plangschliffener Stand, breiter, geschwungener Schälchliff **25,00 €**



456

457 Fußschale, Kristall, kobaltblau überfangen, H.23,3cm, D.19,7cm, facettierter Schaft, Kupa mit Strahlen- und Sternschliff **20,00 €**



457

458 3 Kristallrömer mit tulpenförmiger Kupa, H.19,8cm, unterschiedlich farbig überfangene Kuppas, unterschiedliche Schliffdekore **15,00 €**



458

459 6 Likörgläser, Kristall, kobaltblau überfangen, H.13,2cm, facettierter Schaft mit Kantenschliff, Kupa mit Kreuz- und Strahlenschliff **15,00 €**



459

460 Kristallfußschale mit Sternschliff, H.20,5cm, D.21cm, eckiger Stand mit Bodenstern, große Schale mit gewellter Zackenmündung **30,00 €**



460

461 signierte Vase mit Jagdmotiv, Kristallglas mit blauem Überfang, 2. Hälfte 20.Jh., reicher Schliff, schauseitig gravierte Darstellung eines Jägers mit Jagdhund, in der Kartusche unten rechts vom Graveur signiert, H.24,5cm **60,00 €**



461

462 Kristallkaraffe mit Rauten- und Sternschliff, H.26,5cm, farbloses Kristallglas, Mündung mit Abplutzer **25,00 €**



462

463 90-tlg.Trinkglas-Garnitur, Kristall mit Jagdmotiven, handgraviert, Stand tlw. mit Schälchliff; 11 zylindrische Bechergläser, H.9cm; 5 konische Bechergläser, H.8,2cm; 6 Gläser mit ausgestellter Mündung, H.11,8cm; 16 Gläser, H.13,9cm; 6 Rotweingläser, H.17,9cm; 10 Weißweingläser, H.16cm; 10 Sherrygläser, H.13,6cm; 10 Likörschalen, H.8,7cm; 15 Sektschalen, H.12cm; 1 Cognacschwenker, H.9,1cm; 3 Gläser leicht bestoßen **100,00 €**



463

464 7tlg. Dessertschalen-Set, rosafarbenes Pressglas, 50er Jahre, Schälchen mit Henkel, D.12cm, Schüssel auf 3 Füßen, D.23cm **15,00 €**



464

465 Studioglas Teelichthalter mit Herz, Ende 20.Jh., Klarglas mit Bemalung, unterseitig ungedeutete Ritzsignatur, H.30,2cm. leicht berieben **50,00 €**



465

466 6 Cognacgläser und Karaffe, Bleikristall, JOSKA, Waldglashütte, Bodenmais: 6 Cognacgläser mit Ätzgoldkante, H.14,3cm, facettierter Schaft mit unterem Nodus, Glas im unteren Teil gesteidelt, Mündung mit 1cm breiter Ätzgoldkante; Kristallkaraffe mit Poliergoldrand, H.29cm, Stand mit 2cm breitem Goldrand unter Schälchliff, gesteidelte Wandung, Schulter mit Schälchliff, Mündung mit 4cm breitem Goldrand, facettierter Stopfen, oben vergoldet **30,00 €**



466

467 große Fußschale mit Goldkonturen, Nagel, Klarglas mit Emaillemalerei und Goldkonturen, D.34cm, H.24,6cm **30,00 €**



467

468 große Fußschale mit Goldkonturen, Nagel, Klarglas mit Emaillemalerei und Goldkonturen, D.34cm, H.24,6cm **30,00 €**



468



461-1



466-1



466



464



467

Pause bis 14:00 Uhr

Porzellan

- 471** Deckeldose mit Rosenblüten und Goldgitter, Fürstenberg, um 1930, Handmalerei, leicht gebauht, gewölbter Deckel, D*H 10,5*7,5cm **15,00 €**

- 472** 2 Vasen, Dekor Lottine, Fürstenberg, 2.Hälfte 20.Jh., kobaltblaues Blumendekor auf Schau- und Rückseite, Unterglasur, Trichterform, 1* H.19cm, Mündungs-D.19cm und 1* H.7,5cm, Mündungs-D.7cm **30,00 €**

- 473** Kratervase, Fürstenberg, 20.Jh., H.21cm, Weißware, zweiteilig, Montierung (Klebung) lose **35,00 €**

- 474** 22-tlg. Kaffee-Service für 6 Personen, Modell Fürstin / 654, Fürstenberg, elfenbeinfarben mit Goldrand: 6 dreiteilige Gedecke, Tassen-H.7,6cm, Ut-D.15cm, Teller-D.19,5cm; Tablett, 19,5*10cm; Milchgießer, H.9cm, Zuckerdose, H.12cm; Kaffeekanne, H.25cm **45,00 €**

- 475** Dose mit plastischem Vogel, Prof. Fritz Klee für Hutschenreuther, Kunstabteilung, Art Déco um 1930, Deckel mit handbemaltem Vogel als Deckelknopf, Goldränder, H.16,8cm, D.ca.13cm **80,00 €**

- 476** Paar Tassen mit Untertassen mit Rohrkolbendekor, Schlesische Porzellanfabrik P.Donath, Tiefenfurt, Ende 19.Jh., konische Tassen mit hochgezogenem Rollwerkhenkel, umlaufende Handmalerei, breite Goldränder, Golddekor tlw.leicht berieben (Henkel), H.10,5cm, Untertassen-D.13,5cm **30,00 €**

- 477** Spaghettihaar-Clown mit Schellen, signiert "Meneghetti", Capodimonte, Italien, mit blauer Stempelmarke, H.9cm **25,00 €**

- 478** Teller mit Durchbruchrand, Augarten, Wien, Österreich, Handmalerei, leicht gemuldeter Spiegel mit lupenfeiner Kauffahrt-Szene, Gitterfahne mit 3 Blumenmedaillons, Fahne mit kleinem Haarriss, D.23,5cm **180,00 €**



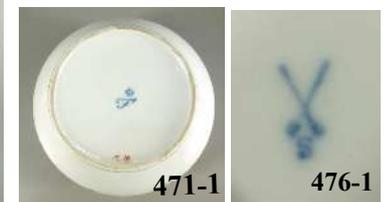
471



472

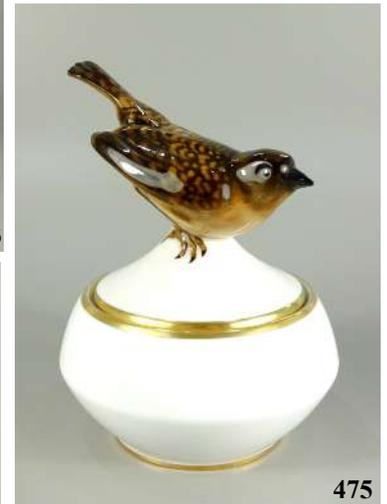


473



471-1

476-1



475



477



476



474



478



479 Bildnistasse "Heilige Amelia, Königin von Ungarn", nach dem verlorenem Werk von Paul Delaroche (1797-1856), Nathusius, Haldensleben, Biedermeier, schauseitig die Darstellung einer Königin und ihrer Magd beim Gottesdienst, seitliches, florales Goldrollwerk, hochgezogener Henkel mit Akanthusblatt, leicht geweitete Mündung, Innenvergoldung (minimal berieben), H.8,9cm **180,00 €**



480 Jugendstil-Tasse mit Handmalerei "Putto zwischen zwei Füllhörnern", um 1900, Aufglasur, Tasse mit ungedeuteter Maler- / Künstlermarke, hochgezogener Goldhenkel (leicht berieben), H.mit Henkel 8,5cm, Ut-D.14cm **120,00 €**



481 Tasse mit Untertasse, florale Goldmalerei, Biedermeier, zylindrisch, Ohrhenkel, Glasur der Tasse am Boden mit Spinnennetzriss, H.8,2cm, Untertasse mit restauriertem Rand, D.12,5cm **45,00 €**

482 Deckeldose mit Blumenmalerei, um 1930, zylindrisch, unglasierter Boden, Deckel mit Handmalerei, D.12cm, H9,5cm **35,00 €**



483 4-tlg. Kernstück, Nymphenburg, Korbpurpur, dazu 3 Teetassen, grüne Schildmarke (1910 bis 1975), Unterglasur; Kaffeekanne, H.27,5cm (Deckelknopf geklebt, Ausguss mit kleinem Chip); Teekanne, H.15,5cm (Deckel nicht original); Milchgießer, H.15cm; 3 Teetassen, D.9,5cm, H.5cm; Gold tlw.leicht berieben **180,00 €**

484 3-tlg. Mokkakerstück und eine Tasse, Handmalerei H.Riedlbauer für August Roloff, Münster, Jugendstil um 1910, Kaffeekanne, H.17,5cm (Deckel original?); Zuckerdose, D.ca.12cm, H.9cm; Milchgießer, 6,5cm; Mokka- / Tasse mit Untertasse, Tasse mit Innenvergoldung, Goldränder tlw. leicht berieben **120,00 €**

485 44-tlg. Speise-Service, "Ferrières" Patrick Frey / Philippe Deshoulières, Limoges, Federdekor, 12 Speiseteller, D.26,5cm, 12 Brotteller, D.22cm, 12 leicht gemaldete Dessertteller, D.17cm, 2 ovale Platten, L*B 37,5*23,8cm, 2 ovale Platten, L*B 23,3*13cm, 2 runde Deckelterrinen, D.22,5cm, 2 Soßsieren, H.7,5cm, L*B 17*12cm **100,00 €**





486 großer Wanderfalke, Entwurf von Michael Tandy für Kaiser Porzellan, H.51cm, mit Zertifikat, limitierte Auflage 42/1500, Bisquitporzellan, polychrom staffiert, handbemalt (2 Federspitzen und eine Krallen geklebt, Kleberreste vom Sockel) **280,00 €**

487 seltener, großer Adler in Angriffstellung, Royal Dux, Böhmen, Art Déco, um 1930, weiß, tlw. grauschattiert, Press-Nr.314 9 / I P, H.ca.24cm, Flügelspannweite ca.27cm, T.ca.33cm **100,00 €**

488 Eisvogel, Entwurf Niels Nielsen für Bing&Gröndahl, 1970er Jahre, Modell-Nr.1885, polychrom staffiert, H.11cm **60,00 €**

489 Vogelfigur "Spatz", Royal Copenhagen, Dänemark, Schwanzspitzen seitlich mit kl. Glasurfehlstellen, Modell 1081, H*L 7,8cm, L.9,8cm **25,00 €**

490 Vase, Dekor Christrose, Bing&Gröndahl, 1970er Jahre, H.10,8cm **25,00 €**

491 Dose mit Blumenbouquet, "EG décormain Limoges France", Frankreich, Ende 19.Jh., Handmalerei, grüner Grund mit Goldrollwerk, rückseitig scharnierte, vergoldete Montierung, H*B*T 4,5*9*5,5cm **25,00 €**

492 ovale Dose, Ernst Wahliss, Wien, Österreich, um 1900/1910, florales Goldrollwerk auf kobaltblauem Grund, hellblaue Emaillepunkte und Reserven mit Rosenblüten, Goldrand tlw. leicht berieben, H*L*B 4,5*10,5*7cm **50,00 €**

493 Dose, Sèvres Imitationsmarke, 1. Drittel 20. Jh., lindgrüner Grund mit floraler Goldmalerei, Deckel mit höfischer Szene (Druck), scharnierte, vergoldete Metallmontierung, H*B*T 5,3*8,5*6,5cm **60,00 €**

494 5 Gläseruntersetzer, KPM Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, grüner Reichsapfel Aufglasur, zylindrischer Rand mit 5mm breitem Goldstreifen, D.10cm **20,00 €**

495 6 gemuldete Teller, KPM, Berlin, Biedermeier, um 1830, geprägte Fabrikmarke: Adler mit Zepter und Reichsapfel, grüne Zeptermarke mit seitlichem Kreuz, Aufglasur, gold-blaueres Dekor in Handmalerei, tlw. berieben, D.19,5cm **15,00 €**

496 Sammelsteller mit Porträt von Walter Scheel, DKLB, Ole Jensen für KPM Berlin, 1970er Jahre, Ole Jensen (1924-1977), Karikaturist der Berliner Abendschau; Unterglasur schwarz gemalt, rechts unten signiert "Ole Jensen", Goldrand, rückseitig unterglasurblaue Zeptermarke und grün-blauer Reichsapfel, D.25cm **15,00 €**



497 Vase Eiform mit Goldrand, Siegmund Schütz für KPM Berlin, Entwurf 1938, 2.Hälfte 20.Jh., weiß, H.13cm 15,00 €



498 2 weiße Vasen, KPM Berlin, 2.Hälfte 20.Jh.: Vase HALLE-TEE, Entwurf Marguerite Friedlaender, H.13cm und gebauchte Vase mit leicht geweiteter Mündung, H.12,8cm 30,00 €



499 Vase Pokal, Johannes Henke für KPM Berlin, Entwurf 1971, nach einer klassizistischen Modellform von Karl Friedrich Schinkel aus dem Jahr 1813, weiß, H.17cm, kl.Glasurfehler unter dem Stand 30,00 €



500 Vase Asia, Johannes Henke für KPM Berlin, Entwurf 1975, weiß, schlanker, langgezogener Hals, weite Mündung, H.28cm 20,00 €

501 große Trompetenvase, KPM Berlin, weiß, H.21,5cm, Mündungs-D.19,8cm 20,00 €

502 Übertopf / Hülltopf, ARKADIA, mit Medaillon, Siegmund Schütz für KPM Berlin, Entwurf 1953, kl.Brandriss am Mündungsrand, H.16cm,oberer D.19cm 30,00 €

503 Vase mit Blumenbouquet, KPM Berlin, schauseitig polichromes Blumenbukett, rückseitig kleines Blatt, Handmalerei, eingezogene Mündung mit Goldrand, H.10cm 35,00 €



504 Monatsfigur November / Schütze, KPM Berlin, Mitte 20.Jh., H.11,2cm, aus der Folge "Die zwölf Monate", Entwurf Friedrich Elias Meyer um 1775, unterglasurblaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke, Pinselnummer "140/262", naturalistische Ausformung mit polychromer Aufglasurbemalung, quadratische Plinthe mit Baumstütze (Jagdmesser und Jagdbeute in der Hand bestoßen) 20,00 €

505 2 Anbietetaschen, Altozier mit floraler Goldborte, KPM Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, roter Reichsapfel und "KPM" Aufglasur, Astwerkgriff, Gold tlw.berieben, beide Schalen mit Chip (1* am Stand, 1* Blattrand), L*B 23*18,5cm 70,00 €



506 2 Gedenkteller, KPM Berlin, Kurland, D.20cm: "Otto von Bismarck 1815-1898", nach einem Gemälde von Wilhelm Camphausen, Goldrand, limitiert, OVP und "Staatsoper Unter den Linden - 250 Jahre", nach einem Gemälde des Architekturmalers Eduard Gaertner, Goldrand, Hrg.Berliner Morgenpost, limitiert, OVP 20,00 €

507 Vase SALIER mit 2 Henkeln, weiß, KPM Berlin, 2.Hälfte 20.Jh., unterglasurblaue Zeptermarke mit diversen Schleifstrichen, H.23cm 35,00 €



508 8 dreiteilige Teegedecke, Kurland, KPM Berlin, Königliche Porzellanmanufaktur, Teller-D.19,7cm, Untertassen-D.14,8cm, Tassen-H.5,5cm (eine Ut mit kleinem Randchip) 220,00 €

509 runde Platte mit Blattdekor und breitem Goldrand, KPM Berlin, 1.Hälfte 19.Jh., D.35cm, blaue Zeptermarke über rotem Strich (1817-ca.1823), zusätzliche Malermarke, leicht gemuldet, Gold mit Gebrauchsspuren 40,00 €



510 eckige Dose, KPM Berlin, Entwurf wohl Siegmund Schütz, unterglasurblaue Zeptermarke, gelber Grund, Goldränder, Deckel mit Gold grundiertem Kreis und Bisquitrelief, H*B*T 3,8*8,5*8,5cm **50,00 €**



510

511 2 Moccattassen mit Untertassen, Bunte Blume, Neuer Ausschnitt, Meissen, I.Wahl, florale Handmalerei, Goldränder und Konturen, Tassen-H.5,5cm, Ut-D.10,5cm **50,00 €**



513

512 3-tlg. Kaffeegedeck, Blumenbouquet, Neuer Ausschnitt, Meissen, nach 1934, I.Wahl, Handmalerei, Goldränder, Tassen-H.6,5cm, D.9cm, Ut-D.14,5cm, Kuchenteller-D.18cm (Teller wohl früher) **50,00 €**



511

513 Mokkatasse, Neuer Ausschnitt, Meissen, Knaufzeit (1815-1924), unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, florale Handmalerei, Goldränder berieben, Tassen-H.5cm, Ut-D.10,5cm **15,00 €**

514 Deckeldose, Weinlaub, Meissen, nach 1934, I.Wahl, Blüten-Deckelknauf restauriert, H.11cm, D.10,5cm **35,00 €**



512

515 Deckeldose, Blumenbouquet, Meissen, nach 1934, I.Wahl, polychrome Handmalerei, Blüten-Deckelknauf leicht bestoßen, H.9,5cm, D.9cm **45,00 €**

516 kleine Dose, Roter Hofdrache, goldgeschuppt, Meissen, nach 1924, I.Wahl, eckig, eingezogene Wandung, leicht gewölbter Deckel, Goldränder, H*B*T 4*7,5*5,5cm **60,00 €**

517 zwei Teller, Apfelmuster, Meissen, nach 1934, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, D.22cm **50,00 €**

518 Schale, Meissen, nach 1934, geschweifte Fahne mit Kreuz- und Punktgitterrelief, D.26cm **50,00 €**

519 Teekanne, Wellenspiel-Relief, Dekor Wilder Mohn, Meissen, I.Wahl, Ende 20.Jh., H. inklusive Deckelknauf 17cm, Blumenmalerei-Entwurf Holger Schill, Reliefentwurf Jörg Danielczyk, Formentwurf Sabine Wachs **240,00 €**



514



515

520 Porzellanschälchen mit Sommerblumen, Meissen, 2.Hälfte 20.Jh., L*B*H 15,5*12*3,2cm, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Goldrand **15,00 €**



517



518



516



520



519



519-1



521



522



523

521 3-tlg. Kaffee-Kernstück, X-Form, Streublumen, Meissen, nach 1934, I.Wahl, Handmalerei, polychrome Streublumen, Standing und Ränder mit Blattrelief und Goldkonturen, Kaffeekanne mit Schwanenhalsausguss und hochgezogenem Henkel, H.27cm; Sahnekännchen, H.13,5cm; Zuckerdose, H.12,5cm, sehr guter Zustand 360,00 €



524

522 große, ovale Terrine, Deutsche Blume in Blau mit Insekten, Meissen, Knaufzeit (1815-1924), I.Wahl, gebauchter Korpus, seitliche Handhaben mit Goldkonturen, Deckel mit gedrehtem Knauf und Goldkonturen (Deckelunterkante innen min.bestoßen), Goldränder, H*L*B ca.36*25*23cm 220,00 €



525-1



525

523 Prunkteller, kobaltblau mit Goldkartuschen, Meissen, 1.Hälfte 20.Jh., unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Handmalerei, polychrome Blumenbouquets, Glanz- und Mattgold (tlw.berieben), D.29,5cm, H.5cm 140,00 €



527

524 Deckeldose, indisch purpur, Goldpunkte, Meissen, um 1900, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, H.8cm, D.7cm 25,00 €



526

525 Deckeldose mit Blumenbouquet, Kobaltblau, Meissen, nach 1934, I.Wahl, rund, Goldränder, Deckel mit polychromen Blumenbouquet, Handmalerei, H.5cm, D.7,7cm 60,00 €



528

526 Zierteller mit Hausmalerei, Nymphenburg, um 1900, 5 Durchbruchkartuschen, Goldkonturen, florale Aufglasurmalerei mit Schmetterling, D.18,5cm (retuschierter Randchip u.kl.Haarriss, Goldrand leicht berieben) 40,00 €

527 Vase, Rosenthal, 1926, Modell von Ph.Rosenthal, Modell-Nr. 255-1, polygonaler Korpus auf sechseckigem Stand, godronierte Schulter, weite Mündung, weiß mit Goldstreifen, H.12,5cm 15,00 €



528-1

528 5 dreiteilige Kaffeegedecke, Composition Opus, Kobalt/Gold, Tapio Wirkkala für Rosenthal, 1970er Jahre, Tassen-H.8cm, D.7,7cm, Untertassen-D.12,5cm, Kuchenteller, D.19,5cm; dazu 1 Untertasse und 1 Kuchenteller 50,00 €



529

529 Deckeldose und Vase, Björn Wiinblad für Rosenthal: Deckeldose "Zauberflöte", kobaltblaues Gefäß, weißer Deckel, H.18cm; Vase / Kännchen "Romanze", weiß mit blauem Dekor, H.14,5cm 20,00 €



530-1

530 Entenpaar, Karl Himmelstoß für Rosenthal, Kunstabteilung, Jugendstil um 1910/20, grüne Stempelmarke mit Zusatz "Kunst Abteilung" und mit Kriegsmarke 1914-1917, H.7,5cm, L.13,5cm 60,00 €



530

531 Marmeladendose, Rosenthal, Jugendstil, 1914, sechsfüßiger Stand, Deckel mit Löffelaussparung, D.9,4cm, H.10cm 40,00 €

532 runde Dose, Dekor "Butterfly", Rosenthal, 1926, Handmalerei, Goldränder und Dekor tw.berieben, H.4,4cm, D.10cm 20,00 €

533 Vase, Entwurf Beate Kühn für Rosenthal, H.14cm, fünffach gelappte Mündung weiß glasiert, am Boden mit Ritzbezeichnung "Beate Kühn" 40,00 €



531



532

534 41-tlg.Speiseservice und 4-tlg.Kernstück, Parzival, Rosenthal, 1935, 12 Suppenteller, D.24,5cm; 6 Speiseteller, D.24,5cm; 10 Teller, D.19,5cm; 5 ovale Platten, von L*B 24,5*16,5cm bis 45*31cm; Soßiere, L.23cm; Käseglocke, H.11cm, D.18cm; 2 ovale Schälchen, L*B 24*16cm; Terrine, H.18cm, D.21cm; Schüssel, D.26cm; 2 Henkelplatten, D.28cm; Kaffeekanne, H.26cm (Innenrand bestoßen); Teekanne, H.20cm; Milchgießer, H.12cm; Zuckerdose, H.14cm 300,00 €



533



535

535 2 runde Dosen, Stadt Meissen und Philip Rosenthal&Co, um 1930/1940, Dose, Stadt Meissen mit Streublumen und Goldrändern, H*D 5,2*7cm; Dose, Rosenthal mit Blumenbouquet, H*D 5*6,8cm 25,00 €

536 Erpel, Willy Zügel für Rosenthal, 1924, Modell-Nr. K351/1, ovaler Sockel mit Ritzsignum "W.ZÜGEL", polychrom staffiert. H.16cm 110,00 €



537



536

537 seltene Kinderfigur "Pärchen", Claire Weiss für Rosenthal, 1933, Form-Nr.1233, Sockel mit Ritzsignum "CLAIRE WEISS", Unterseite mit Malersignum, H*B*T 10*6,2*3,7cm 120,00 €

538 Vase, Monbijou, Rosenthal Group, Classic Rose Collection, florales Dekor, H.16cm, D.14cm 35,00 €



538



539

539 Bildplatte mit Hausmalerei, wohl Skandinavien, Rosenthal, 2.Hälfte 20.Jh., monogrammiert "CF", datiert (19)69, Goldrand (minimal berieben), L*B 35,5*29,3cm 50,00 €



540

540 Deckeldose "Die drei Robinson-Kinder", Handmalerei von Cissie Sterner, Skandinavien, Rosenthal, 2.Hälfte 20.Jh., H*B*T 5,3*12,5*9,5cm 60,00 €



534



534-1



534-2

541 Figur "Blütensammlerin", Scheibe-Alsbach, um 1970, Modell-Nr.732, junge Frau mit gesammelten Blüten in der Schürze, polychrom staffiert, Haube mit rotem Band (retuschierte Fehlstelle am Band), bewegter Sockel mit Goldkonturen, H.25,5cm **80,00 €**



542 Bisquitporzellanfigur "Drei Grazien" nach Antonio Canova, ohne Manufakturmarke, Modell-Nr.1281, ovaler Sockel, H*B*T 31*19*12cm **90,00 €**

543 Paar Kerzenhalter, Schierholz, Thüringen um 1940, florale Handmalerei mit Schmetterling, H.8,5cm **20,00 €**



544 Vase mit Scherenschnittsilhouetten, Porzellanmalerei Sonntag&Söhne, Geiersthal, Thüringen, Jugendstil um 1910/20, schauseitiges Medaillon, umlaufende Goldstreifen, dreifach gelappte Mündung, H.11,5cm **25,00 €**



545 Deckeldose, Graf von Henneberg, Ilmenau, Thüringen, 1950er Jahre, kobalt blau, Handmalerei, Rand tlw.mit kleinen Farbfehlstellen, vierfüßiger Stand, H*B*T 10,5*18*13cm **45,00 €**



546 Figur "Blick" aus der Serie "5 Sinne", Unterweissbach, Thüringen, um 1960/1970, Form-Nr.8839, Dame in barocker Kleidung am Schminktisch in einen Spiegel blickend, H*B*T 15*12,7*7,8cm **90,00 €**



547 Paar junge Frauen, Wagner&Apel, Lippelsdorf, Thüringen, 1970er Jahre, pastellfarben staffiert, 1* mit Korb, 1* mit Wasserkrug, H.jeweils 27,5cm **60,00 €**

548 2 Tassen mit Untertassen, unterglasurblaue Adlermarke, wohl Tielsch, Altwasser, Thüringen, um 1890, Goldbänder und Blumenmedaillon, Handmalerei, Tassen-H.6,5cm, Untertassen-D.15cm **40,00 €**



549 21-tlg. Kaffeeservice, Weimar, Echkobalt, dazu kleines Milchkännchen und kleine Zuckerdose, kobaltblauer Grund mit reichhaltigem Golddekor: Kaffeekanne, H.26cm, Milchgießer, H.12,5cm, Zuckerdose, H.14cm, 6 dreiteilige Gedecke, Teller-D.17,5cm, Ut-D.15cm, Tassen-H.6,5cm, Mündungs-D.9,8cm, 3 Tassen mit Mündungschip, Gold partiell berieben **80,00 €**



550 2 Prunkschalen, Reichenbach, Thüringen, Kobaltblau mit floralem Golddekor; vierfüßige Schale, Wandung mit Gitterrelief und Durchbruch, D.28cm, H.9cm; ovale Schale, L*B*H 22,5*14*3,2cm **20,00 €**



551 Kükenpaar, Karl Ens, Volkstedt, Thüringen, nach 1920, Windmühlenmarke, geprägte Modell-Nr. 2019, ovaler Sockel, tlw.gold staffiert, H.10cm **25,00 €**

552 Kükenpaar, Karl Ens, Volkstedt, Thüringen, Jugendstil um 1900/1920, Buchstabenmarke, geritzte Modell-Nr. 2019, ovaler Sockel, pastellfarben staffiert, H.10cm **25,00 €**



553 Eisvogelgruppe, Ens, Volksstedt, Thüringen, Windmühlenmarke, polychrom staffiert, H.15,5cm, B.14cm **90,00 €**

554 Deckeldose, Ens, Thüringen, Art Déco, Handmalerei, Goldränder und -konturen, H.8,5cm, D.7cm **20,00 €**

555 Blattschale, KPM Krister, Waldenburg, Schlesien, um 1860, reliefiert, grüne und goldene Konturen in Handmalerei, D.ca.22cm, Glasur tlw. leicht berieben **15,00 €**

556 Schälchen / Aschenbecher, KPM Krister, Waldenburg, Mitte 19.Jh., umlaufende, florale, polychrome Handmalerei, gewellter Goldrand und Mittelsteg mit Vergoldungsresten, H.7cm, D.8,5cm **25,00 €**

557 Vase "Roter Drache" mit Goldrelief, Schaubach-Kunst, Thüringen, schauseitig goldgeschuppter, roter Drache, H.18cm **20,00 €**



558 Kerzenleuchter mit Putto, Schaubach Kunst, 1940er Jahre, elfenbeinfarben mit orange-braunen Konturen, H.18,5cm, B.20cm **15,00 €**

559 Hundefigur "Terrier", Schaubach Kunst, Thüringen, H.11cm, L.ca.11cm **30,00 €**

560 Pâte sur Pâte-Porzellanteller "Königin Luise", ungedeutete Pressmarke, Form-Nr.2464, Reliefblütenrand, D.14cm **60,00 €**

561 Paar Pâte sur Pâte-Porzellanteller mit allegorischen Szenen, Reliefblütenrand, Spiegel mit Jungfrau und Amor, D.15cm **90,00 €**





562



564



563



565



567



566



568

562 Vase, Dose und Schale, Weimar-Porzellan, Dekor "Venezia", elfenbeinfarben, florales Dekor mit Goldschattierungen, Gold tlw. berieben; Vasen-H.16,7cm, Dosen-H.12,5cm, D.18,5cm, Schale, 24*28cm **25,00 €**

563 Biscuitporzellanfigur "Der erste Kuss", ohne Herstellermarke, Form-Nr.8445, Kinderpaar, eckiger Sockel, H*B*T 9,5*5,5*3,7cm **20,00 €**

564 7 Eierbecher, um 1930, gerippte Kuppe mit Blaudruckdekor, Goldränder, tlw.minimal berieben, H.8cm, D.4,5cm **25,00 €**

565 Stiefmütterchen-Dose, Jugendstil um 1910, rückseitig scharniert, polychrom bemalt, H*B*T 6,5*7,5*8cm **25,00 €**

566 Beethoven-Schulterbüste, Biskuitporzellan, ohne Herstellermarke, H.22,5cm, B.ca.14cm **40,00 €**

567 2 Gewürzstreuer "Blumentöpfe", um 1920/1930, ohne Herstellermarke, polychrom staffiert, unteres Füllloch, Korken zu ergänzen, H.5,5cm **35,00 €**

568 figürliche Dose, Herrenbüste, Biscuitporzellan, Anfang 20.Jh., achteckiger Stand, polychrom staffiert, H*B*T 11*6,7*5,5cm **30,00 €**

569 Hört ihr Leute, Nachtwächter, Arthur Möller für Hummel / Goebel, 1984, Entwurfsjahr 1935, Nr.15/2/0, H.10cm **20,00 €**



569



570

570 2 Hummelfiguren "Für Dich" und "Sicher ist sicher": Nr.761, Mädchen mit Blumen (Ritznr.1993), Modelleur Helmut Fischer im Jahr 1993, H.9cm; Nr.559, Knabe mit Federhut (Ritznr.1989), Modelleur Helmut Fischer im Jahr 1988, H.9,5cm **40,00 €**

Keramik

571 Bartmannskrug, Frechen, Ende 16.Jh., Ton braun glasiert, Bartmaske mit gelocktem Bart, ober- und unterhalb des umlaufenden Spruchbandes Rundauflagen mit Profilköpfen und Akanthusblätter, Bandhenkel, Stand mit Chip, Mündung geklebt **240,00 €**



571-3



571-2



571-1



571

572 Vierhenkel-Vase, Spanien, 19.Jh., Fayence, Henkel mit aufgearbeiteten Wellenbändern, zylindrische Mündung, umlaufende Malerei mit Stierkämpfer, Stier, Pferd und Vogel, H.32cm, tlw. kl.Glasurfehlstellen **60,00 €**

573 Terracotta- Amphore, 19.Jh., H.33,5cm, Gew.5,06kg, gebauchter Korpus mit umlaufenden Schrägbändern, Haarrissen, tlw.Abplatzer, Alters- u. Witterungsspuren **30,00 €**

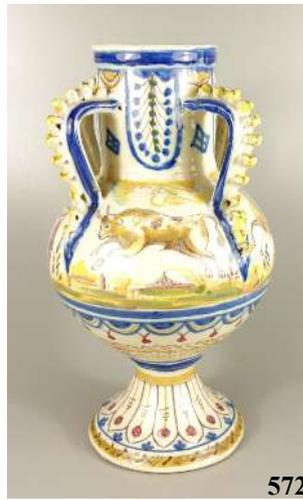
574 Teller mit Pfauen-Motiv, Steingut, Guischarde Magdeburg, 2. Hälfte 18. Jh., glatt, ohne Standring, Boden mit undeutlicher Signatur "M...", D. 23,5cm, Malerei mit Scharffeuercolors: Gelb, Blau, Grün und Braun, Spiegel mit handgemaltem, schreitenden Pfau in Gras- und Sträucherlandschaft, Fahne mit umlaufendem Band aus blauem Dreiblattmotiv und gelben Punkten im Wechsel; dem Alter entsprechend hervorragende Erhaltung, Vorderseite mit minimalen Gebrauchsspuren und winzigem Glasur-Chip, Stand mit wenigen Schiebespuren, vgl. "Die Magdeburger Fayence- und Steingutmanufaktur der Familie Guischarde", Abb. 303, Kat.-Nr. 252 **240,00 €**

575 Historismus-Vasenpaar, Wilhelm Schiller&Sohn, Bodenbach, Böhmen, letztes Viertel 19.Jh., Fayence, floral und ornamental reliefierte Wandung, polychrom glasiert und staffiert, Fabrikmarke und Modellnummer 2561, H.37cm; eine Vase lediglich an den Standfüßen bestoßen, eine Vase mit geklebtem Henkel, Mündung mit Randchip und Stand bestoßen **180,00 €**

576 Bierkrug, Villeroy&Boch, Mettlach, um 1890, Form-Nr.1526, Dekor-Nr. 600, elfenbeinfarben, schauseitig mit Landknecht und Spruchband, Ohrhenkel, H.18,8cm **50,00 €**

577 Schale und Bad-Deckeldose, Villeroy&Boch, Mettlach, Dekor "Elbe", um 1900, runde Schale mit Standring, D.22,5cm; Schale, gewölbter Deckel mit kleinen Luftlöchern, L*B*H ca.22,5*8*8cm **15,00 €**

578 Jugendstil-Jardiniere, Majolikafabrik Eichwald, Böhmen, um 1900, Pressmarke und Form-Nr.5894, H*B*T ca.18,5*23*9cm, Henkel und Stand mit je einem kl.Chips **50,00 €**



572



573



574



575



576



577



578



575-1



575-2



579



579-1



580



581

579 Jugendstil-Büste, Kunstkeramische Fabrik Waldemar Stahlknecht, Neu Haldensleben, um 1900, H.43,5cm, gepresste Farbmärke und Form-Nr.3330, Haare und Sockel mit grau-weißer Verlaufsglasur, die übrigen Partien unglasiert, Sockel mit 2 Randchips 130,00 €

580 Schenkkanne mit Bambusdekor und Kolibris, James Dudson, England, Jugendstil um 1900, braune Jaspierware, weißes Reliefdekor, Ritznummer 1530, Astwerkhenkel, scharnierter, reliefierter Zinndeckel mit Daumenheber, H.18cm (ohne Daumenheber) 40,00 €

581 Schenkkanne mit Maiglöckchen und Farn, England, Jugendstil um 1900, braun glasiert mit weißem Reliefdekor, innen weiß glasiert, schräg gerippter Henkel, scharnierter, reliefierter Zinndeckel mit Daumenheber, H.21,5cm (ohne Daumenheber) 45,00 €

582 Bonbonnière, Jugendstil um 1920, Pressmarke "KJ", umlaufendes Rosenzweigdekor mit Schmetterling, Metallmontierung mit beweglichem Henkel, flacher Deckel mit Kugelknopf, H.mit Knopf 16cm, Montierung mit Alters- und Gebrauchsspuren 60,00 €

583 Teekanne, 2 zweiteilige Gedecke und 1 Schälchen, Keramik-Manufaktur Carstens, Rheinsberg, Dekor "Alt Rheinsberg", um 1910, viktorianisches Dekor: ornamentale Goldmuster mit erhabenen, kleinen, korallenroten, weißen und hellblauen Emaillepunkten; Teekanne, H.ca.11,5cm, Deckel mit herstellungsbedingter kl.Emailerandfahle; Tassen-H.5,2cm, D.8,5cm, eine Tasse mit kl.Randchip; Untertassen-D.14,2cm und 15cm; kl.Schälchen, D.9cm 15,00 €

584 Portionskännchen mit Metalldeckel, Sarreguemines, Frankreich um 1910, rotbraun glasiert, umlaufendes Dekorband, zweifach geknickter Henkel, Goldränder und Metalldeckel partiell berieben, Deckel mit Siebeinsatz, H.15cm 15,00 €

585 Puddingform "Löwe", um 1920, innen beige und aussen braun galsiert, H*B*T 10*25,5*18cm 30,00 €

586 Tablett, Kerarmikeinsatz mit Spritzdekor, 1920er Jahre, verchromte Fassung mit 2 Handhaben, L*B*H 31,5*19,5*3,5cm, L.mit Griffen 39cm, leichte Alters- und Gebrauchsspuren 20,00 €

587 4 kleine Figuren, Entwurf Anton Klieber, Ausführung Keramos, Wien, Steingut, farbig staffiert, 3* mit Stempelmarke: Putto mit Schwert und Herzschild; Putto auf Blütenberg mit Akkordeon (geklebt); Putto, ein Herz tragend; Putto im Anzug mit eingewickelten Blumen; Höhe 4cm bis 5cm, tlw.minimale Glasurfahlestellen 120,00 €



582



584



583



585



586



582-1



586-1



587

588 große Terrakottafigur "Rabe", Ludwig Vordermayer (1868 - 1933), Art-Déco, H.40cm, dunkel glasiert, im Sockel Künstler-Ritzsignum "Vordermayer", B*T ca.16*34cm, Schwanzspitze bestoßen (Fehlstelle) und eine Krallen mit kl.Fehlstelle, kleine Glasurabplatzer am Sockel

30,00 €



589 Jean Mayodon (1893 -1967), Frankreich, Schale, Dekor "Paradies", D.22,5cm, H.4,7cm, Keramik, Boden mit Signummarke, Spiegel mit Adam und Eva vor dem Apfelbaum im Garten Eden, überzogen mit emailliertem Dunkelblau, Türkis und Gold; rückseitig nachträglich angebrachte Aufhängung

1.500,00 €



590 Serviettenständer, Steingutfabrik Staffell, Limburg, Art-Déco, 1930er Jahre, Keramik, H*B*T 9,8*18*3cm

25,00 €

591 Vase, wohl 1.Hälfte 20.Jh., ungedeutete Herstellermarke, gebauht, rotbraun glasiert, Innenmündung mit Craqueléglasur, H.19,7cm

20,00 €

592 Dose mit Unterwasserwelt-Motiv, Delftware, Handmalerei, 1.Hälfte 20.Jh., versilberter Deckel mit Meerjungfrauen, versilberter Mündungsring mit Gravur "Koninkluke Rotterdamsche Lloyd" (international bekannt als Rotterdam Lloyd, bestand von 1883 bis 1970), dreifüßiger Stand, D.ca.9cm, H.8,5cm

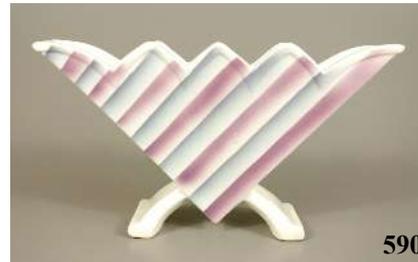
15,00 €

593 Vase mit Fischen, Stavangerflint, Stavanger, Norwegen, 1960er Jahre, Dekor Inger Waage, Handmalerei, Original-Etikett, H.27,5c

20,00 €

594 Übertopf, Gerhard Dölz (* 1926, † 2007), Saalfeld, braune Verlaufsglasur, leicht gebauht mit umlaufendem Rillendekor, konischer Schaft auf rundem Stand, unterseitig Pressmarke "GD", H.20cm, Innen- D.15,6cm; *Gerhard Dölz, DDR-Keramiker, gehörte zusammen mit u.a. Gerda Körting und Karl Jüttner zu der Saalfelder Künstlergruppe

20,00 €



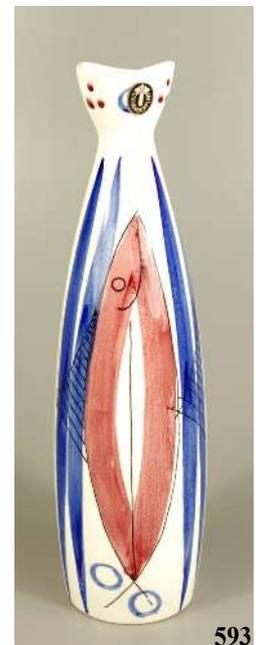
595 Übertopf, Gerhard Dölz (* 1926, † 2007), Saalfeld, weiß mit blauer und brauner Verlaufsglasur, zylindrischer Korpus mit breitem, gewellten Rand, zylindrischer Schaft auf rundem Stand, unterseitig Pressmarke GD, H.21cm, Innen- D.11,5cm. *Gerhard Dölz, DDR-Keramiker, gehörte zusammen mit u.a. Gerda Körting und Karl Jüttner zu der Saalfelder Künstlergruppe

20,00 €



596 37-tlg.Kaffeesservie für 12 Personen, Tuscia, Manciola, Italien, 1970er Jahre; 11 Teller, D.19,8cm (ein Teller zu ergänzen); 12 Untertassen, D.13cm; 12 Tassen, H.7,2cm; Zuckerdose, H.7cm, Milchgießer, H.6,5cm

40,00 €



- 10 Serviceteile/Restservice, Cries of London, Serie von Adams Pottery, London, England, wohl 1970er Jahre, dekoriert nach Gemälden von Frances Wheatley; 1 Speiseteller, D.25cm, 3 Suppenteller, D.22,5cm, 4 Brotteller, D.20cm, 2 Dessertteller, D.17cm, 1 Suppentasse, D.12cm

597 15,00 €



597



598

- 598 Schale, Künstlerkeramik, 2.Hälfte 20.Jh., ungedeutete Ritzmarke "AA" im Quadrat, weite Schale mit Standfuß, Craqueléglasur, Innenwandung mit braunem, bewegten Glasurbadn, H.7cm, D.16,5cm

30,00 €



600



599

- 599 zwei Keramikfiguren, Goebel, 2.Hälfte 20.Jh., mit Originalaufklebungen, Igel, H*L ca.4*5cm; Gewürzstreuer Walt Disney-Hase, H.6cm

15,00 €

- 600 Halbkugel mit Ammonit, Studiokeramik, signiert, unglasierter Stand, rückseitig ungedeutete Signatur, D.ca.9,5cm, H.7cm

20,00 €



600-1



601

- 601 Teekanne, Studiokeramik, ungedeutetes Künstlersignum, weiß glasiert, Ohrhenkel und oberer, seitlicher Griff, Wandung mit herstellungsbedingter Kante, H.ca.18cm, D.ca.21cm

25,00 €

Plastik & Skulptur

- 611 Naturstein mit überdimensioniertem Fußabdruck, geschätzt 40 kg, Steinmetzarbeit, H*B*T ca.25*40*55cm

60,00 €



611

- 612 Jagdhund, Steinguss, geschätzt 80 kg, Steinmetzarbeit, H*B*T ca.65*43,5*80cm, Stand B*T 43,5*44cm, Ablagerungen durch Witterungseinfluss

280,00 €



612

- 613 Rudolf Küchler (1867-1954), Alabasterbüste "Betendes Kind", österreichischer Bildhauer, rückseitiges Ritzsignum, grau marmorierter Stand mit Boden-Metallmarke "RvM", H*B*T 18,5*12*9,5cm, Figur-H. ohne Sockel ca.14,8cm, Gew.1,88kg

120,00 €



613



614-1

- 614 2 Moriskentänzer, Holzschnitzerei, Oberammergau, polychrom staffiert; Zauberer, H.17cm und Tanzjungfer, H.12cm, leichte Altersspuren

30,00 €



615-1

- 615 Kruzifix, Dreinagelkreuz, wohl 14./15.Jh., Fragment, Holzschnitzerei, die angesetzten Arme fehlen, Füße beschädigt, L.26cm, auf neuzeitlichem Holzkreuz, H*B 3*20cm

180,00 €



613-1



614



615



616



617



618



618-1

- 616 Assistenzfigur Heiliger Johannes, Lindenholz, 17./18.Jh., Vollplastik, einansichtige Form, Rückseite flach, leicht gehöhlt, polychrom gefasst, tlw. Originalfassung, rechter Arm locker, Hand mit Fehlstellen, H.61,5cm **400,00 €**

- 617 Figur "Heiliger Johannes", 17.Jh., Holz, Vollrelief, einansichtige Form, Rückseite gehöhlt, alte Wurmlöcher, H*B*T ca.54*17*10cm, tlw. fachmännisch ergänzt **150,00 €**

- 618 Anton Nagel / Trier, Kruzifix, Bronze, um 1930, signiert "A.NAGEL, TRIER", grün patiniert, Gew.4,9kg, Dreinagelkreuz, Gabelkreuz mit Christus durch drei Nägel ans Kreuz geheftet (Dreinagelkreuz), H*B*T 47*34*12,5cm **250,00 €**

- 619 Julius Paul Schmidt-Felling (1835-1920) "Ständchen", Bronze, dt.Bildhauer, singendes Kinderpaar, am Sockel signiert, auf Serpentinsockel, HBT ca.5*7*5,3cm, Figur-H.10,5cm, Gesamt-H.15,5cm **140,00 €**

- 620 Rudolf Marcuse (1878 - 1929) "Junge Frau mit großem Henkeltopf", Bronze, um 1900, Ausführung Aktiengesellschaft Gladenbeck, Berlin, rückseitig signiert "Rudolf Marcuse fec." und Gießereimarkte, auf quadratischem Natursteinsockel, H*B*T 2,5*11,5*11,5cm, Figur-H.21,5cm, Gesamt-H.23,5cm **280,00 €**

- 621 Skulptur „Schreitender Panther“, nach Antoine-Louis Barye, Bronze, 2.Hälfte 20.Jh., im Sockel Ritzsimmun "BARYE", schwarzer Marmorsockel, H*B*T 1,8*24*11,5cm, Figur-H.14cm, Gesamt-H.15,8cm **60,00 €**



619



620



619-1



620-1



621

Druckgrafik

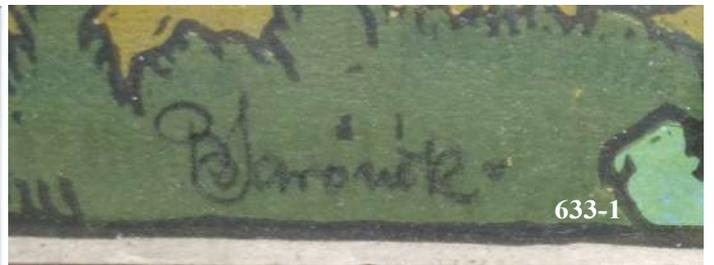
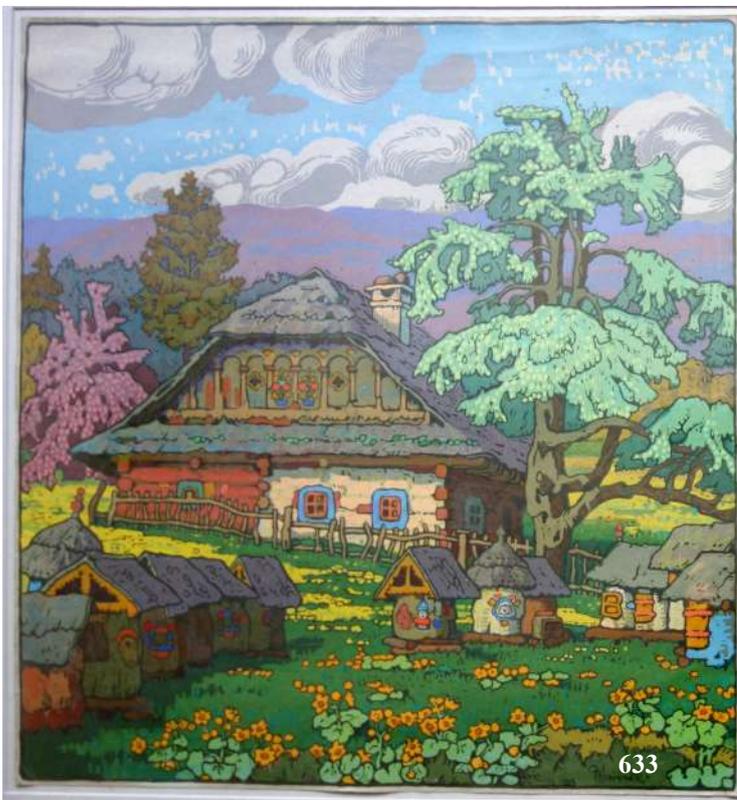
- 631 Paar Illustrationen nach Ludwig Richter zu Friedrich Schillers "Das Lied von der Glocke": "Die Hausfrau" und "Liebesglück", Lithografien um 1900, in Passepartout, leichte Lagerspuren, verglast gerahmt, Gesamt-H*B je 38*31cm **20,00 €**



631



631-1



632 H. Heinemeier "Leintorbrücke im alten Hannover", frühes 20. Jahrhundert, Linoldruck, unten rechts signiert, unten links bezeichnet, Motivmaß H*B 20,5*15cm, Blatt mit Wasserflecken, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 28*21,5cm **40,00 €**

633 Bohumír Jaroněk (1866, Zlín/CZ - 1933, ebd.) "Bienenstöcke", 1908/09, Farbholzschnitt, u.r. signiert "B Jaroněk", Blattmaß 58*54cm, in Passepartout, verglast gerahmt (leichte Altersspuren), Gesamt-H*B 93*79cm; **1.000,00 €** Die aufwendige Arbeit zeigt ein idyllisches Landhaus in der Mährischen Slowakei und bildet den typisch folkloristischen Stil des tschechischen Künstlers ab.

634 Carl Theodor Tiemann (1881, Karlsbad/CZ-1966, Hebertshausen), "Beginenhof in Brügge", um 1915, Holzschnitt/Japanpapier, unten rechts signiert, unten links im Stock monogrammiert, betitelt und bezeichnet "Original Holzschnitt Handdruck", Motivmaß H*B 29*30cm, verglast gerahmt, Gesamt-HB 37*37cm **180,00 €**

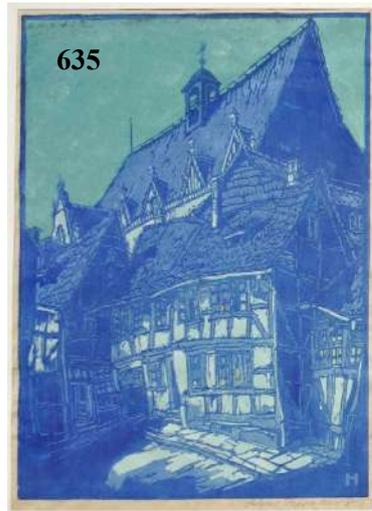
635 Hedwig Hornburg (1885, Braunschweig-1974, ebd.), "Gasse in der Dämmerung", um 1920, Farblinolschnitt, unten rechts im Druckstock monogrammiert, darunter signiert, Motivmaß H*B 31*22,7cm, in einfachem Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 45,5*33,5cm **240,00 €**

636 Georg Sedlmair, "Sepp", 1. Hälfte 20. Jahrhundert, aquarellierter Holzschnitt, unten rechts signiert, unten links betitelt, hinter einfachem Passepartout, Blattmaß H*B 10*7,5cm **50,00 €**

637 Georg Sedlmair, "Jungfrauenchor", 1. Hälfte 20. Jahrhundert, aquarellierter Holzschnitt, unten rechts signiert, unten links betitelt, hinter einfachem Passepartout, Blattmaß H*B 11*9cm **50,00 €**

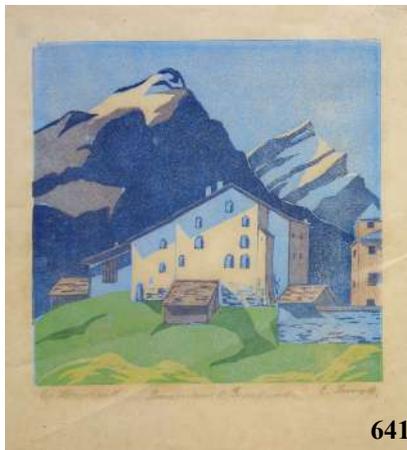
638 Georg Sedlmair, "Maitanz", 1. Hälfte 20. Jahrhundert, aquarellierter Holzschnitt, unten rechts signiert, im Druckstock betitelt und bezeichnet "Bayern", hinter einfachem Passepartout, Blattmaß H*B 14,5*12cm **75,00 €**

639 Georg Sedlmair, "Hochzeit", 1. Hälfte 20. Jahrhundert, aquarellierter Holzschnitt, unten rechts signiert, im Druckstock betitelt, hinter einfachem Passepartout, Blattmaß H*B 12,5*10,5cm **75,00 €**





640



641



642



643

640 undeutlich signiert, "Verschneite Berghütten", 1930er Jahre, Farblinolschnitt, unten rechts signiert, Motivmaß H*B 22*16cm, minimal stockfleckig, in einfachem Passepartout (unten rechts mit Wasserfleck), in Jugendstileiste verglast gerahmt, Gesamt-H*B 34,5*25,5cm 80,00 €

641 Elfriede Jungk (1889-1954, Berlin), "Bauernhaus in Graubünden", um 1930, Farbholzschnitt, unten rechts signiert, mittig betitelt, links bezeichnet "Org. Holzschnitt", Blattmaß H*B ca. 30,5*26cm, Ränder partiell verunreinigt, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 35*30cm 80,00 €

642 Arie Zonneveld (1905, Amsterdam-1941, Den Haag/NL) "Große Baumgruppe", 1930er Jahre, Farbholzschnitt, unten rechts im Stock monogrammiert "AZ" und signiert, unten links niederländisch bezeichnet, Blatt mit hellen Stockflecken, in textil überzogenem Passepartout, Lichtmaß H*B 30,5*24,5cm, verglast gerahmt (Ränder leicht bestoßen), Gesamt-H*B 55*45,5cm 240,00 €

643 Lieselotte Klose (1918, Magdeburg - 2010, ebd.), "Reethaus an der Küste", Linoldruck/Japanpapier, unten links signiert, H*B 13*9cm, aufgezogen, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 32,5*24cm 30,00 €

644 Lieselotte Klose (1918, Magdeburg - 2010, ebd.), "Sonnenblume", kolorierter Linoldruck/Japanpapier, unten links signiert, H*B 14*9,5cm, aufgezogen 25,00 €

645 Sébastien Le Clerc (1673-1714), "Belagerung von Tournai/Siège de Tournay 1667", Kupferstich nach Carol Le Brun, 1681, unten mittig in französischer Sprache bezeichnet, opulente Bordüre mit floralem und allegorischen Dekor, Plattenmaß H*B 39,5*56cm, Blatt gebräunt und stockfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 56*75cm, Rahmen bestoßen 100,00 €

646 Johann August Corvinus (1682-1738), "Das SeeTreffen bey Malaga", Kupferstich nach P. Decker, um 1720, Schlachtenszene in opulenter Bordüre mit allegorischem Dekor, Blattränder mit zwei kurzen Rissen und partiellen, leichten Verunreinigungen, oben rechts beschnitten und retuschiert, in Passepartout (partiell fleckig), Innenmaß H*B 45*37,5cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 69,5*60,5cm 120,00 €

647 Georg Matthäus Seutter (1678-1757), historische Karte der Stadt Hannover, um 1740, altkolorierter Kupferstich, oben links bezeichnet "Accurata et novissima repraesentatio iconographica Hannoverae [...]", in Passepartout, Innenmaß H*B 49*56,5cm, mittige Falzspur, oben rechts wasserfleckig, kleinere Randläsuren, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 62*69,5cm 140,00 €



644



646



645



647

2 altkolorierte Kupferstiche "Seltene Vögel", Johann Sebastian Leitner jun. und Johann Michael Seligmann nach George Edwards, um 1750, jeweils oben mittig betitelt "Der indianische Bienenfraß" und "Der Brasilianische Mandel-Heher mit gezacktem Schnabel", **648** 80,00 € ein Blatt oben links leicht eingerissen, jeweils in Passepartout, Innenmaße H*B 28,5*22 und 29,5*22cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 44*37cm



Franz Johann Joseph von Reilly (1766, Wien - 1820, ebd.), historische Karte "Der Altmark oder des Westlichen Theiles von Brandenburg Arneburgischer, Seehausenscher, Arendseeischer und Stendalischer Kreis mit dem nördlichen Theile des Salzwedelschen Kreises, Nro. 346", 1791, altkolorierter Kupferstich, in Passepartout, Innenmaß H*B 22*28cm, verglast gerahmt (Ränder leicht bestoßen), Gesamt-H*B 44*52,5cm **649** 100,00 €



John Stockdale (1750 - 1814), "Hanover: Herenhausen Castle", 1800, altkolorierter Kupferstich, Motivmaß H*B 16*24cm, Blatt gebräunt und hell stockfleckig, verglast gerahmt **650** 60,00 €

A. Heimbürger, "Die Herzoglich Anhaltischen Laender", kolorierter Kupferstich nach Friedrich Wilhelm Streit (1772-1839), Verlag bei Natorff et Cp. in Berlin, in Passepartout, Innenmaß H*B 24*30cm, stockfleckig, unten rechts mit Wasserfleck, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 42,5*47,5cm **651** 30,00 €

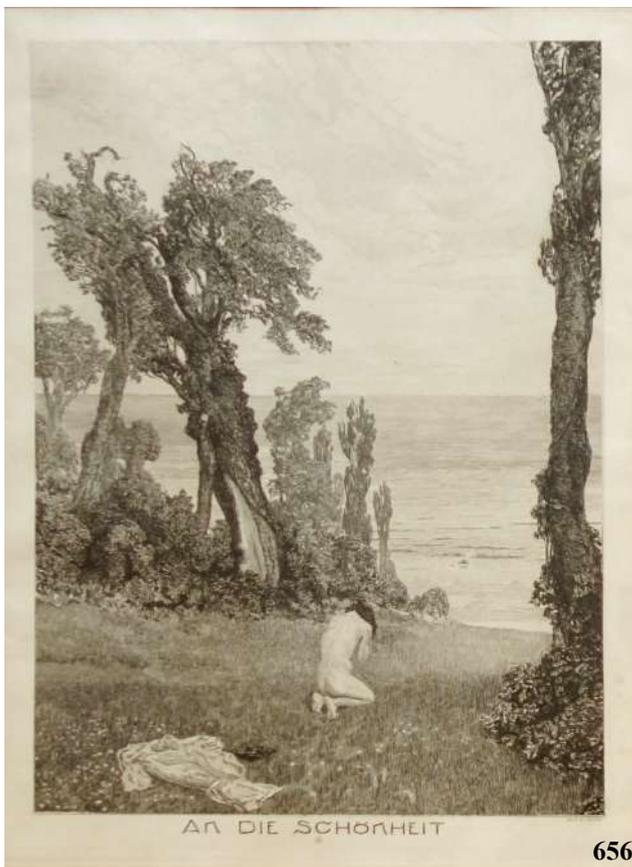
G. Heisinger, "Die Votivkirche in Wien", um 1880, Stahlstich nach L. Rohbock, aus v. Ruthner "Das Kaiserthum Oesterreich", unten mittig betitelt, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 30*23,5cm **652** 30,00 €

undeutlich signiert, 2 Farbradierungen "Landschaften", 1930/40er Jahre, jeweils unten rechts signiert, verglast gerahmt, GESamtmaße H*B 36*26cm und 46,5*39,5cm **653** 20,00 €

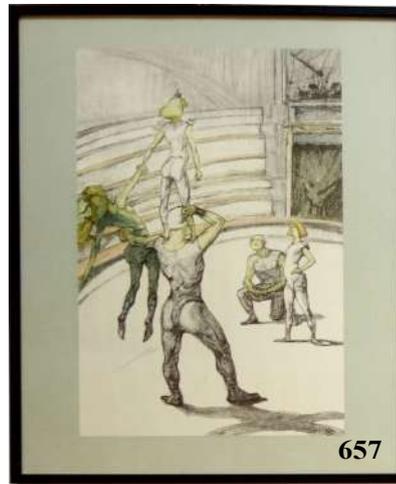
W. Lohmeyer, Blick zum Kloster Unser Lieben Frauen, 1950er Jahre, Radierung, unten rechts signiert, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 55*31,5cm **654** 35,00 €

undeutlich signiert, "Chorfiguren des Magdeburger Doms", Lithografie, unten links signiert, Motivmaß H*B 36*28cm, in Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 57*43,5cm **655** 50,00 €





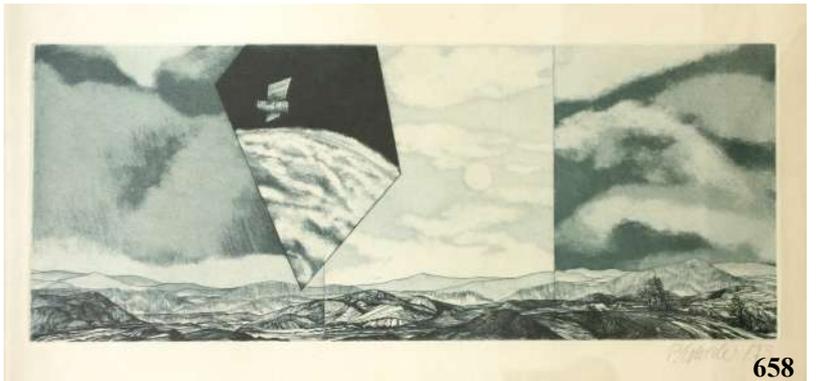
656



657



657-1



658

656 Max Klinger "An die Schönheit", Radierung, wohl um 1920/30, in der Platte betitelt, Blatt 12 aus der Folge »Vom Tode II«, Opus XIII, in Passepartout, Innenmaß H*B 42*31cm, Ränder mit minimalen Altersspuren, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 65*54cm **80,00 €**

657 6 Faksimile-Prints aus der Serie "Im Zirkus/At the circus" nach Henri de Toulouse-Lautrec, späte 1960er Jahre, Offset, Blattmaße je ca. 36*27 bis 38*30cm, wohl mit altersbedingten Farbveränderungen, verglast gerahmt (leicht bestoßen), Gesamt-H*B 44*36,5cm **30,00 €**

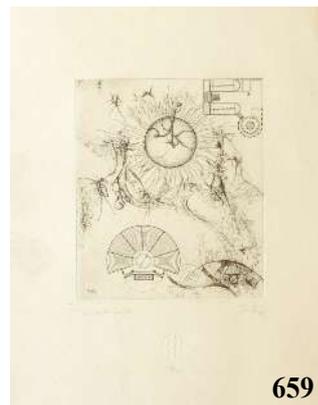
658 Peter Sylvester (1937, Saalfeld - 2007 in Leipzig), "Wetterwechsel", 1973, Aquatintaradierung, unten rechts signiert und datiert, Plattenmaß H*B 16,5*41cm, in einfachem Passepartout, verglast gerahmt (Altersspuren), Gesamt-H*B 54,5*65cm **35,00 €**

659 Thomas Ranft (*1945, Königsee), "Der Zeitenlauf", 1975, Radierung, unten links in der Platte signiert und datiert, darunter mit Bleistift betitelt, unten rechts signiert und datiert, Auflage 18/30, unten mittig mit Blindstempel, Plattenmaß H*B 18*15 cm, in einfachem Passepartout, verglast gerahmt, (Altersspuren), Gesamt-H*B 66,5*57cm **35,00 €**

660 Günter Horn (*1935, Berlin, tätig in Grammentin), "Landschaft", 1981, Radierung, unten rechts signiert/datiert, Plattenmaß HB 7,3*10cm, in Passepartout, verglast gerahmt **15,00 €**

661 Günter Horn (*1935, Berlin, tätig in Grammentin), "Weiden-Allee", 1979, Radierung, unten rechts signiert und datiert, Plattenmaß H*B 7,7*11,5cm, verglast gerahmt **15,00 €**

662 Michael Emig (*1948, Leipzig), "Leitfossilien", 1980, Radierung, in der Platte signiert, datiert und betitelt; unten mittig mit Bleistift signiert und datiert, Plattenmaß H*B 19*24cm, in einfachem Passepartout (gebräunt), verglast gerahmt, Gesamt-H*B 57*67cm **35,00 €**



659



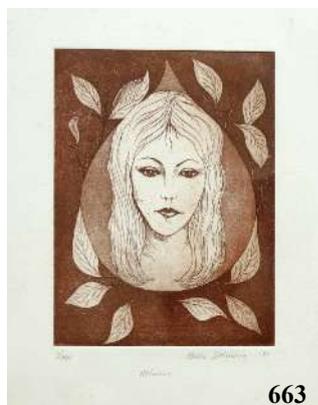
660



659-1



661

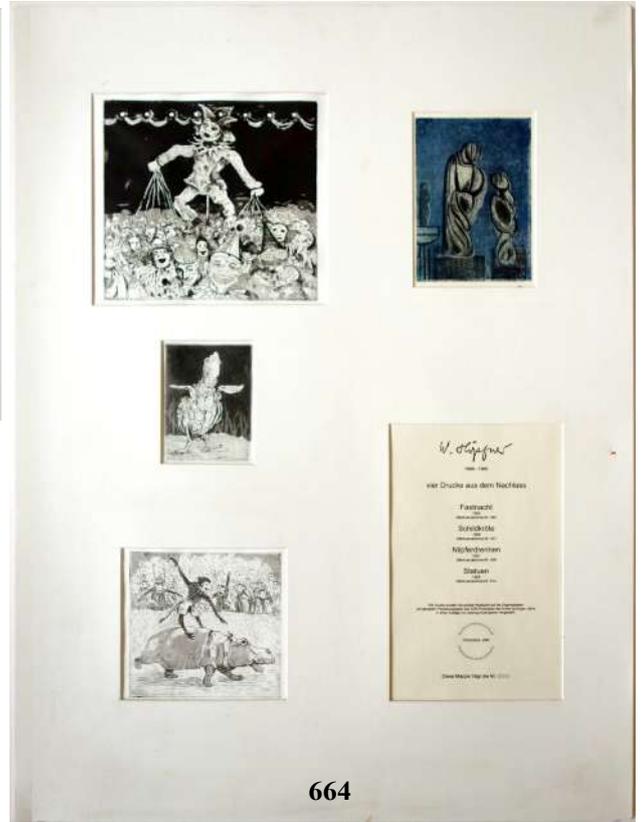
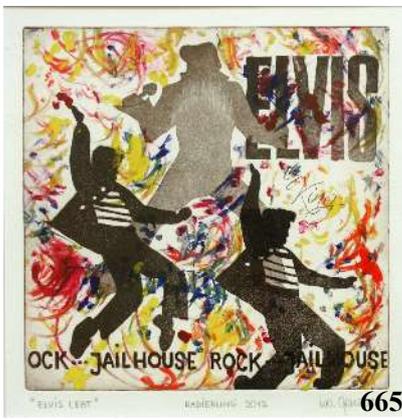


663



662

663 Ursula Diekmann "Melusine", 1984, Radierung, unten mittig betitelt, rechts signiert und datiert, limitiert 3/100, Plattenmaß H*B 20*14,7cm, Ränder leicht stockfleckig, in einfachem Passepartout, verglast gerahmt **20,00 €**



664 4 retrospektive Radierungen aus dem Nachlass von Wilhelm Höpfer (1899-1968), Abzüge von Originalplatten, 1999: "Fastnacht" (1955), "Schildkröte" (1956), "Nilpferdrennen" (1957), "Statuen" (1958), Auflage: 20 Stk., Motivmaße H*B 11,5*8,5cm bis 19,5*20,5cm, in Passepartout (leichte Verschmutzungen) **100,00 €**

665 WO. Gehrke, Serie von 3 Radierungen "Elvis lebt", 2012, jeweils unten rechts signiert, mittig bezeichnet und datiert, links betitelt, Plattenmaß H*B 20*20cm, in Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 51*41cm **70,00 €**

666 Feliks Büttner (*1940, Merseburg), 4 Original-Siebdrucke aus der Serie "Jazz", 2013, jeweils signiert und limitiert 37/80, Blattmaße H*B 48*38,5cm **180,00 €**

Gemälde

671 undeutlich signiert, "Burgruine", 19. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten links signiert und datiert, H*B 51,5*74cm, craqueliert, partiell mit Fehlstellen, eine Stelle restauriert, in jüngerem Holzrahmen, Gesamt-H*B 62*84cm **70,00 €**

672 undeutlich signiert, "Winterliche Schmiede", 19. Jh., Öl/Leinwand, unten links signiert, H*B 29*39cm, craqueliert mit wenigen Fehlstellen, partiell restauriert/übermalt, in Goldstuckrahmen, partiell mit Fehlstellen, nachvergoldet, Gesamt-H*B 38*48cm **80,00 €**

673 Carl de Calzada, "Mädchen mit Fruchtschale" nach Tizian, 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten links signiert, H*B 100*74cm, craqueliert, kleine Fehlstellen, partiell fachmännisch restauriert, in vergoldetem Prunkrahmen (nachvergoldet, partiell bestoßen), Gesamt-H*B 125*99cm **600,00 €**





674



675



674-1

674 W. Warnecke, "Vorgebirgslandschaft mit Bauern", 1873, Öl/Leinwand, unten links signiert und datiert, zu reinigen und restaurieren, H*B 44,5*71cm, in Prunkrahmen (nachvergoldet, partiell mit Altersspuren und bestoßen), Gesamt-H*B 64*91cm **280,00 €**

675 unsigniert, "Porträt eines Mädchens", wohl 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Öl/Leinwand, Leinwand mit Craquelé, fachmännisch restauriert und doubliert, H*B 45*36cm **90,00 €**

676 Philippe Pavy (1860- ca. 1920, französisch), "Die Diskussion", 1890, Aquarell, unten rechts signiert und datiert, rückseitig bezeichnet, Lichtmaß H*B 18,5*13,5cm, verglast, in textilem Passepartout mit goldener Innenkante, Rahmen mit Messingintarsien, Gesamt-H*B 34*29cm **180,00 €**



676

677 O. Böhmer, Miniaturmalerei "Junge Dame", Ende 19. Jh., Gouache/Bein, rechts im Oval signiert, hinter Glas gerahmt, Messing mit Spiralbordüre, Gesamt-H*B 10,5*9cm **100,00 €**



677



677-1

678 Sieger Jan Baukema (1852-1936, NL) "Feld mit Heugarben", Aquarell, unten rechts signiert, lichtetes Maß H*B 44,8*27,8cm, in Passepartout, verglast gerahmt (minimal bestoßen), Gesamt-H*B 51,3*66,2cm **80,00 €**

679 Albert Dunnington "St. Johns Church in Failsworth", 1895, Öl/Leinwand, unten rechts signiert und datiert, rückseitig bezeichnet, H*B 30,5*45cm, Leinwand doubliert und mit leichten Altersspuren, in Goldstuckrahmen, Gesamt-H*B 47*61cm **340,00 €**

680 Albert Dunnington "Holy Innocents Church in Fallowfield/Manchester", 1895, Öl/Leinwand, unten rechts signiert und datiert, rückseitig bezeichnet, H*B 30,5*45,5cm, partiell craqueliert, Leinwand doubliert, in Goldstuckrahmen, Gesamt-H*B 47*61cm **340,00 €**



678



679



680-1



679



680



681



682

681 Otto Bache (1839, Roskilde - 1927, Kopenhagen, DK) "Die Jagdgesellschaft", 1897, Öl/Leinwand/Platte, unten links signiert und datiert, H*B 32*41cm, in vergoldetem Prunkrahmen mit floralem Dekor (minimale Altersspuren), Gesamt-H*B 53*63,5cm

682 Johannes Hermes (Berlin 1842 - 1901 Wiesbaden) attr. "Harzlandschaft bei Sonnenaufgang", um 1900, Öl/Leinwand, Keilrahmen rückseitig bezeichnet "J. Hermes", H*B 65*50cm, Ränder mit leichten Alters- und Lager Spuren, in Goldstuckrahmen mit Akanthusblattrelief, minimal bestoßen, Gesamt-H*B 78,5*63cm

683 Leni Zimmermann-Heitmüller (1879, Stettin - ?, war tätig in Hannover) "Sommerliche Parklandschaft", Öl/Hartfaser, unten links signiert "L Zimmermann" (ligiert), H*B 68,5*51cm, mit Holzrahmung in Altsilbergold, Gesamt-H*B 84*64cm

684 *Deutsche Landschafts- und Stilllebenmalerin und Lithografin, Ehefrau des Hannoveraner Malers August Heitmüller, Studium an der Kunstschule Berlin und Azbe-Schule München, Ausst. u.a. der Kestner-Gesellschaft Hannover (Thieme/Becker)

684 unsigniert, "Waldweg mit kleinem Schloss", um 1900, Öl/Platte, H*B 32*25,3cm, partiell craqueliert, wenige Fehlstellen, Rahmen mit Altersspuren und Fehlstellen

685 M. Adam, "Fischerboot am Hafen", Öl/Holz, Anfang 20. Jahrhundert; unten rechts signiert, HB 38*30cm, mit Altersspuren; in breitem Lackrahmen mit vergoldeter Innenleiste (stark restaurierungsbedürftig)

686 attr. Hermann Ritzau (1866, Wolsdorf - 1922, Helmstedt), "Dackelwelpen", 1916, Öl/Leinwand, unten links signiert und datiert, H*B 26,5*35cm, partiell stärker craqueliert, kleinere Risse, in schwarzem Lackrahmen mit Perleninnenkante (leicht bestoßen), Gesamt-H*B 38,5*47cm

687 Hans Harländer (1880 - 1943) "Reetgedeckte Häuser an der Küste", Öl/Leinwand, unten rechts signiert, H*B 60,5*80cm, zu reinigen, in Goldstuckrahmen, Gesamt-H*B 75*95cm

688 Wilhelm Otto (1868, Oldenburg-1942) "Junger Matrose", um 1920, Öl/Holz, unten rechts signiert "W. Otto", H*B 100*68cm, zu reinigen, gerahmt

689 Hermann Krach "Schäfer mit Herde", 1929, Aquarell, unten rechts signiert und datiert, H*B 29*40cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 38*49cm, Rahmen mit Fehlstellen



683



684



685



686



687



688



683-1



688-1



689



690



691



692

690 undeutlich signiert, "Seenlandschaft", 1. Hälfte 20. Jh., Öl/Leinwand, unten rechts signiert, H*B 71*81cm, zu reinigen, Rahmen beschädigt, Gesamt-H*B 83*93cm 80,00 €

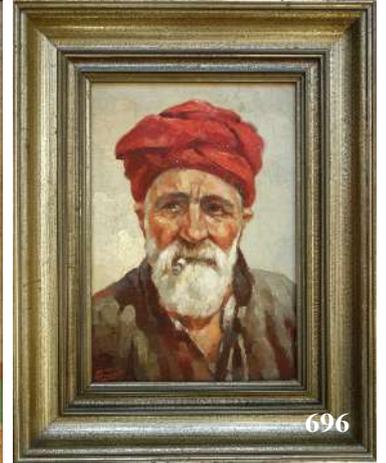
691 Albert Hennig (1907, Leipzig - 1998, Zwickau) "Seenplatte", 1930er Jahre, Öl/Hartfaser, unten rechts signiert "Alb. Hennig", H*B 46*60cm, gerahmt 80,00 €

692 Kopie nach Hermann Kaulbach "Kinder bei der Handarbeit", Öl/Leinwand, H*B 31*42cm, craqueliert, eine Stelle restauriert/retuschiert, in Lackrahmen mit vergoldeter Innenleiste (tlw. bestoßen), Gesamt-H*B 39*50,5cm 80,00 €

693 E. Lange, "Stilleben mit Blumenstrauß", um 1930, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, HB 43*33cm, Leinwand zu spannen; in vergoldetem Zierrahmen mit Eichenlaubdekor, Gesamt-HB 57*47cm 20,00 €



693



696

694 Karl Maria Lechner (1890-1974) "Talblick mit Kräuttsammlern", 1940er Jahre, Öl/Leinwand/Hartfaser, partiell craqueliert, Lager Spuren, untere Ecken lose, unten rechts signiert, H*B 67*90cm, gerahmt, Gesamt-H*B 80*102cm 100,00 €

695 signiert "Bierhals", "Waldrand bei Sonnenuntergang", 1940er Jahre, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, stark craqueliert, partiell restauriert, H*B 50*70cm, in antikisierendem Goldrahmen (partiell mit Fehlstellen), H*B 60*80cm 60,00 €



694

696 Monogrammist CL, "Rauchender Orientale", wohl 1940, Öl/Leinwand, unten links monogrammiert und (undeutlich) datiert, H*B 32*22cm, craqueliert, leichte Farbfehlstellen, in antikisierender Rahmung, Gesamt-H*B 45*35cm 50,00 €

697 Otto Kirchner (1887, Eckartshausen - 1960, München), "Der Weintrinker", Öl/Platte, oben rechts signiert und bezeichnet "München", H*B 24*18cm, minimale Fehlstellen, in breitem Rahmen (deutliche Altersspuren), Gesamt-H*B 38*31,5cm 90,00 €



695

698 Adolf Rheinert (1879, Düsseldorf - 1958, ebd.), "Bei der Heuernte", Öl/Leinwand, unten rechts signiert, H*B 60*80cm, Leinwand mit Altersspuren, Riss (L. ca. 2,5 cm), in Galerierahmen, Gesamt-H*B 73*92cm 180,00 €



698



697

699 Adolf Rheinert (1879, Düsseldorf - 1958, ebd.), "Schäfer mit Herde", Öl/Leinwand, unten links signiert, H*B 32*24cm, in breitem Strukturrahmen, Gesamt-H*B 49,5*44cm 70,00 €



699



699-1



699-2



698-1

700 signiert "Maass", "Kanalküste in der Normandie", 1942, Öl/Hartfaser, unten links signiert/datiert, rückseitig bezeichnet "Beobachtung A.R. 216, Kanalküste Siouville 1940", H*B 27*35cm, in goldener Leiste gerahmt (Altersspuren) **40,00 €**



701 undeutlich signiert, "Italienische Straßenszene", 1942, Öl/Holz, unten rechts signiert und datiert, H*B 30*39cm, horizontal gerissen, in Strukturrahmen (partiell bestoßen), Gesamt-H*B 36*45cm **60,00 €**



702 M. Kalich-Froböse, "Keiler", Öl/Leinwand, unten rechts signiert, H*B 60,5*50cm, in breitem Holzrahmen, 75,5*65cm **180,00 €**

703 Bernd Funke (1902, Essen-1988, Heide) "Herbstblumenstrauß", Öl/Hartfaser, unten links signiert, H*B 60*50cm, in breitem Galerierahmen mit tiefer Hohlkehle (minimal bestoßen, zu verleimen), Gesamt-H*B 77*66cm **240,00 €**



704 signiert "Loh", "Waldweg im Herbst", 1950er Jahre, Öl/Hartfaser, unten rechts signiert und bezeichnet "cop.[iert]", H*B 61*51cm **40,00 €**



705 J. Koning, "Bauernhäuser am Bachlauf", Mitte 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten links signiert, H*B 60*80cm, craqueliert, rechts übermalt, in antikisierendem Prunkrahmen, Gesamt-H*B 77*97cm **80,00 €**

706 J. Koning, "Reiter in aufziehendem Gewitter", Mitte 20. Jahrhundert, Öl/Hartfaser, unten rechts signiert, H*B 54*69cm, in antikisierendem Prunkrahmen, Gesamt-H*B 70*84cm **100,00 €**



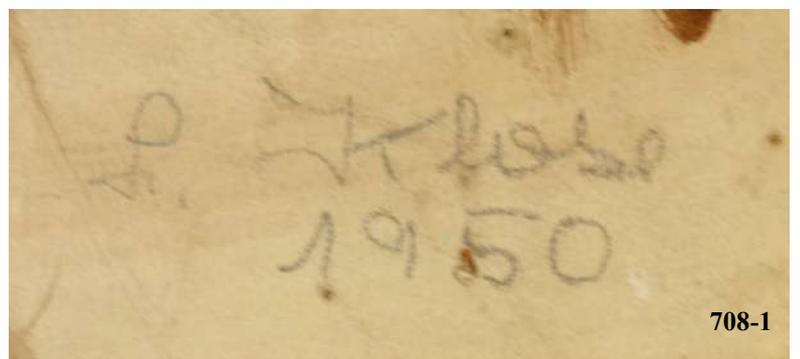
707 Lieselotte Klose (1918, Magdeburg - 2010, ebd.), "Mohnblumen", Mischtechnik/Japanpapier, unten rechts signiert, H*B 13,5*7cm, aufgezogen **25,00 €**

708 Lieselotte Klose (1918, Magdeburg - 2010, ebd.), "Großes Bildnis eines spielenden Mädchens", 1950, Gouache/Papier/Hartfaser, unten rechts signiert und datiert, Plattenmaß H*B 104,5*84,5cm **350,00 €**

709 H. Becker, "Kirschblüte am Feldweg", Öl/Platte, Mitte 20. Jh., unten links signiert, gerahmt, Gesamt-H*B 65*85cm **70,00 €**



710 Bruno Bielefeld (1879, Blumenau-1973, Berlin), "Rehbock", Öl/Malkarton, unten rechts signiert, H*B 40*50cm, zu reinigen **80,00 €**





711 Monogrammist AWO, "Magdeburger Dom mit Hubbrücke", 1960er Jahre, Tempera/Karton, unten rechts signiert, H*B 21*30cm, in schlichter Rahmung **140,00 €**

712 Jochen Aue (1937, Baalsdorf bei Leipzig - 2007, Magdeburg), "Altes Fischufer in Magdeburg", 1963, Gouache/Karton, unten rechts signiert und datiert, H*B 41*64cm, Karton leicht gedellt, in grauer Rahmung (leicht bestoßen) **220,00 €**

713 Jochen Aue (1937, Baalsdorf bei Leipzig - 2007, Magdeburg), "Fußgängerbrücke in Buckau", 1962, Gouache/Karton, unten rechts signiert, rückseitig ehemals typografisch bezeichnet und datiert, H*B ca. 45*58cm, in aufgesetzter Rahmung, Gesamt-H*B 62*75cm **280,00 €**

714 Johann-Dietrich (Paddy) Griemsmann, (1941, Hannover/Großburgwedel - 2013, Burgwedel), "Ritterlein", 1969, Zeichnung/Papier in Uhrengehäuse, unter der Zeichnung betitelt, signiert "Gr" und datiert, Ausschnitt-D. 5,2cm, verglast, Gehäuse aus dunkelgrün lackiertem Holz (Altersspuren), Gesamt-H*B*T 9,3*7,2*4cm **80,00 €**

715 E(dmund) Grimm, "Herbstlicher Bachlauf", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten rechts signiert "E. Grimm", H*B 60*80cm, Rahmen mit leichten Lagerspuren **70,00 €**

716 J. Grube "Auerhahn", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Gouache/Papier, verglast gerahmt, Rahmen mit Altersspuren, Gesamt-H*B 47,5*37,5cm **40,00 €**

717 signiert "Mewe", "Küstenlandschaft mit Kiefern", 1970er Jahre, Öl/Leinwand, H*B 60*50cm, Rahmen mit Innenleiste in Altsilber, H*B 72,5*62,5cm **40,00 €**

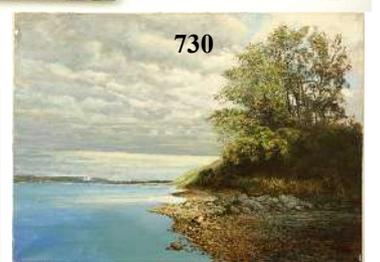
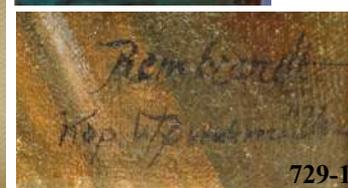
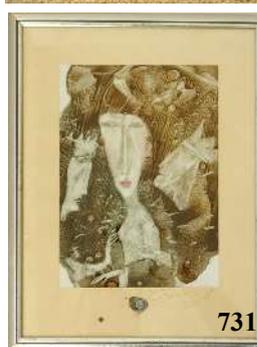
718 Hans Jaenisch (1907, Eilenstedt - 1989, Nebel/Amrum), "23/8/75", Aquarell/Leinen, 1975, unten rechts signiert und datiert, H*B 47*30,5cm, aufgezogen (Papier schattig), verglast gerahmt (eine Leiste lose), mit Galerieheft & Autograf **360,00 €**

719 Ubaldo Ballerini (*1927, IT), "Mutter mit Kind", 1970er Jahre, Öl/Platte, in Galerierahmen, Gesamt-H*B 50,5*37cm, mit Galerieheft & Kunstband **140,00 €**

720 undeutlich signiert, "Großer Feuerfisch", 1980er Jahre, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, H*B 80*100cm, gerahmt (Altersspuren) **120,00 €**



- 721 undeutlich signiert, "Das goldene Brandenburger Tor", 1980er Jahre, Acryl/Karton, H*B ca. 35*24cm, rückseitig bezeichnet "Berlinskaja", signiert "A...", datiert wohl "87", verglast in weiß gelacktem Rahmen, Gesamt-H*B 47*36cm **40,00 €**
- 722 undeutlich signiert, "Feldweg mit Bäumen", 1987, Tempera/Hartfaser, unten rechts signiert und datiert, Lichtmaß H*B 19*29cm, in textilem Passepartout (fleckig) und vergoldetem Holzrahmen (bestoßen), Gesamt-H*B 35*45cm **40,00 €**
- 723 S. Heyme "Gott zur Ehre", 1989, Öl/Hartfaser, unten rechts signiert/datiert, kleine Farbfehlstelle, rückseitig betitelt, H*B 34*44cm, in dunklem Lackrahmen mit vergoldeter Innenleiste, Gesamt-H*B 45*55,5cm **30,00 €**
- 724 Willy Schubert, "Segelboote bei Sonnenuntergang", spätes 20. Jh., Öl/Leinwand, unten rechts signiert und ortsbezeichnet "D[üssel]dorf", H*B 71*60cm **120,00 €**
- 725 Sigrid Hannse, Mappe mit ca. 18 Aquarellen, 1990er Jahre, meist signiert und datiert, darunter Stadtansichten, u.a. Dresden und Prag, Feld- und Küstenlandschaften, Skizzen/Farbstudien, H*B 30*40 - 42*55,5cm **60,00 €**
- 726 Ladislaus Rath (*1947, Ungarn, tätig in Österreich), "Stilleben mit Äpfeln", Öl/Hartfaser, unten rechts signiert "L. Rath", H*B 12*15cm, in breitem, antikisierenden Rahmen, Gesamt-H*B 24*27cm **120,00 €**
- 727 Vassili Paramonov (1923-2006), "Expressive Winterlandschaft", 1993, Öl/Leinwand, unten rechts signiert und datiert, rückseitig zusätzlich ortsbezeichnet "Hannover", H*B 100*100cm **180,00 €**
- 728 Gemäldepaar "Akt" von Vassili Paramonov (1923-2006), 1990, Öl/Lwd., jeweils unten links signiert, rückseitig bezeichnet und datiert, H*B 45*35cm und 35*45cm **80,00 €**
- 729 W. Buchmüller "Porträt Rembrandts", Kopie, Ende 20. Jh., Öl/Leinwand, unten rechts signiert und bezeichnet "Kopie...Rembrandt", H*B 40*30cm, in reliefiertem Goldstuckrahmen, leicht bestoßen, Gesamt-H*B 55*44cm **120,00 €**
- 730 W. Buchmüller "Steinige Uferlandschaft", Ende 20. Jh., Öl/Leinwand, unsigniert, Ränder mit leichten Altersspuren, H*B 40*50cm **40,00 €**
- 731 Leonid Bernat, Ukraine, "Susanna im Bade", 1999, Mischtechnik/Papier, unten signiert und datiert, mit Monogramm-Siegel, Lichtmaß H*B 28*20cm, in einfachem Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 43,5*33,5cm **100,00 €**
- 732 Theda Kronjäger (*1954, München), "Drei frivole Damen", 2007, Acryl/Leinwand, rückseitig bezeichnet und datiert, H*B 100*70cm **50,00 €**
- 733 undeutlich signiert, "Abschlag", um 2010, Mischtechnik/Papier, unten rechts signiert, H*B 70*50cm, verglast gerahmt **80,00 €**
- 734 monogrammiert "AW", "Abstrakter Marabu", 2016, Acryl/Leinwand, unten rechts signiert und datiert, H*B 60*60cm **60,00 €**



Asiatika & Ethnologie

741 Sonnenmaske, Burkina Faso, runde Maske, Weichholz geschnitzt und farbig staffiert, D.49*44cm 100,00 €

742 Karanga Maske, Mossi, Burkina Faso, Weichholz in Form eines stilisierten Hasen, farbig staffiert, Maße: 100*22cm 100,00 €

743 Nimba Schulter- Maske der Baga, Guinea, Weichholz in Gestalt einer Ahnfrau, umlaufend mit Strohbordüre, H.53cm 100,00 €

744 Marka Maske N'domo, Burkina Faso, Holz mit Messingblechbeschlägen, Maße: 73*21cm 100,00 €

745 Deckelgefäß, wohl Ashante/ Ghana, Anfang 20. Jh., Messing, Kugelkorpus auf drei hohen Beinen, Deckel mit plastischem Vogel, H.20,5cm, Gew.950g 60,00 €

746 Vishnu auf Garuda, Bali, Indonesien, Hartholz, aufwendig geschnitzt, H.36cm, ein Flügel geklebt 120,00 €

747 Paar Tisch- Podeste, China um 1900, Holz geschnitzt, einmal unterseitig signiert, jeweils HBT: 9*14,8*14,8cm 40,00 €

748 rechteckiges Tischpodest, China um 1900, Palisander mit Zierschnitzerei, Oberfläche mit erhöhtem Rand mit Innenmaß 17*23,5cm, HBT:11,2*27*20,5cm 40,00 €

749 rundes Vasenpodest, China um 1900, ebonisiertes Holz, Durchbruchzierschnitzerei, Innen-D.7,2cm, H.8,6cm 20,00 €

750 Blumentisch mit rundem Marmoreinsatz, China, Anfang 20.Jh., Palisander, geschwungene, beschnitzte Beine, in den Zwischenräumen florales Durchbruchsnitzwerk, davon eines mit Fehlstellen, H.76cm, D.27cm 50,00 €



741



742



743



744



746



749



745



748



747



750



751 kleiner Blumentisch mit polygonalem Marmoreinsatz, China, Anfang 20.Jh., Palisander, geschwungene, beschnittene Beine, in den Zwischenräumen florales Durchbruchschneidwerk, davon zwei mit Fehlstellen, H.53cm, D.26cm **40,00 €**

752 Beistelltisch / Regal, China, späte Qing-Dynastie, floral beschnittenes Hartholz, die Flächen schwarz lackiert, HBT:79*55*65cm **160,00 €**

753 Hocker / Bank, China, 19. Jh., Palisander mit floralem Schnitzwerk, seitlich eingerollte Armlehnen, Sitzfläche aus 11 Querstreben, HBT:65*72*35cm, partiell retuschierte Fehlstellen, an den Lehnen Reste von Klebeband **80,00 €**

754 Snuffbottle mit erotischer Szene, Asien, 20.Jh., beidseitig Darstellung eines nackten Paares, H.7cm **60,00 €**

755 Tang- Pferd, Ausformung des 20. Jh., Ton, mehrfarbig glasiert, HBT: 38*15*45cm, Beine geklebt **40,00 €**

756 stehende Figur, wohl Sui Tang, China, evtl. auch 18.Jh., H.18,2cm, Kopf geklebt **50,00 €**

757 Windlicht/ Tischaufsteller mit Scherenschnittsilhouetten auf Bein, Asien, um 1900, Hartholz, vermutlich Mahagoni, aufwendig floral beschnitzt und graviert, ein Element fehlt, ein Scharnier unvollständig, Bemalung mit leichten Altersspuren, je Element 18,5*10cm **40,00 €**

758 Jadebaum in Cloisonnétopf, China, Mitte 20.Jh., Messingtopf mit floralem Dekor in Messingstegemalletechnik, darin Bäumchen aus umwickeltem Draht mit gechnitzten Jadeblättern und -blüten, H.14cm, 2 Blütenblätter bestoßen **25,00 €**

759 3 Steinschnitzarbeiten: Fo-Hund, Geistlicher (geklebt) und Pilz, Asien, 20.Jh., dazu figürliches Glöckchen, Japan, Figuren-Höhe 5-8cm, Porzellan-glöckchen mit ungedeuteter Marke, H.7,5cm, Wandung mit Haarriss **20,00 €**

760 Dose mit Chrysanthemen, wohl Japan, 30er Jahre, Weißmetall versilbert, Deckel mit floralem Durchbruchmuster, innen mit ebonisiertem Holz ausgekleidet, HBT:5,2*12,4*9,3cm **80,00 €**

761 Netsuke, Elfenbein, 1. Hälfte 20. Jh., Japan, unterseitig signiert, eng zusammengeschlungener Mann, D.3-3,5cm **40,00 €**



762 kleines Lackschränkchen, Japan, Anfang 20.Jh., schwarz lackiert mit Bemalung in Gold und Rot, mit verzierten Metallbeschlägen, innen 3 kleine Schübe, HBT:15,5*13,8*7,8cm, Altersspuren, partiell retuschiert **70,00 €**



763 Lackschränkchen mit offener Ablage, Japan, Anfang 20.Jh., schwarz lackiert mit Bemalung in Gold und Rot, mit verzierten Metallbeschlägen, innen 4 seitliche und 2 obere Schübe, mittlere Tür, HBT:34,5*24*12cm, Altersspuren, partiell retuschiert **120,00 €**



764 Lacktablett mit abgeschrägten Ecken, Japan, Meiji-Periode, erhöhter Stand mit gewellter Unterkante, feine Bemalung in Gold und Silber: blühende Dornweige und gefächertes Blattwerk, HBT:7,5*38*23cm, leichte Altersspuren **80,00 €**



765 signierte Satsuma Vase "1000 Gesichter", Japan, Meiji-Periode, H.7,8cm, Vergoldung min.berieben **60,00 €**

766 kleine Dose mit Lackmalerei, Russland, 2.Hälfte 20.Jh., rechteckig, schwarz lackiert, der Deckel mit gemalter Märchen-Szene, HBT:3,5*6,2*3,8cm **20,00 €**



767 2 Kästchen mit Lackmalerei, Russland, 2.Hälfte 20.Jh., rechteckig, einmal schwarz lackiert, der Deckel mit Landschaftsdarstellung, HBT:5,7*9,5*16cm; einmal rot grundiert mit märchenhafter Szene, HBT:3,2*10,46,3cm, bezeichnet und signiert **25,00 €**

768 Ikone "Gottesmutter des Zeichens", wohl 18. Jh., Maße: 17,2*21,1cm, Laubbaumholz, Eitempera auf Kreidegrund, rückseitig bezeichnet, leichte Farbverluste, alte WurmLöcher **200,00 €**



769 Ikone "H-Felderikone", Südrussland, 18. Jh., Laubbaumholz, Sponki, Eitempera auf Kreidegrund, Gottesmutter Umizenie, Feodorovskaya, Nikolaus von Mozajsk und ein unident. Heiliger, Maße: 35,5*31,2cm, rückseitig mit alten WurmLöchern **300,00 €**



770 Miniatur "Eselgespann", Südamerika, 20.Jh., aufwendige Handarbeit aus Messingstäben und Drähten, HBT:5*13,5*4cm **15,00 €**

771 4tlg. Schälchensatz, Peru, 20.Jh., in der Tradition der Inka-Keramik, große Schale mit plastischem Vogelkopf und dazu analog 3 kleine Schälchen, D.29cm; 1* 9,5 und 2* 10,5cm; die große Schale alt geklebt, sonst jeweils mit rückseitiger Wandaufhängung **30,00 €**



Varia

781 Stockente, Holz, Anfang 20.Jh., Reste der Bemalung vorhanden, Kopf und Schnabel montiert, Alters- und Gebrauchsspuren, L.30cm, H.13,5cm **40,00 €**



781

782 kleines Körbchen mit Emaillemalerei, Historismus, achteckig, vierfüßiger Stand, umlaufendes Emailledekor, innen mit Samt ausgeschlagen, beweglicher Henkel, D,5cm, H. ohne Henkel 3cm **80,00 €**



784



782

783 Krug/ Amphore, Terracotta, Spanien, 19./Anf.20.Jh., mit seitlichem Henkel, H.40cm **60,00 €**

784 2 barocke Schlüssel, L:12cm und 13,5cm, Altersspuren **20,00 €**

785 Spardose / Spendenbüchse, Eisenblech, um 1880, vordere Schließe für Vorhängeschloss, rückseitiger Traggriff, obere Schlitzöffnung, H.10cm **20,00 €**

786 8 Flaschen Linie Aquavit, teilweise mit OVP, 41,5%, je 0,7L **60,00 €**



786

787 3 Flaschen Chivas Regal, 12 Years, mit OVP, 43%, jeweils 75cl **30,00 €**

788 3 Flaschen Chivas Regal, 12 Years, mit OVP, 43%, jeweils 75cl **30,00 €**

789 2 Flaschen Chivas Regal, 12 Years, mit OVP, 43%, 75cl und 1 Flasche Tullamore Dew, 40%, 0,7L **30,00 €**



787

790 2 Flaschen Whisky: Glenfiddich, Pure Malt, Scotch Whisky, 43, 0,75L und Dimple, 12 Years, 40%, 0,7L, mit OVP **20,00 €**

791 3 Flaschen Cognac/ Brandy: Carlos I, Solera Gran Reserva, Brandy, Pedro Domecq, 40%, 70cl, mit OVP; Courvoisier, Cognac, 40%, 0,7L und Vecchia Romagna, Brandy, 38%, 0,7L **40,00 €**

792 4 Flaschen Schladerer Himbeergeist, Hausbrennerei Alfred Schladerer, Staufeu im Breisau, 42%, 0,7L (Lagerspuren) **40,00 €**



788

793 3 Flaschen Rum: 2* Havana Club / Silver dry, 40%, 75cl; Brugal und Barceló **20,00 €**

794 1 Flasche Likör Elena Borra, Likör mit Grappa, 20%, 50cl **15,00 €**

795 3 Flaschen Calvados: Trois Lys Calvados Busnel, 42%, 70cl; Calvados Calvador, Vielle Reserve, 42%, 70cl; Calvados du Pays d Auge, Roger Groult, 41%, 70cl (Lagerspuren) **20,00 €**



792



794

795



793



794



790



783



785



789



791



796



797



798



799

796 2 Flaschen Aquavit, unterschiedliche Destillieren:
B.L.O Nardini, Distilleria a Vapore, 50%, 100cl
(Altersverlust); GILDE non plus ultra, 41,5%, 70cl **20,00 €**

797 Konvolut Mix-Spirituosen, 4 Flaschen: 2* Campari,
je 1L ; Tequila Reposado, 1L; Ganz alter Schneider
Holzfaßgelagert Edelkorn, 38%, 0,7L; **25,00 €**
ltw.Lagerspuren

798 Konvolut Spirituosen, 3 Flaschen: EAU DE VIE DE
Poire Williams, 42, 50cl; DRY SACK SHERRY,
17,5%, 70cl; Grand Armagnac Tradition, Janneau **25,00 €**
(Lagerspuren)

799 3 Flaschen LOS VASCOS, Domaines Barons de
Rothschild (Lafite), 2012, Cabernet Sauvignon
Cuvée Especial, Colchagua, in Original-Kiste **15,00 €**

800 Gobelin-Reiseledertasche, wohl 1950er Jahre,
Gobelin mit Jagdszene, innen schwarzer Stoff mit
Innenfächern, Messingschließen, Ledertragegriff mit
stärkeren Gebrauchsspuren, H*B*T ca.40*42*19cm **100,00 €**

801 Opernglas, W.Campbell & Co.Nachf., Hamburg,
Messing mit Perlmuttermantelung, B.ca.10cm **15,00 €**

802 Hutschachtel mit Melone, Chapellerie Kaller, Basel,
um 1920, Melone in gutem Zustand, Hutgröße ca.55,
stabile Schachtel, H*B*T ca. 26*36*30cm, Zust.2-3 **70,00 €**

803 klassischer Glanzzylinder in Original-Hutschachtel,
Chapellerie Emanuel Weiss Wwe., Basel, um 1890,
mit langflorigem Samt bezogen, feste Krempe,
Hutgröße 57 (gez.), Zustand 1-2, Karton mit
Herstelleraufdruck, Zust.2-3 **60,00 €**

804 Chapeau Claque, um 1920, Hutgröße ca. 57, Zust.1-2 **50,00 €**

805 32 Ansichtskarten vom Brocken im Harz, um 1900
bis ca.1930, im Steckalbum, gelaufen, davon 21
farbige AK **60,00 €**

806 64 Ansichtskarten, Deutschland, um 1900 bis
ca.1930, davon ca.43 farbige AK, u.a.Braunschweig;
Dresden; Köln; Bremen; Mainz; Theodor Hey - Fabrik
Landwirtschaftlicher Maschinen, Bernburg; Insel
Usedom; Aachen; Sangerhausen; Winterhilfswerk;
Bachachrach; Bad Driburg **60,00 €**

807 Jugendstil-Album mit 66 Kabinettfotos, um 1900, mit
4 floral umrahmten, polychromen Umrandungen für
Fotogröße ca.16*11cm, überwiegend
Porträtaufnahmen, Album mit grünem Samtbezug
und Messingapplikationen, tlw.farbig, H*B*T
26*21*8cm **60,00 €**

808 Ansichtskartenalbum und Schreibmappe, Art-Déco,
um 1930, Stoffeinband mit typischem Art-Déco-
Muster; Album für 144 Ansichtskarten, H*B 25*33cm;
Schreibmappe, mit Steckfach, H*B 40*28cm **80,00 €**



800



801



802



803



805



804



806



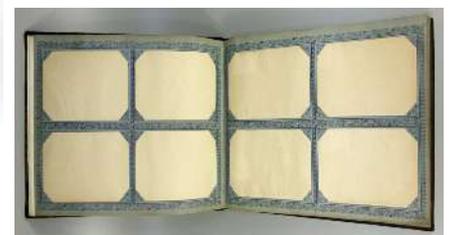
807



807-1



808





809



811



812



810

809 14-tlg. Steakbesteck mit Hirschhorngriffen, Othello, Anton Wingen Jr., Solingen, im Originalkarton, je 6* Messer und Gabeln, 1 Fleischgabel, 1 großer Löffel, unbenutzter Zustand **50,00 €**

810 Filetmesser, Marttiini, Finnland, Klingenlänge 19cm, Holzgriff, in Lederscheide, Gebrauchsspuren **20,00 €**

811 2 Fotoaparate: Kodak Retina Reflex und Voigtländer Prontor II; Voigtländer mit Objektiv SKOPAR 1:3,5, f=5cm; Kodak mit Objektiv Synchro-Compur Schneider-Kreuznach 5114164; Objektiv Retina-Longar-Xenon, Schneider-Kreuznach, 5208553; Objektiv Retina-Curtar-Xenon, Schneider-Kreuznach, 5018769; jeweils mit Tasche, Alters- und Gebrauchsspuren **30,00 €**

812 Jagdhorn, Fürst Pless, Kupfer, L.ca.33cm, D.13cm, leicht gedellt **20,00 €**



813



814



814-1

813 Koffer-Grammophon und 6 Schellackplatten, um 1940, Triumphon GmbH, Berlin, Handkurbelantrieb, H*B*T 14*29*39cm, Antrieb läuft, jedoch zu überholen; dazu 5 Platten, D.25cm, u.a. Electrola "Wo die Alpenrosen blüh'n" und "S'Hoamatl"; Kristall "Japanischer Laternentanz" und "Chinesische Straßenserenade"; Beka "Dorfschwalben aus Österreich" und "Wiener Bonbons"; 1* D.30,5cm, Grammophon "An der schönen, blauen Donau" und "Die Hydropathen" **60,00 €**



815



816

814 Konvolut von ca. 60 Schellackplatten, 1950er/1960er Jahre, überwiegend gute Erhaltung, unterschiedliche Hersteller **30,00 €**

815 ca. 26 Schallplatten, unterschiedliche Label, u.a. Simple Minds; Scorpions; Prince and the Revolution / Parade; Talking Heads; Depeche Mode; Bad Boys Blue; Blondie; The Cure; Billy Idol; Duran Duran; Steve Miller Band; a-ha; Pink Floyd Animals; Kate Bush; Omega **30,00 €**



817

817

816 ca. 32 Schallplatten, AMIGA, u.a. Magdeburg; Muddy "Mississippi" Waters; Peter Gabriel; CCR; Eagles; Beatles; Shaved Fish Lennon Plastic Ono Band; Rolling Stones; Queen; Profitgeier; Madonna; Reform; Panta Rhei; Manfred Krug; Silly; Pink Floyd **35,00 €**

817 Kaffeemaschine, WMF, Geislingen-Steige, Art-Déco, Mitte 1930er Jahre, versilbert, mit Palisander-Applikationen, 3 Standbeine mit Palisander-Füßen (1 Fuß mit kleinem Randchip), zylindrischer Korpus mit herausnehmbarem Einsatz (u.a. ein Metallfilter für das Kaffeepulver), Glasdeckel, 2 seitliche Handhaben aus Palisander, Ausgussahn mit Palisander-Knauf, 220 Volt, dabei Stecker-Kabel, Fkt. nicht geprüft, H.37,5cm, D.ca.inkl. Palisander-Handhaben 23,5cm **220,00 €**



818



819

818 Schreibmaschine Continental, Typenhebelmaschine, Wanderer Werke, um 1920, schwarzer Lack, vierreihige Tastatur, Nr.608170-1, B.ca.35cm, leichte Alters- und Gebrauchsspuren **20,00 €**

819 Mikroskop, Carl Zeiss, 409784 und diverses Zubehör, im Original-Holzkasten, 2* "Dr.Baths Spezialsammlungen", Halle a.d.Saale, Sammlung XXV und XXXV (unvollständig) und diverse andere Objektträger mit Präparaten **180,00 €**



820



822

820 Schatulle mit Vogelaugenahorn-Furnier, um 1920, scharnierter Deckel mit Intarsienband, ohne Schlüssel und Beschlag, H*B*T 11*34,7*26cm, zu restaurieren 45,00 €

821 Schatulle, Biedermeier, Weichholz, innen gelb gelackt mit schwarzem Rand, scharnierter Deckel mit beweglichem Metallgriff, Metallschlüsselbeschlag, ohne Schlüssel, ein Scharnier leicht beschädigt, H*B*T 8*22,5*9,5cm 40,00 €

822 Zierkiste, Palisander mit Perlmutterintarsien, um 1890 scharnierter Deckel mit floralen Intarsien, beweglicher Metallgriff, abgerundete Metallkanten, innen mit schwarzen Samt ausgeschlagen (lose), ohne Schlüssel, H*B*T 6,5*23*8,4cm 80,00 €

823 Glasdose mit Messingdeckel, architektonische Darstellung, WMF, Württembergische Metallwarenfabrik, Dose mit plangeschliffenem Stand, Wandung mit geometrischer Gravur, scharnierter Messingdeckel mit einer Rathausansicht, H*B*T 6,4*13*10,7cm 60,00 €

824 Schatulle mit Runddeckel, Nussbaumfurnier, um 1920, scharnierter Deckel, Löwenkopf-Messingapplikation, herausnehmbarer, gefächerter Tabletteinsatz, H*B*T 14*25*15,5cm 100,00 €

825 Schatulle mit Flachdeckel, Nussbaumfurnier, um 1890, scharnierter Deckel mit auskragenden, getrepptem Rand, herausnehmbarer Einsatz, Messing-Schlüsselbeschlag, mit Schlüssel, seitliche, bewegliche Tragegriffe, H*B*T 15*30*24cm 120,00 €

826 Dose mit grünen Steinen und Emaille, 1.Hälfte 20.Jh., Messing, scharnierter Deckel mit grüner Emaille und Messingrelief, darin diverse leuchtend grüne Cabachons, innen schwarzer Samt, H*B*T 4*10,5*10,5cm, eine Deckelecke min.aufgebogen 80,00 €

827 Dose mit floralem Art-Déco-Muster, Hinterglasmalerei, um 1920/30, Holzkorpus mit Messingumrandung, scharnierter Deckel mit Hinterglasmalerei (tlw.Fehlstellen), H*B*T 4,5*9*8cm 120,00 €

828 ovales Schmuckkästchen, attribuiert Dagobert Peche für Wiener Werkstätte, 1903-1932, vgl. Lit. Wiener Werkstätte, S.201, ebonisiertes Holz mit elfenbeinfarbiger Bemalung, 4 Kugelfüße, scharnierter Deckel, mit Schlüssel, H*B*T 8,8*16*9cm 480,00 €

829 eckige Schmuckkästchen, attribuiert Dagobert Peche für Wiener Werkstätte, 1903-1932, vgl. Lit. Wiener Werkstätte, S.201 (Formgleich und Dekor ähnliches Objekt), ebonisiertes Holz mit elfenbeinfarbiger Bemalung, 4 Kugelfüße, scharnierter Deckel, mit Schlüssel, H*B*T 8,8*16*9cm 480,00 €



821



823



824



826



825



828

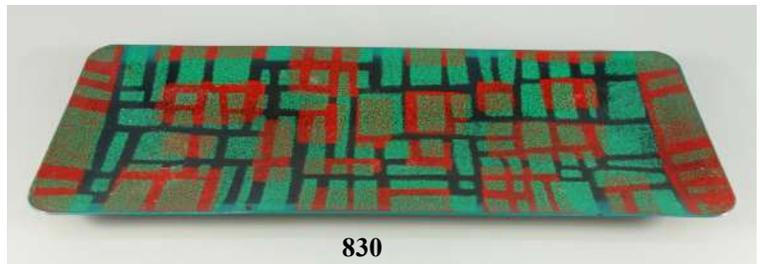


827



829

- 830 rechteckige Emaille-Schale, 1960er Jahre, leicht gemuldet, 4 Kugelfüße aus schwarzem Kunststoff, L*B*H 40*15*2,5cm 20,00 €
- 831 4 Salblöffel nach antiken, ägyptischem Vorbild, 20.Jh., Kupfer, dunkel patiniert, L.11,5cm 30,00 €
- 832 kleine Wanne und Milchkanne, gesprenkelt Emaille, 1950/1960er Jahre, Wanne: H*L*T 17*42(ohne Henkel)*32cm, tlw.Randchips; Milchkanne, H.29cm 30,00 €
- 833 Serviertablett, Glas/ vernickeltes Metall, 1930er/ 1940er Jahre, floral graviert, Maße: 12*25cm 30,00 €
- 834 Kerzen- und Streichholzschachtelhalter, um 1890, Kupfer, runder Stand, kurzer Schaft, seitlicher Tragegriff, H.9cm, D.8cm, L.15cm, Alters- und Gebrauchsspuren 15,00 €
- 835 Zigarettenspender, Art Déco, 1930er Jahre, Würfelform, Messing, emailliert, scharnierter Deckel mit Pagodenmotiv, H*B*T 8*8*8cm 20,00 €
- 836 Paar Buchstützen, Soennecken, Bonn-Poppelsdorf, Modell Nr.9 "Rautenmotiv", Art-Déco, um 1930, Metall lackiert, H*B 15*13cm, leichte Gebrauchsspuren 30,00 €
- 837 Paar Buchstützen, Jakob Maul, Art-Déco, um 1930, Metall lackiert, H*B 14,4*11cm, mit Herstellermarke, geringe Gebrauchsspuren 15,00 €
- 838 Zigarettendose, Streamline Design, Art-Déco, Metall, verchromt und schwarz gelackt, scharnierter, gewölbter Deckel, 2 rot gelackte Holzbalkenfüße, H*B*T 4*7,5*13cm, geringe Gebrauchsspuren 20,00 €
- 839 Stifthalter "BUTLER", Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 1970er Jahre, Metall, orange gelackt, schwarz gelackter Stand, 9 unterschiedlich hohe Röhren von 3cm bis 20,5cm, unterschiedliche Durchmesser von 4cm bis 6cm, Unterseite mit Herstellermarke, geringe Gebrauchsspuren 20,00 €
- 840 2 Stoff Nagel - Kerzenhalter, Design Werner Stoff für Stoff Copenhagen, Zinkdruckguss, D.ca.11cm, H. jeweils 6cm, leichte Altersspuren 10,00 €
- 841 Konvolut Gebrauchskunst: Stifthalter, Schiffchen-Schale und Schälchen: Kerzenhalter mit Blattwerkstand, Skandinavien, D,ca.8,5cm, H.2,7cm; Schiffchen, Emil Funk, Neuruppin, Messing, mit Marke "E.FUNK NEURUPPIN", L.20,5cm; Schälchen, Albert Gustav Bunge, Kupfer, mit Signum "A G BUNGE", gravierte Fische, Segelbott und Sonne, D.7cm 15,00 €
- 842 2 große Jagdkrüge, Von Wallmoden, um 1890, niedersächsisches Adelsgeschlecht aus dem Bistum Hildesheim, Zinn, 3 Reliefbilder mit 3 steigenden Steinböcken, umrahmt von bekröntem Eichenlaub, darüber Schriftzug "ICH HOFFE NEID", unteres Band mit "VON WALMODEN", Henkel mit Zwergenkopf und Eichenlaub, Gesamt-Gewicht 7,44kg, H.43,5cm, leichte Altersspuren 180,00 €



830



831



832



834



835



833



838



836



839



837



841



840



842



842-1



843



845

2 große Prunkwandreliefs mit Doppelkopfadler, Gründerzeit um 1890, Gusseisen, gemuldeter Spiegel mit Reliefbild: gekrönter Doppelkopfadler mit Schwert und Reichsapfel, breite, reliefierte Fahne mit um eine Krone kämpfenden Schwertkämpfern, D.jeweils 50cm, Gesamt.Gew.10,80kg, geringe Altersspuren

844 großes Wandrelief mit plastischem Porträtkopf von Hans Sachs (1494-1576), Historismus, Gusseisen, eingesetzter, gemuldeter Spiegel mit bezeichnetem Porträt "HANNIS SACHS", rückseitig mit geprägter Modell-Nr. 3880 und "MUSTERSCHUTZ" im Oval, 16,5cm breite, ornamental reliefierte Fahne mit 4 Werwolf-Köpfen, D.61cm, Gew.11,64kg, geringe Altersspuren

845 Paar Kaminböcke mit Pinienknauf, um 1880, H*B*L 20*9*35,5cm, Gusseisen und Messing, Alters- und Gebrauchsspuren

846 großer Leuchter mit Tatzentand, um 1880, Messing, dreifüßiger Stand 33*33*33cm, H.59,5cm, Alters- und Gebrauchsspuren

847 Paar Altarleuchter, 19. Jh., Guss, dreifüßiger, gewölbter Durchbruchstand mit Akanthusblattrelief, zylindrischer Schaft mit verzierten Nodusringen, 63cm

848 Altarleuchter, Anfang 20. Jh., Messing, H.30cm, Stand-D.12,5cm, Gew.1,46kg

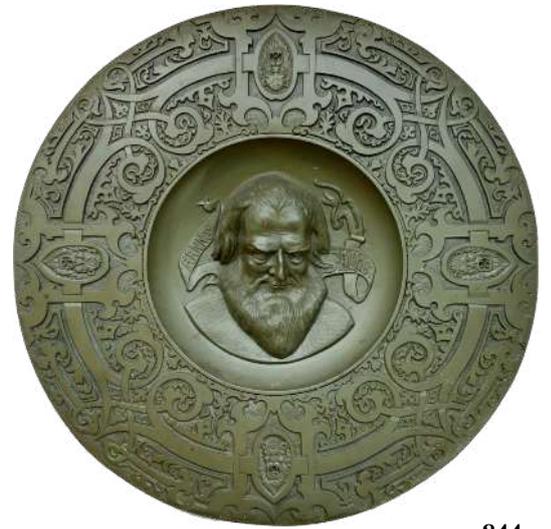
849 Paar Reliefplatten mit Wildmotiven, Gusseisen, um 1930/40, 23,*46,5cm; 1* Rehbock und Rehgeiß, Platte mit Ritzsignum "H.Henjes", 1* röhrender Hirsch; Gesamt-Gew.4,40kg

850 große Prunk-Bowle, Kupfer/Messing, Jugendstil um 1900, Hammerschlag-Kupferkorpus, dreifüßiger, floral verschlungener Messingstand, seitliche, bewegliche Ringhandhaben, großer, floral geschwungener Ziermessingknauf, innen herausnehmbares Tropfsieb für Eiswasser und zylindrischer Glasbehälter, H*D 44*30cm

851 Bowle mit Glaseinsatz, Jugendstil, dazu Kelle, Messing (berieben), Stand-D.24cm, eingehängter Glaseinsatz mit Schliiffdekor, Messingdeckel mit Kellenaussparung, H.41cm; Kelle berieben

852 Kaminbesteck/ Kamingarnitur, Edelstahl / Messing, 1970er Jahre, H.70cm, leichte Alters- und Gebrauchsspuren

853 3 S-förmige Kerzenständer, Jens Harald Quistgaard (J.H.Q.), Dänemark für Hersteller Dansk Designs Denmark, 1960er-1970er Jahre, Gusseisen, Messingring (1 Ring zu ergänzen), am Stand signiert "J.H.Q.Denmark", H*B*T 11*12*5cm



844



846



848



848-1



847



849



850



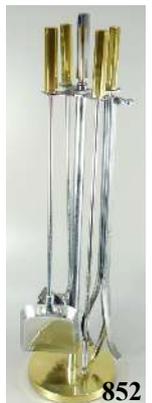
853



853-1



851



852



854



855



856



857

854 Motorrad Harley Davidson, Gusseisen, Ende 20.Jh., im Retrostil, abnehmbare Fahrerfigur, polychrom staffiert, drehbare Räder, Vorderrad mit Metallspange für Knattergeräusch, mittlere, drehbare Standräder, H*B*T 14*21,5*8cm, Alters- und Gebrauchsspuren **25,00 €**

855 Kerzenleuchter mit Grotteskenkopfen, Eisen, ungedeutete Marke "SIM.K NOCH fec." Ende 19.Jh., Form-Nr.1332, Stabd-D.13cm, H. mit Spitze 17,5cm **60,00 €**

856 Teekanne / Isolierkanne, Thermisol, Art Déco um 1930, Kugelkanne mit Schwanenhalsausguss, Königszelt-Porzellan, scharnierte Thermisol-Metallhülle mit Hammerschlagdekor, innen mit Filz ausgekleidet, Deckel der Kaffeekanne verankert (gesteckt) mit dem Thermisoldeckel, H.18,5cm, D.ca.15cm **30,00 €**

857 Messing-Aufsatzschale, Ende 19.Jh., verzierter Fuß, gerippter Glaseinsatz (vermutlich neu ergänzt, Haarriss), tlw.mattiert, H.17cm, D.22cm **20,00 €**

858 Streichholzbehälter, Messing, grün patiniert, umlaufendes Relief, H.4cm, D.5cm **10,00 €**

859 Messing-Dose, Biedermeier, oval, abnehmbarer Deckel, Rollwerkmuster, vierfüßiger Katzenstand, Unterseite mit Namensgrauver "A.S.F.C.Staar", H*B*T 7,4*13*8,5cm **60,00 €**

860 kleiner Standbilderrahmen, Messing mit Emailleblüten und -blättern, um 1890, H*B 7,4*5,2cm **15,00 €**

861 Tintenfass, Messing und Marmor, um 1880, florales Durchbruchrollwerk, vierfüßiger Stand, seitliches Tintenfass mit scharniertem Deckel, Glaseinsatz zu ergänzen, Marmorplatte erneuert, B*T 17*13cm **70,00 €**

862 Tintenfass und Löschwiege mit Onyx, um 1860, Tintenfass mit Putto, seitliche Amphore mit scharniertem Deckel, Einsatz zu ergänzen, H*B*T 13*17,5*9,5cm; Löschwiege mit Rosengirlanden, B*T 10,5*5,5cm; Alters- und Gebrauchsspuren **120,00 €**

863 Messing-Frauenbüste auf Onyxsockel, um 1890, H.13,5cm, Sockel 5,4*5,4cm **120,00 €**

864 Wandblaker, 1950er Jahre, Messing, Unterwasserreliefdekor und 2 steigende Löwen mit Wappen, ehemals verkabelt, H*B 38*30cm **40,00 €**

865 großer Kupferkessel, Tunesien, Gew.6,32kg, eingezogene Wandung, weite Mündung, beweglicher, verzierter Henkel, H.34cm, D.42cm **40,00 €**

866 großer Kupferkessel, verzinkt, Tunesien, Gew.3,9kg, eingezogene, gravierte Wandung, weite Mündung, beweglicher, verzierter Henkel, H.31cm, D.28cm **40,00 €**

867 5 Kupfergefäße, überwiegend Tunesien, zum Teil verzinkt und graviert, H.von 10cm bis 27cm **40,00 €**



858



859



860



861



863



862



866



864



867



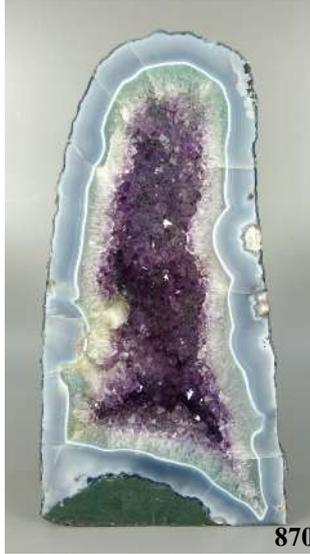
865

868 Deckelterrinen, Zinn, Metalars, Italien, Mitte 20. Jh., nach antikem Vorbild, dreifüßiger Stand, godronierte Wandung und Deckel, Eichenlaubknauf, H. 14cm, D. ca. 20cm **25,00 €**



869 Schale, Kayserzinn, Jugendstil, florales Relief, 12fach gekerbte Fahne, D. 36cm, H. 5cm, rückseitig angelötete Aufhängung, Altersspuren **20,00 €**

870 Amethyst-Druse, Gew. 9,62 kg, H*B*T 38,5*19,5*11,5cm **120,00 €**



871 2 Bergkristall-Stufen, 600g und 620g, H*B*T ca. 8*14*9cm und 11*13*7cm **50,00 €**



872 großer Wandteppich "Zwei Frauen im Garten" nach Daniel Ridgway Knight (1839-1924) im Jugendstilrahmen, mit eingewebtem Signum, Teppich-H*B 78*106cm, mit beschnitztem Weichholzrahmen H*B 100*121cm **50,00 €**



873 Goldstuckrahmen mit floralem Relief, um 1890, für Gemäldegröße H*B 48*35,5cm, Gesamt-H*B 66*53,5cm, Innenkante an einer Stelle und eine Ecke bestoßen **40,00 €**

874 Goldstuckrahmen, um 1890, Blatt- und Elypsenrelief, Innemaß 42,5*32,5cm, Außenmaß 47,5*37,5cm **80,00 €**

875 großer Rahmen im Stil von Hundertwasser, Holz, polychrom gerahmt, Innenmaß 103*78cm, Außenmaß 90*117cm, tlw., kleine schwarze Farbspritzer **80,00 €**



876 Goldstuckrahmen mit floralem Relief, Jugendstil, Innenmaß 46*40cm, Gesamt 53,5*47,5cm, 2 Ecken mit kl. Fehlstellen **80,00 €**



877 Goldstuckrahmen, florales Rollwerk, Gründerzeit, Stuck mit Querrissen, Innenmaß 20*17,5cm, Rahmenbreite 4cm, Gesamt 24*21,4cm **50,00 €**

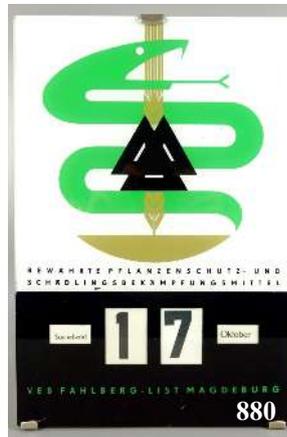


878 Jugendstil-Goldstuckrahmen, Innenmaß H*B 63*76cm, Außenmaß H*B 89*103cm, eingekürzt, Altersspuren, wenige Fehlstellen; mit Ölgemälde von Heini Händler, "Das Chinesische Haus im Park Sanssouci", 1989, Öl/Leinwand/Hartfaser, unten links signiert und datiert, H*B 64,5*77cm **50,00 €**

879 2 schwarze Lackrahmen mit Farbdrucken, um 1930/40, 1* Goldinnenkante, verglast, Innenmaß ca. 75*55cm, Außenmaß 88*70cm, kleine Fehlstellen; 1* vergoldete Reliefmuster, verglast, Innenmaß ca. 57*45cm, Außenmaß 67*55cm, minimale Fehlstellen **30,00 €**



880 Drehkalender "VEB FAHLBERG-LIST MAGDEBURG" dazu Medaille "100 Jahre Saccharin-Produktion", Kalender, H*B*T 36*24*4cm, sehr geringe Altersspuren, Medaille in OVP 60,00 €



881 Tintenfass, Kristall mit 800er Silbermontierung, Argenterie Millennium Cuzzola, Italien, 21.Jh., plangeschliffener Stand, Montierung mit Schriftzug "MILLENNIUM", Durchbruchmontierung am Verschluss ebenso mit umlaufendem Schriftzug "MILLENNIUM", H*B*T 8*7,5*7,5cm 30,00 €



882 2 Schulkarten "Fische", Volk und Wissen, Volkseigener Verlag Berlin, DDR um 1960/70, Zeichnungen von Willy Schulz-Kabbe; 1* Seewasserfische Tafel I und II, H*B*H ca. jeweils 55*82cm, Tafel II an der Holzhalterung oben geklebt, Altersspuren 35,00 €

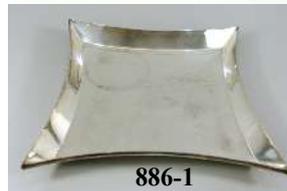
883 5 Perlmutterlöffel, Gew.53,6g, L.11,5cm 15,00 €



884 3 Poesiealben, um 1900, 1* datiert 1886, Kirchhain, mit diversen Eintragungen und Oblaten; 1* datiert 1927, Adersleben, mit diversen Eintragungen und Oblaten; 1* 1898 Holzbinden, mit diversen Eintragungen, Bindung etwas locker; Zustand der Alben 2-3 30,00 €



885 Buchstütze, Holz mit Intarsienbändern, um 1900, furniert, scharnierte Seiten, eine Seiten mit Furnierschaden, H*B*T 10,5*32,5*10cm 50,00 €



886 Konvolut Haushaltsgegenstände: Tablett, Fink, versilbert, 21*21cm; Nudelholz /Teigroller, Zwiebelmuster, um 1920, L.36cm, Keramikrolle, L.17cm, D.7cm, Holzgriffe; 3 Klarglas-Objekte, JOSKA Waldglashütte, Bodenmais: Karaffe, H.15,5cm, Krug, H.12,5cm, D.11,8cm, Schale, H.8,5cm, D.16,5cm und Teekessel, Modell 9093, Entwurf Michael Graves für Alessi, 1985, Edelstahl 18/10, glänzend poliert mit Griff und vogelförmige Flöte aus Kunststoff, H.22,50cm, D.22cm, Volumen 200 cl, Boden mit Gebrauchsspuren 30,00 €



887 schmiedeeiserne Fußschale mit formgeblasenem Glaseinsatz, 20.Jh., H.39cm, D.31cm 35,00 €



888 großes Windlicht, Edelstahl, H*B*T 65*24*24cm und Winterdekoration: Lichterbaum und elektrische Kerzen 30,00 €

889 4-tlg. Schreibtischgarnitur, Naturstein, 1930er Jahre, Löschwiege, Brieföffner, Briefständer, Stiftablage mit Tintenfassern (Einsätze zu ergänzen), drei Messingkugelfüße, L.32cm, T.18cm 30,00 €

890 Paar Buchstützen mit Widdern, um 1940, Holz, H*B*T jeweils 14,5*15*8,5cm 20,00 €

891 Tablett "Wasserträgerin", Kupferumdruck, um 1890, L*B 30,5*23cm, Alters- und Gebrauchsspuren (tlw.Farbfehlstellen) 100,00 €





892



893



894

892 Bolzenbügeleisen und Kohleisen, Messing, Holzgriffe; Bolzenbügeleisen, Gew.1,68kg, Bolzen fehlt, H*L*T 13,5*16,2*10cm; Kohleisen, H*L*T 18,5*18*9cm **20,00 €**

893 Bolzenbügeleisen um 1860 und Satzeisen mit Wechselgriff um 1920, Gusseisen, Holzgriffe; Bolzenbügeleisen mit floralen Rollwerkornamenten, Gew.3,46kg, Bolzen fehlt, H*L*T 18,5*23*10cm; Satzeisen mit abnehmbarem Griff, Gew.3,04kg, H*B*T 12,5*17,5*9,5cm **30,00 €**

894 16 Weihnachtsglocken, Hutschenreuther-Porzellan, mit OVP, 1997, 2* 1988, 1989 bis 2000 und 2002 **30,00 €**

895 großer Nussknacker "Musketier", VEB Spanplattenwerk Gotha, um 1970, Holz, polychrom staffiert, H.52cm, mit Originalkarton, geringe Altersspuren **35,00 €**



895



897

896 13 Krippenfiguren, Masse und Holz, 1.Hälfte 20 Jh., unterschiedliche Höhen, von ca.5,5cm bis 8cm, Alters- und Gebrauchsspuren **20,00 €**

897 Konvolut Christbaumschmuck, 1.Hälfte 20.Jh., u.a. ca.20 Metall-Kerzenhalter; Christbaumspitze, L.ca.21cm; 3* Glasseidenschmuck mit Oblate; 3* Lametta **30,00 €**



896

898 2 Drahtkörbchen, Christbaumschmuck, 1.Hälfte 20.Jh., 1* violett, D.4cm, 1*silberfarben, D.5,5cm, Altersspuren **15,00 €**

899 Spieluhr " Oh, du Fröhliche", expertic, VERO, Erzgebirge, um 1960/70, Span-Palmenblätter tlw.leicht beschädigt, D.19,5cm, H.ca.22cm, mit OVP **50,00 €**



898

900 Rattenfänger mit Kinderzug, 8-tlg., Wendt&Kühn, Grünhainichen, Rattenfänger, H.10,5cm, Junge mit Schleife, H.7,4cm, Mädchen mit Luftballon, H.7cm, Junge mit Flöte, H.5cm, Mädchen mit Peitsche, H.5,5cm, Mädchen mit Puppenwagen, H.5cm, Mädchen mit rosa Mütze, H.H.4cm, Häschchen klein, H.1,9cm **90,00 €**



899

901 8-tlg. bayrische Musikkapelle, ESCO, Erzgebirge, Holz, polychrom staffiert, H.jeweils 8cm, tlw.Farbfehlstellen **80,00 €**



901



900-1



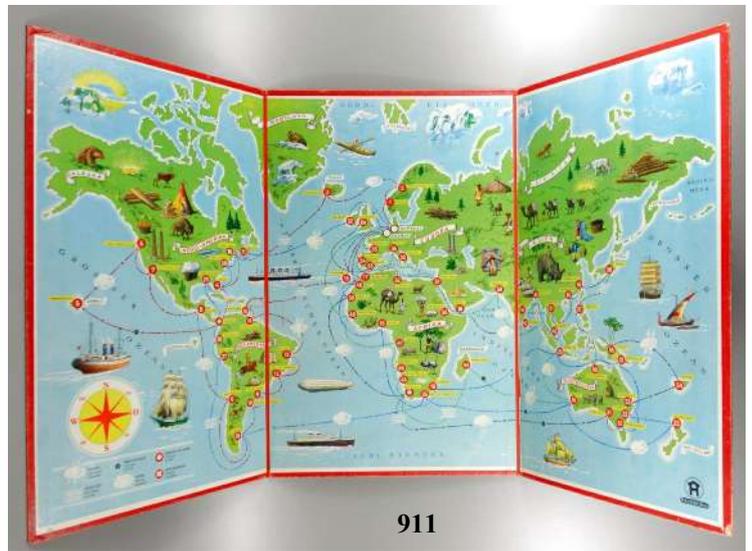
900



900-2

Spielzeug

- 911** Brettspiel "WELTHANDEL", Hauser Verlag, ca.1939, Brettspiel zum Thema Handel auf den Weltmeeren, 4 Spielfiguren (farbige Holzschiffe), 60 von 64 nummerierten Ortskarten (es fehlen Nr.8, 12, 14 und 30), 38 Frachtkarten und eine Prämienkarte; zweifach geklapptes Spiel, ausgeklappt 44,5*81,5cm, ohne Karton, guter Zustand (2-3) **20,00 €**



911

- 912** Planierdrape, Hersteller MSB (Brandenburg), ab ca.1960, Blechspielzeug, 2.Ausführung in Rot, ohne Lenkung, elektromechanischer Antrieb, Motor mit beweglichen Kolben, unteres Batteriefach, Antrieb erfolgt über eine 4,5 Volt Flachbatterie, Fkt. nicht geprüft, H*B*T ca.35*28*14cm, Alters- und Gebrauchsspuren **50,00 €**



912



913

- 913** Raumschiff HOLDAUTÒ, Flim Lemezàru Gyàregység, Ungarn, 1960er Jahre, in OVP, Blech, mit Gebläsefunktion zum Jonglieren einer Styroporkugel (kl.Fehlstelle), ändert bei Hindernis selbstständig die Richtung, unteres Batteriefach, Antrieb erfolgt über eine 4,5 Volt Flachbatterie, Funktion nicht geprüft, L*B*H 35*10,8*11,5cm, Alters- und Gebrauchsspuren **20,00 €**

- 914** Terrier, Steiff, wohl 1950er Jahre, Mohair, braune Glasaugen, Kugelgelenkhals, L.23,5cm, bespielt **60,00 €**



914



915

- 915** Zieh-Hund, wohl 1950er Jahre, Drehkopf mit Glasaugen und Kunststoffnase, Holzwolle gestopft, gummibereifte Holzräder an Metallgestell, H*L*T 16*22*9,5cm, bespielt **45,00 €**

- 916** stehender Hase, Filz, Vorkrieg, Holzwolle gestopft, H.22,5cm, stark bespielt **40,00 €**



916



917

- 917** Porzellankopfpuppe, Kämmer&Reinhardt/Simon&Halbig 126, Porzellan- Kurbelkopf, offener Mund, oberere Zweizahnreihe, bewegliche Zunge und funktionierende Schlaflaugen, Perücke lose, Masse-Körper mit beweglichen Armen und Beine, dieser mit Altersspuren und Restaurierungen, am Kopf bezeichnet: K Stern R, Simon Halbig und Nummer 126, H.24cm **130,00 €**

- 918** Puppe "Hildas kleine Schwester", Kestner No. 247, Porzellan- Kurbelkopf, offener Mund, oberere Zweizahnreihe, bewegliche Zunge und funktionierende Schlaflaugen, Perücke stark beschnitten, Masse-Körper mit beweglichen Armen und Beine, dieser mit Altersspuren, am Kopf bezeichnet: J.D.K. 247, H.ca.55cm **380,00 €**



918



919



918-1



919-1

- 919** große Porzellankopfpuppe, Alt-Beck & Gottschalk 1322/50, Porzellan- Kurbelkopf, offener Mund, oberere Zweizahnreihe, bewegliche Zunge und funktionierende Schlaflaugen, Perücke nicht original, Masse-Körper mit beweglichen Armen und Beine, am Kopf bezeichnet mit Nummer 1322/50, H.50cm **240,00 €**



918-2



919-2

- 920 Barbie-Zubehör, überwiegend Mattel, 1970er Jahre: u.a. runder Tisch mit Drehscheibe und 2 Stühle, Mattel; 4 Stühle, pink und weiß, Mattel; eckiger Tisch, Mattel; eckiger Hocker und Beistelltisch in Korbgeflechtoptik, Mattel; diverses Zubehör, tlw. Mattel, Personenwaage, runder Hocker 20,00 €



- 921 Puppenhaus, Lundby Stockholm, mit diverserem Zubehör, 1970er Jahre, 2 Etagen (zweiteilig), H*B*T 60*70*26cm (Dach); u.a. Puppen, ein Weihnachtsbaum, diverse Einrichtungsgegenstände (Stühle, Sofa, Tisch, Schränke, Bad), Alters- und Gebrauchsspuren 50,00 €



- 922 6-tlg. Puppenmöbel- Esszimmer, Louis Marx and Company, Amerika, datiert 1964, Kunststoff: Standuhr, H*B*T 14,3*3*2,2cm, Anrichte mit Schüben und Türen, tlw. nicht mehr herausziehbar, bzw. schwer gangbar, H*B*T 6*10*2,9cm, 2 Stühle und ein Armlehnstuhl mit Stoffpolster, Sitz-H.3cm, B.3,3cm, H.mit Lehne 6,5cm, ovaler, gedeckter Tisch (fest), H*L*T 5,5*12,3*8,2cm; dazu 3 Holzfiguren und Flügel (kl. Fehlstellen), wohl Erzgebirge, Figuren-H.4,3cm 20,00 €



- 923 Nostalgie- Puppenhochstuhl, klappbar zu einem Stuhl mit festem Tisch-Vorbau, H.71,5cm, ausgeklappt ca.55*35cm (Länge * Breite) 50,00 €



- 924 großer Puppenwagen, 1950er Jahre, weißes Korbgeflecht verstellbares Verdeck, Gummibereifung, auf Blattfeder gelagert, HBT:ca.73*34*68cm 80,00 €



- 925 Puppenwagen, 1950er Jahre, cremefarbenes Kunststoff- Korbgeflecht, verstellbares Verdeck, Schale mit integriertem Korb mit Klappdeckel, Gummibereifung, auf Blattfeder gelagert, Aluminium-Radkästen, HBT:ca.70*37*58cm 60,00 €

- 926 Kindernähmaschine, 20er/30er Jahre, schwarz lackiert mit Motiv aus "Hänsel und Gretel", gangbar, HBT:19*20*11cm, leichte Gebrauchsspuren 50,00 €



- 927 Elefant und 2 Mahouds, Lineol, 3. und 4. Generation, Elefant, L*H ca.17*12cm, stark bespielt, Altersspuren 20,00 €





928



929



930

928 Dromedar mit Reiter, Lineol, 3. und 4. Generation, Kamel L*H ca.13*11cm, stark bespielt, Altersspuren **20,00 €**

24 Tiere und eine Palme, Afrika, überwiegend Lineol, 3. und 4. Generation, u.a. Elefanten, Orang-Utan, Zebras, Vogel Strauss, Nashorn, Kamele, Dromedar, Krokodile, Löwe, Bison, Ameisenbär, Hyäne, unterschiedliche Höhen und Längen, von ca.6*4cm bis ca.14,5*26cm, Palmen-H.13cm, unterschiedlich stark bespielt, Altersspuren

929 5 Wildtiere, Europa, Lineol, 3. und 4. Generation, Bär stehend, H.9cm, Bär, L*H ca.9,5*5cm, Biber, L*H ca.9*4cm, kämpfender Hirsch, L*H ca.14*7cm, Elch, L*H ca.14,5*10cm, unterschiedlich stark bespielt, Altersspuren **60,00 €**

930 9 Nutztiere, Lineol, 3. und 4. Generation: 3 Kühe, L*H ca.12*6cm, 2 Pferde, L*H ca.12*10,5cm, Ziegenbock, L*H ca.8*7cm, Ponny, L*H ca.8*7cm, Esel, L*H ca.8*6,5cm, Schwein, L*H 9*4cm, unterschiedlich stark bespielt, Altersspuren **20,00 €**

931 5 Seetiere, Lineol, 3. und 4. Generation: 1 Walross, L*H ca.14*10cm, 2 Seerobben, ca.5,5*5,5cm und ca.8*3cm, Nilpferd, L*H ca.16*10cm, Eisbär, L*H 11*5,5cm, bespielt, Altersspuren **30,00 €**

932 Konvolut Miniaturen, Erzgebirge, 1.Hälfte 20.Jh., ca.80 Figuren, Tiere, Fahrzeuge und Gruppen, bespielt: darunter u.a. Bahnarbeiter, Portiers, Reisende; 3 Gespanne (Heuwagen, Postwagen, Kutsche); Bank mit Reisenden, Bahnhof-Transportfahrzeuge, Tierschaukäfig mit Elefant und Reiter; 2 Bäume und 1 Laterne; 30 einheimische Tiere; 3 flache Bäume; 2 Autos; dazu einige Flachfiguren und tlw.stärker beschädigte Figuren **150,00 €**

933 9 Nutztiere, Lineol, 3. und 4. Generation: 3 Kühe, L*H ca.12*6cm, 2 Pferde, L*H ca.12*10,5cm, Ziegenbock, L*H ca.8*7cm, Ponny, L*H ca.8*7cm, Esel, L*H ca.8*6,5cm, Schwein, L*H 9*4cm, unterschiedlich stark bespielt, Altersspuren **30,00 €**



931



932



933

Textilien&Teppiche

941 Teppich, Kasak, Maße: 170*99cm Gebrauchsspuren **40,00 €**

942 Teppich, Bakhtiari, rotgründig, zentrales Medaillon, Maße: 110*180cm, Gebrauchsspuren **60,00 €**

943 Teppich, Sarough, Maße: 98*148cm, Gebrauchsspuren **45,00 €**

944 Brücke, Kasak, vier Medaillons auf dunkelblauem Grund, Maße: 103*158cm, Gebrauchsspuren **40,00 €**



941



942



943



944



945 Galerie, Hamedan, zentrales Medaillon und senfgelbe Bordüre, Maße: 92*164cm, Gebrauchsspuren **30,00 €**

946 Brücke, Sarough, zentrales Medaillon auf rotem Grund, Maße: 77*138cm, Gebrauchsspuren **20,00 €**

947 Brücke, Hatschlou Buchara, Maße 115*85cm, Gebrauchsspuren **70,00 €**

948 Teppich, Iran, reiches, florales Rankenmotiv, blaugrünlich, Maße: 131*206cm, Gebrauchsspuren **90,00 €**

949 Kelim-Tasche, Maße: 58*48cm, Rand mit losen Fäden **40,00 €**

950 3* kleinformartige Teppiche, Sumak, Iran, Maße: 53*31cm; 48*25cm; 108*35cm **30,00 €**

951 2* kleinformartige Brücken, Buchara, Maße: 111*29cm und 102*37cm, leichte Gebrauchsspuren **20,00 €**

952 2* Zeltbehänge, Buchara, Maße: 83*27cm und 49*30cm, der kleinere mit stärkeren Gebrauchsspuren **20,00 €**

953 Galerie, Täbris, überwiegend rot, Maße: 290*80cm, leichte Gebrauchsspuren **40,00 €**

954 Teppich, Anatol, Grundfarbe violett, Maße: 185*80cm, Gebrauchsspuren **30,00 €**

955 Kelim, ca.160*405cm, stärkere Gebrauchsspuren, tlw.restauriert **80,00 €**

956 Teppich, Persien, ca.220*140cm, zentrales Medaillon in dunkelblau, Gebrauchsspuren **140,00 €**

957 Brücke, Turkmenistan, ca.150*87cm, rotgründig, leichte Altersspuren **60,00 €**



957

957

Lampen&Möbel

961 Stuhl, Louis Philippe, um 1860, Eiche, dunkel lackiert, geschweifte Beine und halbrunde, gewölbte Lehne, Sitzhöhe ca.50cm, leichte Gebrauchsspuren **20,00 €**



961

962 Nähtisch, Louis Philippe, um 1870, Nussbaum, geschweifte Beine, rückseitig scharnierte Platte über unterteiltes Innenfach, verzierte Vorderansicht, untere Ablage mit dreieckiger Balustrade, mit Schlüssel, H*B*T 71*57*41cm **280,00 €**



962

963 Paar Louis-Philippe- Beistelltische, um 1870, Nussbaum, Mittelfuß mit dreifüßigen, geschweiftem Stand, H.62,5cm, Platte 48*38cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Platte tlw.rissig **80,00 €**



963

964 Sessel, Louis-Philippe, um 1870, Nussbaum, neu bezogen, geschweifte Beine, Lehne mit beschnittener, floraler Bekrönung, Sitz-H.40cm, B.62cm, Lehnen-H.gesamt 106cm; Verleimung einer Armlehne zu erneuern **120,00 €**



964

965 Paar Fauteuils, im Stil Louis XVI, um 1880, schwarz gelackt mit Messingapplikationen, neu bezogen, Sitz-H.38cm, B.67cm, H.82cm, Gebrauchsspuren **300,00 €**

966 Anrichte mit Jugendstilornamenten, Eiche hell, um 1890, zweitürig mit zwei oberen Schüben, Messingzierbeschläge, H*B*T: 89*132*45cm, Deckplatte doubliert **80,00 €**



966

967 kleiner Esstisch, Gründerzeit um 1890, Eiche, gedrechselte Beine, rechteckige Tischplatte, H*B*T: 72*99*57cm **35,00 €**



968

968 Petroleum-Deckenlampe, um 1880/ 1890, Messingguss, nachträglich vergoldet, Majolikakorpus, Milchglasschirm, Kettenabhängung mit Zuggewicht (ausgehängt), H.85cm, B.ca.38cm **30,00 €**

969 Spiegel mit Goldstuckrahmen, um 1890, Spiegel erneuert, H*B 93,5*65,5cm, Rahmen mit leichten Altersspuren **60,00 €**



969

970 Beistelltisch mit floralen Intarsien, Jugendstil um 1900, Floral- und Bandintrasen, spitz zulaufende Beine, mittlere Ablage, H*B*T 82*56*34cm, tlw.Furnierschäden, Altersschäden **180,00 €**



967



965



970



971



974

971 Hocker, Eiche dunkel, um 1900, vier Säulenbeine, Vierkantverstrebungen, Sitzfläche neu gepolstert und bezogen, H*B*T 42,5*52*42cm 30,00 €

972 variabel einstellbares Pult, England, Anf.20.Jh., auch als Beistelltisch nutzbar, Nussbaum mit Intarsien, dreifüßiger geschweifeter Stand, Pultablage mit herausklappbarer Stiftablage, 38*38cm, höhenverstellbar, Platte schwenkbar, kleinste Höhe mit gerader Platte (Tischchen) 78cm 150,00 €

973 Flurlampe, Jugendstil, um 1910, irisierendes Glas mit aufgelegtem Mattglasdekor, 2 kleine Chips, Mündungsfassung leicht bestoßen, H.20cm, mit Messing-Fassung, Fkt. nicht geprüft 30,00 €

974 Deckenlampe, Anfang 20.Jh., gekniffener Milchglasschirm mit Mohnblüten, Deckenanschluss und Gegengewicht aus Porzellan, zerlegt, Schirm-D.ca.24cm 20,00 €

975 Bambus-Stuhl, Jugendstil um 1910, gestickte Sitzfläche, Enden mit Messingkappen, Sitz-H.45cm, Seiten 43*43cm 50,00 €

976 Regal-Wandschränkchen, um 1910, Nussbaum, Kassettentür, obere Ablage, geschweifte Bekrönung, H*B*T 59*45,5*15,5cm 50,00 €

977 2 Stühle, Hochlehner, Eiche, um 1920, Sitz-H.ca.47cm, B.45cm, Lehnen-Höhe gesamt 104cm 90,00 €

978 Handtuchhalter, Weichholz, um 1920, mit 3 Haken und 1 Querstange, H*L*T 20*69,5*13,5cm 20,00 €

979 Handtuchhalter, um 1920/30, Weichholz, obere Ablage, 74,5*14cm, 4 Schraubhaken aus Messing, dazu gestreifter, neuer Vorhang, leichte Alters- und Gebrauchsspuren 20,00 €

980 Frisierspiegelaufsatz mit Intarsien, 1.Hälfte 20.Jh., Mahagoni, Rollwerkintarsien mit Delphinen und stilisierten Vögeln, sowie Girlandenbändern, 2 Schübe mit Metallbeschlägen, Rückwand mit facettiertem Spiegel (tlw.kleine Blindstellen) unter Ablage, darüber Sprengiebel, H*B*T 75*38*25,5cm 120,00 €

981 kleiner Frisiertisch / Schminktisch, 1.Viertel 20.Jh., Nussbaum, leicht gebauchter Korpus mit 3 Schüben auf 4 gedrückten Kugelfüßen, schwenkbarer Spiegel, H*B*mittlere T 44*42*20cm, Furnierschäden, Alters- und Gebrauchsspuren 40,00 €

982 Arbeitsleuchte, Art Déco, Frankreich, 1930er Jahre, verchromt, Gittergestell, beweglicher Haken, L.ohne Haken 21cm, mit Schalter, für Glühlampen mit Bajonettfassung, Funktion nicht geprüft 15,00 €



972



973



975



976



977



979



981



980



982



978



983



984



985



987

983 2 Wandleuchter, Kristall und Glas, um 1950, zweiflammig, Prismenabhängungen (Besichtigung nicht möglich, nicht vor Ort) 50,00 €

984 Kristalllüster, um 1950, Kristallprismenabhängungen, mehrflammig, (Besichtigung nicht möglich, nicht vor Ort) 120,00 €

985 Deckenleuchter, Messing und Glas, 1930er Jahre, Bronze, elfenbeinfarbene Glasschalen (eine Schale defekt), (Besichtigung nicht möglich, nicht vor Ort) 180,00 €

986 Paar Nachtschränke, 1930er Jahre, Birke, jeweils eintürig mit oberem Schub, oben mit eingelegter Glasplatte, H*B*T 61*42*33,5cm, Altersspuren, Fläche unterhalb der Glasplatte mit Bohrungen, passend zur Kat.-Nr.987 40,00 €

987 Waschkommode mit Spiegel, 1930er Jahre, Birke, 3 Schübe neben einer Tür und einem darüber liegenden Schub, Marmorplatte, H*B*T 80*118*62cm, H. mit Spiegel 183,5cm (auf dem Foto nicht aufgebaut), Altersspuren, passend zur Kat.-Nr. 986 80,00 €

988 Highboard / Wäscheschrank, Nussbaum / Spiegelfurnier, 1930er Jahre, viertürig, unten mit einer Innenablage, H*B*T 120*88*42cm, Alters- und Gebrauchsspuren 50,00 €



986-1



986



989-1



988

989 7-tlg. Esszimmer, Deutsche WK-Möbel, 1930er Jahre: Vitrine, zweitürig verglast, H*B*T 169,5*130*43cm, Anrichte, geschweiftes Mittelteil, 2 herausziehbare Ablagen, (100(+15cm Balustrade)*240*71cm; ausziehbarer, ovaler Tisch, L*B*H 136 (+2*45cm)*110*78cm; 4 Stühle, gepolsterte Sitzflächen, Sitzhöhe 46cm, Lehnen-Gesamt-H.91cm; guter, gebrauchter Zustand (Besichtigung nicht möglich, nicht vor Ort) 440,00 €



989

990 Schreibtisch, Eiche, 1930er Jahre, Eiche, Löwentatzenstand, kassettierte Türen mit floraler Applikation, H*B*T 79*179*82cm, mittlerer Ausschnitt 60*68cm, kann frei stehen (Besichtigung nicht möglich, nicht vor Ort) 280,00 €



990



989-2

- 991** kleine Pfeilerkommode im Stil Louis XVI., 2.Hälfte 20.Jh., Nussbaum furniert mit Intarsien, Tür mit großer Strahlenintarsie, darüber Schub, Messingapplikationen und -beschläge, Marmorplatte, H*B*T 83*43*36cm, tlw.kleine Furnierfehlstellen **80,00 €**
- 992** Schreibsekretär, England, 20.Jh., Mahagoni, Bandintarsien, Schrägklappe mit Muschelintarsie, div.Innenfächer und eine kleine Tür, herausziehbare Ablagestege, 4 Schübe, H*B*T 98*76*41cm **150,00 €**
- 993** Kommode mit 3 Schüben, England, 2.Hälfte 20.Jh., Mahagoni, Bandintarsien, verzierte Messingbeschläge, H*B*T 61,5*91,5*44cm **80,00 €**
- 994** Kommode mit 4 Schüben, England, 20.Jh., Mahagoni, Intarsienbänder, Messingbeschläge, H*B*T 75,5*92*43cm, Altersspuren **100,00 €**
- 995** Tischlampe, Blauet, Spanien, Aluminium, schwenkbar, weißer Kunststoffschirm, D.23cm, H. ohne Holzsockel 55cm, Holzsockel, H*B*T 5,5*25*25cm, wohl später ergänzt (seitl.Spannungsriß) **35,00 €**
- 996** Stehlampe, 1950er/1960er Jahre, verchromter Stand, sechseckiger Schirm mit Bastgeflecht, Gesamt-H.152cm, Fkt. nicht geprüft **35,00 €**
- 997** LED-Stehlampe, Sölken-Leuchte, 1970er Jahre, Messing, schwenkbar, Stand-D.ca.17cm, H.120cm **35,00 €**
- 998** Paar Nachttischlampen in Amphorenform, Messing/Glas, um 1970, quadratischer Messingstand, 10*10cm, Glaskorpus, seitliche Messinghenkel, H.mit Fassung 31cm, Fkt. nicht geprüft **40,00 €**
- 999** Beistelltisch, 2.Hälfte 20.Jh., Eiche, Platte mit floralen Intarsien, H.26cm, Platte 50*50cm **30,00 €**
- 1000** Paar Onyxlampen, 1970er Jahre, Gesamt-Gew.8,44kg, H.ohne Fassung 44cm, Gesamt-H.53cm, ein Sockel mit kl.Chip, Fkt.nicht geprüft, passend zu Nr.1001 und 1002 **50,00 €**
- 1001** Onyx-Lampe in Form einer korinthischen Säule, 1970er Jahre, Gew.5,14kg, mit Metallmontierung, H.ohne Fassung, 49cm, Gesamt-H.54,5cm, Standfläche 13*13cm, Stand mit kl.Randchip, Fkt.nicht geprüft, passend zu Nr.1000 und 1002 **35,00 €**
- 1002** große Onyx-Bodenvase, Gew.43,3kg, H.75cm, Mündungs-D.23cm, passend zu Nr.1000 und 1001 **100,00 €**



991



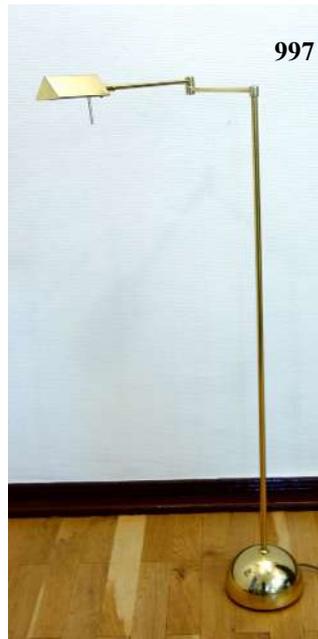
992



995



893



997



994



998



996



1000



1001



1002



999



999-1

Historika

1003 Studentika-Bierkrug / -kanne "§.11. Karl Halbauer", um 1890, Handmalerei, schauseitig mit floralem Bouquet über Trinkspruch, reliefierte Seiten, schräge Mündung, großer Ohrhenkel, H.16,5cm, Boden mit Haarriss (Spinnennetz) **30,00 €**

1004 Webbild Heinrich XXII, gefertigt in der Webschule zu Greve, Ende 19.Jh., verglast gerahmt, Webbild, lichtet Maß 17,5*10,5cm, Webbild mit leichten Altersspuren **50,00 €**

1005 Glas mit Wappen der Union Schweden und Norwegen, um 1890, Klarglas mit Wulststand, schauseitig mit gedrucktem Wappen, H.16cm **35,00 €**

1006 Flugzeugmodell, Aluguss, drehbarer Propeller, auf Ständer montiert, L.17cm, Tragflächenspannweite 18cm **120,00 €**

1007 Flugzeugmodell mit 4 Propellern, Messing, auf Sockel, Propeller teilweise drehbar, mit Messingsockel (beiliegend), Flugzeug-L.13cm, Tragflächen-Spannweite 18cm, Altersspuren **25,00 €**

1008 Flugbootmodell, Weißmetall, 6 Propeller (3 fehlen), Flugzeug-L.19cm, Tragflächenspannweite 23cm, untere Öffnung für Ständer (nicht vorhanden), Alters- und Gebrauchsspuren **80,00 €**

1009 Lithografie "S.M.S.Emden kapert im Golf von Bengalen einen englischen Dampfer", I.WK, Tiefdruck Willi Simon GmbH,"Marinedank" Berlin, Druck nach C.Schön, verglast gerahmt, lichtet Maß 39*48cm, Außenmaß 49*58cm **50,00 €**

1010 72 Feldpost-Ansichtskarten, I.WK, 1914/18, mit rückseitigen Feldpoststempeln, darunter ca.14 farbige Karten, im Jugendstil-Steckalbum (Einband mit Gebrauchsspuren), u.a. Malancourt, Amagne, Bouillon, Sedan, Ostende **70,00 €**

1011 Das Altmärkische Feldartillerie-Regiment Nr. 40 im Weltkriege 1914-1918, nach amtlichen und privaten Kreigstagebüchern, Briefen und Mitteilungen von Mitkämpfern im Auftrage des Vereins der Offiziere des ehem.Altmärkischen Feldartillerie-Regiments Nr.40, bearbeitet von Dr.Ernst Glaser-Gerhard, Verlag Bernhard Sporn, Zeulenroda/Thür., Zust.2 **100,00 €**



1003



1004



1005



1006



1007



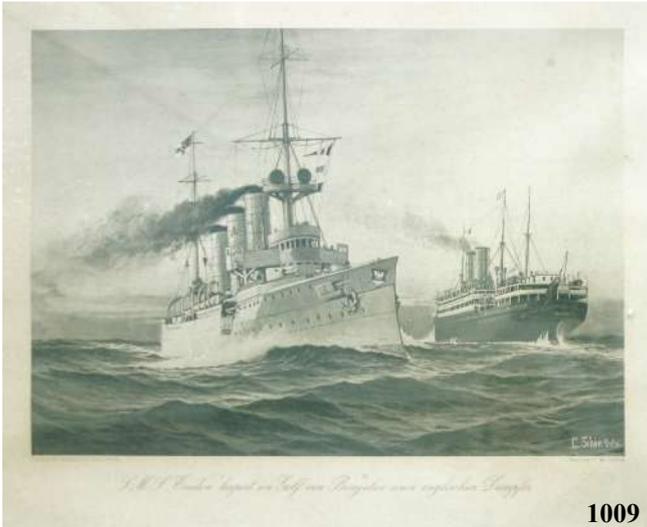
1008



1010



1010-1



1009



1011-1



1011

- 1012 2 Bücher, Friedrich der Große, 1916 und 1935, "Ausgewählte Werke Friedrichs des Großen", 2.Band, Politische und Philosophische Schriften, Gedichte und Briefe, hrg. von Gustav Bertold Volz, Verlag von Reimar Hobbing, Berlin, 1916; "Friedrich der Große - Meine Zeit", illustrierte Vokksausgabe, hrg. von Eberhard Kessel, Bibliograph. Institut, Leipzig, 1935, vorne mit div. handschriftl. Anmerkungen und Klebezetteln, Zust. 2-3 20,00 €



- 1013 3 * Literatur zum Deutsch-Französischen Krieg 1870/71: "Der Krieg gegen Frankreich 1870-71 und die Einigung Deutschlands", Th. Lindner, mit 20 Vollbildern, Verlag A. Ascher & Co, 1895; "Ernst und heitere Erinnerungen eines Ordonnanzoffiziers im Jahre 1870/71" von Carl Tanera, Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1896, neue Bindung; "Erinnerungen eines deutschen Offiziers 1848 bis 1871", von F. Hartmann, "1. Theil: Aus zwei annectirten Ländern", 3. Auflage, Bergmann Verlag, Wiesbaden, 1890; Zust. 2-3 20,00 €



- 1014 3* Literatur zum 1. Weltkrieg, davon 2 in 2 Bde.: "Unser Vaterland in Waffen", ein patriotischer Hausschatz für das deutsche Volk und Heer, Vaterländischer Verlag, ohne Jz.; "Die deutschen Dokumente zum Kriegsausbruch 1914" Bd. 1 bis 4 in 2 Büchern, hrg. im Auftrage des Auswärtigen Amtes, 2. Auflage 1921; "Geschichte des Völkerrkrieges 1914-1920" in 2 Bdn., Verlag Hermann Schaffstein, Köln, 1916, neue Bindung, Zust. 2-3 20,00 €

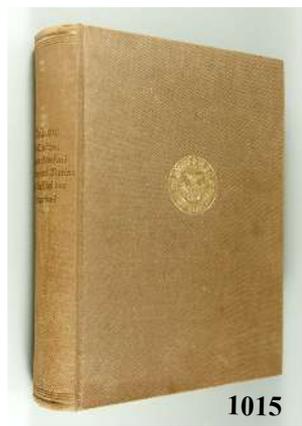


- 1015 Geschichte des Deutschen Feuerwerkswesens der Armee und Marine mit Einschluß des Zeugwesens, 1936, bearbeitet von Erich Schoen, hrg. zur Hundertjahrfeier des Bestehens eines selbständigen Feuerwerkspersonal in Preußen hrg. vom Reichsbund Deutscher Feuerwerker e.V., Verlag von Bernhard Paul, 1510 S., Zust. 2 80,00 €

- 1016 ça ira! Reportage Roman aus dem Kapp-Putsch von Erich Knauf, 1930, Büchergilde Gutenberg, Berlin, Zust. 1-2 20,00 €

- 1017 2 Bastelbögen, SA-Reiter, rückseitig Werbung für "Binsil"-Blitzblank, H*B 14,5*20,5cm 20,00 €

- 1018 Lithographie "Walter Ulbricht", in einfachem Passepartout, verglast gerahmt, mit Verschmutzungen, Gesamt-H*B 54*44cm 30,00 €



1015



1015-1

Kluger Hausfrauen verwenden nur „Binsil“-Blitzblank

das herausragende Scheuermittel, preiswert und schont das Stoffmaterial um 15 Prozent

„Höco“-Vogelfutter
verleiht den Vögeln ein lebendiges Aussehen. Ist leicht zu verspeisen.

„Höco“-Vogelsand
bewahrt die Vögel vor Krankheiten und ist leicht zu verspeisen.

„Höco“-Katzenstreu
verleiht den Katzen einen angenehmen Geruch und ist leicht zu verspeisen.

„Höco“-Vogelheil
Ist ein Mittel für Kranke Vögel

Milben-Pulver, Hausersatz
Daphnien für alle Arten Zierfische
Man sollte nicht auf die Marke „Höco“

Abgabe: Handel
G. Hölzl & Cie., Chem. Fabrik
Berlin-Brandenburg, Bürgerstraße 35-37, Telefon Neukölln 9730

1017



620 | R. Marcuse "Frau mit Henkeltopf", Bronze, um 1900



589 | Jean Mayodon (1893 -1967), Frankreich, Schale mit Dekor "Paradies"



184 | Armbanduhr Patek Philippe Calatrava "IOS-Million Dollar Associate", 750er Gelbgold

Nächster Auktionstermin: 05. Dezember 2020, 11:00 Uhr

*Auktionshaus
Bieberle*

Jean-Burger-Str.4
39112 Magdeburg
Tel. 0391 1861847
Fax 0391 1861848

info@auktionshausbieberle.de
www.auktionshausbieberle.de



172 | Armreif mit Chalcedon und Türkis, 585er Gold, Dipl.-Schmuck-
künstlerin Gabriele Putz, Magdeburg

Titel: 703 | Bernd Funke (1902-1988) "Herbstblumenstrauß", Öl/Hartfaser