The background is a painting of a village scene. In the foreground, a dirt road with deep tire tracks leads from the bottom left towards the center. A woman in a dark dress and a white headscarf is walking away from the viewer, carrying a basket. In the middle ground, there are several houses with dark roofs and light-colored walls. In the background, there are tall, jagged, dark rock formations or trees against a sky with horizontal bands of light and dark. The overall style is expressive and somewhat somber.

AUKTIONSHAUS BIEBERLE
STILLE AUKTION

- online, schriftlich & telefonisch mitbieten -
29. August 2020 | ab 11:00 Uhr

Jubiläum
30
Jahre



569 | Wilhelm Busch (1832-1908),
"Bäuerin mit Korb", Öl/Karton



76 | Anhänger m. Amethyst,
935er Ag, Theodor Fahrner



348 | große Fußschale, Cristalleries de Val. St Lambert, Belgien, 1923-192

www.auktionshausbieberle.de

Auktionshaus Bieberle

Samstag, 29. August 2020
ab 11:00 Uhr

STILLE AUKTION

Besichtigung:

20./21.08. und 24.-28.08.2020: 11:00-17:00 Uhr
Sa., 22.08.2020: 15:00-17:00 Uhr

Eine umfangreiche Bebilderung finden Sie in
unserem **Online-Katalog** unter
www.auktionshausbieberle.de.

Sie können in dieser Auktion **schriftlich,
telefonisch & online live** mitbieten.

Der **Versand & die Abholung** ersteigter
Ware erfolgen wie gewohnt unter Einhaltung
der geltenden hygienischen Richtlinien.

Andreas Bieberle, öffentlich bestellter, vereidigter Auktionator und Sachverständiger

Jean-Burger-Str. 4
39112 Magdeburg

Tel.: 0391 186 184 7
Fax: 0391 186 184 8

E-Mail: info@auktionshausbieberle.de

ABLAUF

TEIL I, BEGINN 11:00 Uhr

Kategorie	Kat.Nr.
Schmuck	0001 - 0148
Uhren	0151 - 0171
Silber/Versilbertes	0181 - 0260
Münzen/Wertpapiere	0261 - 0285
Literatur	0291 - 0305
Glas/Kristall	0311 - 0413

TEIL II, BEGINN 14:00 UHR

Kategorie	
Porzellan	0421 - 0476
Keramik/Steingut	0481 - 0508
Skulpturen/Plastiken	0511 - 0521
Druckgrafik	0531 - 0559
Gemälde/Aquarelle/Zeichnungen	0561 - 0611
unedle Metalle	0621 - 0641
Varia	0651 - 0744
Asiatika/Internationales	0751 - 0758
Textilien/Teppiche	0761 - 0776
Spielzeug	0781 - 0800
Lampen/Möbel/Einrichtung	0801 - 0831
Historika/Studentika	0841 - 0899

Auktions-Termine des Jahres 2020:

22. Februar

25. April: stille Auktion*

27. Juni: stille Auktion*

22. August: stille Auktion*

17. Oktober

05. Dezember

***Gebote sind ausschließlich schriftlich, telefonisch und online möglich**

Kataloge können auf Bestellung versendet werden. Der Nachverkauf dauert nach jeder Auktion 14 Tage (auch online unter www.auktionshausbieberle.de).

Versteigerungsbedingungen

Grundlage der Versteigerung sind die zum Aushang gebrachten gesetzlichen Bestimmungen. Für jede Versteigerung gelten die nachfolgend aufgeführten Regelungen:

1. Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der gültigen Gesetze und Festlegungen der GewO, des BGB, des HGB, der PfandVO, des UWG, der GVG, des WEG, freiwillig oder im behördlichen Auftrag, im fremden Namen und auf Rechnung der Auftraggeber. Die Gegenstände stammen aus Nachlässen, Auflösungen und Einlieferungen. Sie können in der dafür festgesetzten Zeit besichtigt und geprüft werden. Die Versteigerung erfolgt nach fortlaufenden Katalognummern. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass seine Daten zur Erfüllung seines Auftrages und zur Absicherung der gesetzlichen Vorschriften für die Dauer der Bearbeitung des Auftrages gespeichert bleiben. Nach Vollendung des Auftrages wird entsprechend der bestehenden Vorschriften "DSGVO 2018" verfahren.

2. Katalogbeschreibungen: Die Beschreibung der Gegenstände beruht auf subjektiven Überzeugungen der Experten, sie werden mit derzeitigen marktüblichen Preisen als Grundlage des Ausrufpreises beurteilt und ermittelt. Für offene und verdeckte Mängel sowie für Zuschreibungen wird keine Haftung übernommen. Begründete Mängelrügen müssen innerhalb von 3 Arbeitstagen geltend gemacht werden. Die Gegenstände werden ersteigert wie besichtigt. Bei Kunstgegenständen, insbesondere bei Bildern und bei antiken Gegenständen, werden nur solche Fehler und Beschädigungen angeführt, die den künstlerischen Wert wesentlich beeinträchtigen. Die Funktion von mechanischen, technischen und elektrischen Geräten wird nicht geprüft. Für die Funktionstüchtigkeit wird weder Garantie noch Haftung übernommen. Die Auktionsteilnehmer werden gebeten, sich persönlich vom Zustand der Objekte und Kunstwerke zu überzeugen, da Katalogbeschreibungen keine zugesicherten Eigenschaften im Sinne der §§ 459 ff BGB sind. Für Unfälle während der Besichtigungs- und Versteigerungszeit wird keine Haftung übernommen.

3. Militärische Objekte WKII (§86a StGB): Auktionsbieter und Einlieferer versichern, dass sie zeitgeschichtliche u. militärische Gegenstände aus der Zeit 1933-1945 nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger und verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der wissenschaftlichen u. kunsthistorischen Forschung oder der militärischen und uniformkundlichen Forschung erwerben, bzw veräußern. Das Auktionshaus Bieberle bietet die entsprechenden Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe von Geboten für Gegenstände, die mit Emblemen des III. Reiches versehen sind, verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Dinge nicht propagandistisch zu nutzen.

4. Artenschutz: Objekte, die aus Materialien bestehen oder Materialien enthalten, die geschützten oder gefährdeten Arten entstammen, dürfen in einigen Ländern nicht importiert werden. Käufer bestätigen mit der Abgabe ihres Gebots, dass sie sich über die Gesetzgebung und Zollvorschriften des betreffenden Landes informiert haben.

5. Der Auktionator behält sich das Recht vor, aus wichtigen Gründen jedes Objekt von der Versteigerung bis zur Erteilung des Zuschlages zurückzuziehen oder Beschreibungen und Preise zu ändern. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Lose zu trennen, zu vereinigen, in einem zweiaktigen Bietvorgang auszubieten, zurückzuziehen oder die Versteigerung abweichend von der vorgesehenen Reihenfolge vorzunehmen., Im Fall eines zweiaktigen Bietvorganges werden die betroffenen Objekte ausdrücklich genannt. Die einzelnen ausgebotenen Höchstgebote, b.z.w. die jeweiligen Meistbieter können zunächst notiert werden und es erfolgt noch kein Zuschlag. Dann werden sie unter ein Los zusammengezogen und unter Berücksichtigung der bereits erzielten Höchstgebote und Limite von möglicher Weise unterbotenen Objekten als Sammlung angeboten. Die Zuschlagserteilung erfolgt dann zu dem für die Sammlung gebotenen Höchstgebot oder zu den Einzelmeistgeboten, je nachdem, wodurch unter Einbeziehung der Limite für allenfalls untergebotene Objekte ein höherer Preis erzielt wird.

6. Der Zuschlag wird dem Höchstbietenden erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Gibt es mehrere Bieter für dasselbe Gebot, entscheidet das Los. Sollte ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen worden sein, kann der Ausruf erneut erfolgen. **Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.** Die im Katalog angegebenen Preise verstehen sich als **Limitpreise, die in festgelegten Steigerungsstufen gesteigert werden.** Untergebote werden nur unter Vorbehalt zugeschlagen. Bis zu einem Limit von 100,- € werden Untergebote nicht berücksichtigt. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr für etwaige Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen u.a. auf den Käufer über, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung. Schriftliche Gebote werden gleichrangig behandelt. Da ein Höchstgebot grundsätzlich nicht als Ausruf gewertet wird, sondern den Steigerungsraten entsprechend mit ausgerufen wird, kann es vorkommen, dass ein schriftliches Höchstgebot mit einem Saalgebot gleichlautet. In diesem Fall erhält das Saalgebot den Zuschlag.

Steigerungsstufen

bis 100 EUR	in 5-EUR-Schritten
100 bis 200 EUR	in 10-EUR-Schritten
200 bis 500 EUR	in 20-EUR-Schritten
500 bis 1.000 EUR	in 50-EUR-Schritten
1.000 bis 2.000 EUR	in 100-EUR-Schritten
2.000 bis 5.000 EUR	in 200-EUR-Schritten
5.000 bis 10.000 EUR	in 500-EUR-Schritten

7. Der Zuschlagpreis wird nach erfolgtem Zuschlag fällig. Bei dem zugeschlagenen Ergebnis handelt es sich um einen Nettopreis. Er versteht sich zuzüglich 18% Versteigerungsgebühr plus gesetzliche Umsatzsteuer auf die Gebühren. Beim persönlichen Bieten ist die Zahlung des Gesamtbetrages **sofort** am Versteigerungstag **in bar, durch EC-Karte oder durch bankbestätigten Scheck** an das Auktionshaus Bieberle zu entrichten; bei schriftlichen Geboten 10 Tage nach der Rechnungslegung. **Schecks werden erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt.** Die Gegenstände bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Einlieferers. Kaufrückstände und dadurch entstandene Nebenkosten kann der Auktionator für den Auftraggeber einziehen bzw. einklagen. Die Gebühren für Zuschläge, die live über das Portal „www.lot-tissimo.com“ erteilt wurden („Live-Bieten“), betragen zusätzlich 3 % plus gesetzliche Umsatzsteuer Auch bei Onlinebieter sind das Versteigerungsprotokoll sowie die Versteigerungsbedingungen unseres Hauses maßgebend, nicht etwa die Angaben des Online-Dienstleisters.

8. Zahlung: Wird der Kaufpreis nicht innerhalb der festgesetzten Frist bezahlt, so ist der Auktionator berechtigt, dem Käufer Verzugszinsen vom Rückstand tageweise berechnet, 6 % / 365 pro Tag, über den offenen Zeitraum zu verrechnen. Bei Mahnungen verringert sich die Zahlungsfrist auf 7 Tage. Je 2. Mahnung wird eine Bearbeitungsgebühr von 3,- € zusätzlich in Rechnung gestellt. Der Käufer haftet nach Zuschlagserteilung für die vollständige und rechtzeitige Kaufpreiszahlung auch im Fall der Bekanntgabe nach Zuschlagserteilung, dass er für eine dritte Person mit geboten hat. Stellt das Auktionshaus auf Wunsch des Käufers eine Rechnung an die namhaft gemachte dritte Person aus, erklärt das Auktionshaus damit ausschließlich die Akzeptanz einer schlichten (zusätzlichen) Erfüllungsverpflichtung durch die namhaft gemachte dritte Person, ohne ihr weitere Rechte wie insbesondere Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsansprüche, etc. einzuräumen, sowie unter Aufrechterhaltung der vollständigen Haftung des Käufers.

9. Die Ausgabe der ersteigerten Gegenstände erfolgt nach Barzahlung sofort oder innerhalb von 5 Arbeitstagen. Der Käufer ist verpflichtet, diesen Zeitraum einzuhalten. Für etwaige Beschädigungen oder Verluste übernimmt das Auktionshaus keine Haftung. Sollte die angegebene Frist überschritten werden, kann der Gegenstand kostenpflichtig zu Lasten des Käufers eingelagert werden.

10. Schriftliche Gebote werden bis spätestens **einen Tag vor der Auktion** angenommen. Sie werden interessewährend und gewissenhaft ausgeführt. Verbindlich dafür ist stets die Katalognummer. Der dabei angegebene Preis gilt als Höchstgebot, ausschließlich Gebühr und Umsatzsteuer. Der Zuschlag kann also auch für einen niedrigeren Preis erfolgen. Nicht bekannte Bieter werden gebeten, bis zum Beginn der Versteigerung für ausreichende Sicherheitsleistung zu sorgen, da sonst die Ausführung des Gebotes unterbleiben kann; dies trifft auch für schriftliche Bieter zu.

11. Telefonische Gebote müssen vor der Versteigerung vom Auftraggeber **schriftlich** bestätigt werden. Der im Höchstfall vorgesehene Kaufpreis muss hinterlegt bzw. anderweitig abgesichert sein, z.B. durch einen Scheck. Für das Zustandekommen einer telefonischen Verbindung während der Versteigerung wird vom Auktionshaus keine Haftung übernommen. Telefonbieter müssen ihren Bietwunsch bis spätestens **einen Tag vor der Auktion** unter Angabe von Name, Adresse und der Telefonnummer, unter welcher Sie am Auktionstag sicher zu erreichen sind, anzeigen. Telefonische Gebote werden nur bei Schätzpreisen über 150,- EUR angenommen. Eine telefonische Teilnahme an der Auktion bedeutet automatisch das Bieten des Limitpreises des betreffenden Objektes. Dies gilt auch für den Fall, dass der Bieter während der Auktion von den Mitarbeitern des Auktionshauses nicht telefonisch erreicht werden kann.

12. Der Nachverkauf findet grundsätzlich unter Auktionsbedingungen statt.

13. Der Versand erfolgt bei schriftlichen Geboten auf Wunsch des Käufers, auf seine Kosten und auf seine Gefahr (§447 BGB), wobei das Auktionshaus Bieberle nach eigenem Ermessen Versandart und -mittel bestimmt. Alle Waren werden als DHL-Paket versandt und sind bis zu einem Wert von 500,-€ versichert. Sollte eine höhere Versicherungssumme gewünscht werden, so bitten wir, dies rechtzeitig mitzuteilen. Die Versandkosten variieren je nach Anzahl, Größe und Gewicht der Pakete sowie dem Verpackungsaufwand und sind auf der Rechnung ausgewiesen. Der Versand besonders großer, sperriger (Verpackungsmaße über 120*60*60cm und/oder Gesamtgewicht über 31kg) oder fragiler Objekte ist durch den Käufer zu organisieren. Ausfuhrlieferungen in Drittländer außerhalb der EU und an branchengleiche Unternehmen innerhalb der EU, die eine gültige Umsatzsteuer-Identifikationsnummer nachgewiesen haben, können von der Umsatzsteuer befreit werden. Das Aufgeld beträgt in diesem Falle 18 %. Die Kosten für die Erstellung von Ausfuhrpapieren und Transport trägt der Käufer. Käufer, die die ersteigerte Ware persönlich in ein Nicht-EU-Land ausführen, erhalten nach Vorlage der abgestempelten Ausfuhrpapiere die entrichtete Umsatzsteuer zurückerstattet.

Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Magdeburg.

Magdeburg, den 14.08.2020

Andreas Bieberle, Auktionator

Schmuck

- 3 Schmuckeetuis, 1920er/1950er Jahre, farbige Pappe, innen einseitig mit Samt; 1* "Walter Heller, Uhren Gold- u. Silberwaren, Magdeburg-Sudenburg, Halberstädterstr.50", H*B*T 3*10,5*5,4cm; 1* "Juwelier G.Niehoff, Inh.Kurt Kohler, Magdeburg, Straße der Jugend 34", H*B*T 2,3*9,3*3,4cm; "Otto Knorr, Juwelier, Chemnitz, Markt, Neues Rathaus", H*B*T 2,5*15*4,5cm; Alters- und Gebrauchsspuren



01

- Collier, Art Déco, 20/30er Jahre, unterschiedl. Materialien und Formen, u.a.Stahl, Kupfer, Messing, Schraubverschluss, L.43cm



02

- Konvolut Schmuck, 9 Teile, überwiegend Bakelit, Art Déco, 1920/30er Jahre, u.a. 2 Gürtelschnallen, 2 Kleiderclips, 3 Anhänger und eine Brille



03

- 4 Broschen, Jugendstil um 1910, unterschiedlicher Steinbesatz, u.a kleine Opale, L.von 3,4 bis 3,9cm

- 3 Broschen, Gründerzeit um 1890, unterschiedliche Formen, L.3,7 und 4,4cm, D.2,5cm



04

- Brosche, Gründerzeit um 1880, Messing, florale Rollwerkfassung mit seitlichem Drachen und oberen Grotteskenkopf, zentrale gravierte Silberplatte, H.5cm, B.4cm



05

- große Emaillie-Brosche, um 1890, Messing, florales Rollwerkmuster, B.6,7cm, H.5,2cm



07

- Konvolut Modeschmuck / Emailleschmuck, Emaillie: 2 Anhänger, Armband und 2 Knöpfe; 4 Anhänger, 1* davon TEKA, 835er Silber



06

- Konvolut Modeschmuck, um 1900, tlw.Double; u.a. 2 Broschen, L.4-5cm; Anhänger "Weintraube" mit Granatbesatz (1 Stein fehlt), L.3cm; Armreif, D.6*5,5cm; Brosche mit kleinen Flussperlen, L.3cm

- Brosche, Rosenthal Künstlerporzellan, Entwurf Johan van Loon, Dekor: breite Goldstreifen auf Schwarz, H*B 4,5*4,5cm, leichte Gebrauchsspuren



08

- Medaillon an Kette, Jugendstil um 1900, Double, rund, scharniert, Vorderseite mit Gravur und 3 kl.Rubinen, D.2,8cm, Ketten-L.46cm



10

- Konvolut Modeschmuck, 1.Hälfte 20.Jh., u.a. 2 Millefioribroschen (leicht beschädigt), Armband, 2 Anhänger "Rose" aus Bein

- Designer- Schmuck-Set aus unterschiedlichen Metallen, u.a.Kupfer und Messing, offener Halsreif mit 9cm langem Anhänger, Armreif mit 9cm langem Mittelstück, Ring mit variabler Ringschiene, Ringkopf 3cm



13



09



12



11

- 14 Kreuz, Millefiori-Mosaikarbeit, um 1910, Messingkorpus, feines Blumenmosaik, H.4cm, B.2,8cm 30,00 €
- 15 Kette mit Anhänger "Murano Glass", leicht gewölbt, HB ca.5,9*5cm, bewegliche Öse, an Kette, Karabinerverschluss, L.45cm 20,00 €
- 16 Anhänger mit Katzenmotiv, Rosina Wachtmeister, Goebel, an Stoffkette, Anhänger-D.4,3cm 15,00 €
- 17 2 Bernsteinketten, Gew.ca.86,15g, Einzelverknötung; 1* klar, honigfarben, mit Ferderringverschluss, L.50cm; 1*leicht wolkig, L.68cm 20,00 €
- 18 Bernsteinbrosche "Blüte", um 1920, Gew.7,42g, Blätter aus wolkigem Butterscotch-Bernstein, D.ca.5,5cm 20,00 €
- 19 Bernsteinkette, Olivenform, Gew.39,11g, von Honigbraun bis Butterscotch, verjüngend, Schraubverschluss, L.ca.,55cm 160,00 €
- 20 2 Granatbroschen, Böhmen um 1920, Messingfassung, 1* repariert, L.5,9cm 20,00 €
- 21 Reliquienkreuz, Anfang 20.Jh., Kreuz aus Metall mit Ebenholzeinlage, unterer Schraubverschluss, mit Aufhängeöse, aufklappbar, beinhaltet mehrere, gerollte Goldstreifen mit kl.Saphiren und Rubinen, jeweils bezeichnet mit Heiligen, LB 12*5,5cm 75,00 €
- 22 Rosenkranz, 19.Jh., schwarzes, sehr leichtes Holz, Kreuz mit rückseitiger Aufschrift ROMA, Gesamt-L.46cm 20,00 €
- 23 3* Trauerschmuck, 1.Hälfte 20.Jh., Armband, wohl Bakelit, B.2,2cm; Kette mit facettierten Kugeln, L.48cm; Stoffschleife mit Zierbesatz 20,00 €
- 24 Multicolor-Tahiti-Zuchtperlenkette, D.ca.6mm, L.150cm, ca.224 Perlen, Einzelverknötung, feine Farben, wie z.B. Grün, Pistazie, Grüngold 130,00 €
- 25 Anhänger mit großem, naturbelassenen Amethyst, 333er Goldfassung, Gew. 25,16g, L.6cm 30,00 €
- 26 Kugelnkette, WMF Myra, Art Déco, Kugel mit rosé satiniertes Oberfläche, D. von ca.10mm, im Wechsel mit kleinen, versilberten Kugeln, an versilberter Kette, L.variabel von 40cm bis 48cm 90,00 €



25

23

27 Rauchquarz-Kugellkette, Gew.128g, L.50cm, Kugel-D.14mm, Einzelverknötung, versilberte SchlieÙe (leicht berieben) 35,00 €



27

28 Schaumkorallen-Kugellkette mit MagnetschlieÙe, Gew.142,7g, L.55cm, rosé farbene Kugeln, D.14,5mm, Einzelverknötung 30,00 €



28

29 Kette, schwarzer Spinell, L.50 cm, Spinelle mit schillerndem, silbrigen Glanz, D.je ca.3.5mm, 925er Silberverschluss 20,00 €



29

30 Silberkonvolut 13 Paar und 1 Delfin-Einzelohrstecker, 925 Ag, Gew.32,10g, u.a. Herz-Ohrstecker, Delfin-Ohrstecker, Creolen 10,00 €



30

31 30 Silberringe, überw. 925 Ag, Gew.104,40g, unterschiedl.Arten und Größen, tlw. mit Steinbesatz 50,00 €



31

32 3* Jagdtrophäenschmuck, Silber, Gesamt-Gew.38,85g; lange Blattform mit Fuchszahn in Eichenlaubfassung, L.11,5cm; 2 Hirschgrandeln und Knochen auf großem Eichenlaubblatt, L.6,5cm, verdeckte Öse, B.3cm; 2 Hirschgrandeln auf großem Eichenlaubblatt (Knochen zu ergänzen), L.4,8cm, B.2,5cm 45,00 €



32

33 silberne Tuchklemme, Art Déco, verschlungene Bandform mit Markasitenbesatz, L.6,5cm mit Sicherheitskettchen 50,00 €



34

34 großer Anhänger mit blauem Stein, 800er Silber, um 1930, Gew. 24,25g, aquamarinblauer Stein im Treppenschliff, floral verzierte Fassung mit seilt.Hammerschlag und 2 kleinen Goldblüten, L.mit bewegl.Öse 7cm 90,00 €



33

35 3 silberne Anhänger, Skandinavien, 925er Silber, Gesamt-Gew.21,05g, unterschiedlicher Steinbesatz, L.von 3,3cm bis 4,5cm 40,00 €



35

36 Ring mit Goldfluss, 800er Silber, 1950er Jahre, Gew.3,58g, dreieckiger Ringkopf mit Kreuzgravur, ovaler Cabochon, U.50 20,00 €



36

37 Collier mit SüÙwasserperlen, 925er Silber, Gew.23,66g, unterschiedliche Glieder mit unregelmäßigen SüÙwasserperlen verziert, Federringverschluss, L.42cm 30,00 €



37

38 Paar Manschettenknöpfe mit Tigerauge, 835er Silber, 16,63g, rd. Cabachon, D.je ca.2cm, in schlicht - eleganter Fassung 20,00 €



38

39 3 silberne Anhänger und 2 silberne Broschen, überwiegend Sägearbeiten, Gesamt-Gew.32,73g, unterschiedliche Wertigkeiten, 1* vergoldet, D.von 3,5cm bis 4cm 30,00 €



39

40 3 Paar silberne Manschettenknöpfe, Gesamt-Gew.30,63g, unterschiedliche Wertigkeiten, 1* runde Platte mit Gravur: Zeitung lesender Mann, 1* mit Rollwerkgravur **25,00 €**



41 Brosche, 800er Silber, Art Déco, um 1920, Gew.6,17g, mit Markasiten und citrinfarbenem Stein auf Durchbruchfassung, L.6cm **30,00 €**



42 silberner Anhänger mit Tigerauge, wohl Skandinavien um 1970, Gew.12,27g, gepr., 2 spitze Cabochons, L.5,3cm, B.4,4cm **40,00 €**



43 Brosche mit Lapislazuli mit Pyrit-Einschlüssen, 925er Silber, F.Zerrenner, Pforzheim, Gew.24,35g, Punze Omega-Zeichen mit 35, 925 und Blatt-/Herzpunze (ungedeutet), dreieckförmiger Lapis in übergreifender Silberfassung, Broschierung mit Kugelsicherung, L.6,5cm, H.2,8cm **40,00 €**



44 Kameeanhänger an Kette, 835er Silber, 1920er Jahre, Meisterpunze RS, Gew.12g, ovaler Anhänger mit Kordelrand, oval geschnittene Kamee mit römischem Kriegerporträtkopf, L.mit Öse 5cm, an großgliedriger Kette, L.52cm **25,00 €**

45 Silbercollier mit violetterm Stein, Gew. 5,17g, zwischen silbernen Kleeblättern, ovaler, facettierter, horizontal gestellter Stein, Ankerkette, L.ca.36cm **15,00 €**

46 Anhänger "Sonne" mit Kette, 835er Silber / vergoldet, Gew.8,22g, ungedeutete Punze RS, verdrehte Einzelstege im Kreis, großgliedrige Kette mit Federringverschluss, Anhänger-D.3,5cm, Ketten-L.ca.48cm **20,00 €**

47 Konvolut Silberschmuck, Gew.157,43g; u.a. Armreif, Armband mit Perlmutter, Bernsteinanhänger, Fischland **50,00 €**

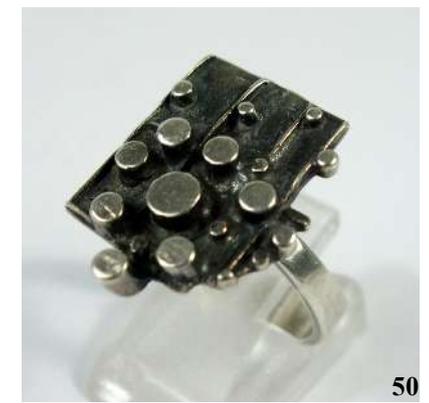
48 Collier mit Mondstein, 925er Silber, ungedeutete Herstellerpunze T+A, Gew.9,70g, L.ca.45cm **25,00 €**

49 Kragenschmuck für Herren, 925er Silber / 750er Gold, Gew.11,10g, Steckschmuck aus Silber, tlw.mattiert, unterer Goldstreifen, ungedeutete Meisterpunze, L.8cm, mittlere H.2cm **25,00 €**

50 Ring, 925er Silber, TEKA - Theodor Klotz, Pforzheim, Gew.5,7g, offener Ring (variable Ringgröße), Ringplatte 2*1,3cm **30,00 €**

51 Anhänger "Biene" mit Bernstein-Cabachon, 925er Silber, 1930er Jahre, Gew. 23,97g, L.3,5cm **20,00 €**

52 Ring, rund mit sternartigem Mittelteil, 835er Silber, Gew.10,6g, ungedeutete Meisterpunze, sternförmiges Mittelteil auf nach innen gewölbtem, verzierten Ringkopf, U.59 (Ringgröße variabel durch unter dem Ringkopf bewegliche, einseitig offene Ringschiene) **25,00 €**



53 Ring, 585er Gold und Doublékette mit Anhänger, Silber/vergoldet, Ring, 585er Gold, Gew.2,14g, U.54; Venezianerkette, Doublé, L.45cm; Halbedelstein-Cabocheonanhänger in Fassung, 935er Silber/vergoldet **40,00 €**

54 Schmuck-Set mit aquamarinblauem Stein, 925er Silber, Gesamt-Gew.23,63g, stabile Schlangenkette mit Anhänger und Ziergliedern, L.42cm; Paar Ohrstecker mit Steckbrisor, 9*9mm; Ring, U.58 **20,00 €**

55 Designanhänger mit schwarzem Stein an Kette, 835er Silber, 1960er Jahre, stegförmige, erhöhte Fassung, D.3,8cm, großgliedrige, mit Anhänger verbundene Kette, Federringverschluss, L.60cm **50,00 €**

56 Anhänger mit Onyxplatte und kleinem Diamanten, 835er Silber, an Kette, Art Déco, Gew.2,36g, eckige Platte mit zentralem Diamant, ca.0.1ct, L.mit verzierter Öse 3cm, an Ankerkette, L.42cm **40,00 €**

57 3 silberne Kettenanhänger, Gew.ca.24g, flacher Apfel, L.4,3cm; vollplastischer Apfel, D.ca.1,7cm; stilisierter Löwe, L.1,8cm; Paar Kugel-Ohrstecker, Paar Halbkugel-Ohrstecker, Paar Stecker mit Almandin, Paar Creolen, dazu 1 Paar unecht **20,00 €**

58 Anhänger mit Achatscheibe, 925er Silber, Gew.6,74g, Silberschmiedeanfertigung / Handarbeit, ungedeutete Meisterpunze, Platte in eckiger Fassung mit 2 festen Durchzugösen, LB 3,5*2cm **15,00 €**

59 Konvolut Silberschmuck: Paar Manschettenknöpfe und Krawattenschmuck, Silber, Gew.ca.14,66g, Manschettenknöpfe, 800er Silber, 2-tlg.Krawattenschmuck mit Perlenbesatz, Hankyu, Originalsetui; Anhänger und Armreif, Silber, wohl Mexiko, Gesamt-Gew.34,94g, Armreif mit geometrischem Muster, B.ca.1cm; Anhänger/Brosche mit Skarabäus, L.4,5cm; Armreif mit Amethyst, Claus Klinkenheil (CNP), Pforzheim, 800er Silber, Gew.16,89g, ovale Cabocheon im aufspringenden Doppelreif, D.ca.6,5cm (kl.Delle) **20,00 €**

60 2 silberne Broschen, Gew.16,1g, ovale Säge-Handarbeit, 800er Silber, Blütendekor, L.6cm; gewölbte Brosche, 875er Silber, L.ca.2,8cm **15,00 €**

61 Konvolut Silber- und Modeschmuck, 1930er Jahre: Anhänger mit grünem Stein in Blütenfassung, 835er Silber, Gew.6,39g, L.3,4cm; Armband, 835er Silber, Gew.12,36g, L.19cm, unechter Federring, nicht original; Tuchklemme mit citrinfarbenem Stein, Punze "HANDARBEIT", L.4,3cm **20,00 €**

62 Tricolor-Kette, 925er Silber/vergoldet, Italien, Gew. 23,93g, geflochtene Bänder, Ketten-L.45,5cm, B.ca.1cm **15,00 €**

63 Armband mit Citrin und Amethysten, 925er Silber, Gew.22,84g, bewegliche, verzierte Glieder, zentraler, facettierter Citrin zwischen 2 runden, facettierten Amethysten, L.variabel von ca.17cm bis 20cm **20,00 €**

64 Schmuck-Set: Armband, Kette und Paar Ohrstecker mit Rubinen, 925er Silber, Gew.22g, Armband mit 19 ovalen, facettierten Rubinen im Wechsel mit kleinen, hellen Steinen, Steckschloss mit 2 Sicherheitsachten, L.20cm, B.ca.5mm; Kettenanhänger mit einem Rubin unter kleinem, hellen Stein, feste Öse, L.1,7cm, an Venezianerkette, L.43cm; paar Ohrstecker, L.1cm **20,00 €**



55



56



58



62



64



53



54



57



59



59-1



59-2



60



61



63

65 Kette und Paar Ohrhänger mit Chromdiopsid, 925er Silber, Gew.6,54g, facettierte Tropfen in Silberfassung, Anhänger mit beweglicher Öse, L.2,2cm, an Venezianerkette, L.40cm, Paar Ohrhänger mit Klappbrür

15,00 €



67



65

66 3 Ringe, 925er Silber mit Edelsteinbesatz, Gew.9,41g, jeweils 10 Saphire, Smaragde und Rubine, zweireihig in Krappenfassung, dazwischen jeweils 4 kleine, helle Steine, U.57

25,00 €



69



66

67 1 Ring mit Perle und 6 Rubinen, 925er Silber, Gew.4,47g, zentrale, weiße Perle, D.7mm, zwischen jeweils 3 runden, facettierten Rubinen, U.56

15,00 €

68 2 Lemonquarz-Ringe, 925er Silber, Gew.12,04g, 1* quadratischer Lemonquarz zwischen jeweils 3 kleinen, runden Peridot-Steinen, U.57; 1* ovaler Lemonquarz, U.57

25,00 €



68

69 Ring mit Opaltriplette und Weißtopasen, 925er Silber, Gew. 6,32g, ovale Triplette, umrahmt von 12 Weißtopasen, Krappenfassung, U.57

25,00 €



70

70 Ring mit 5 Blautopasen, 925er Silber, Gew.3,97g, himmelblaue, helle, klare, ovale Cabochons, nebeneinander angeordnet, Krappenfassung, U.57

20,00 €



72

71 Bernsteinring, 835er Silber, Fischland, Gew.6,15g, honigbrauner, leicht wolkiger Bernsteincabochon, U.57

30,00 €



71

72 Bernsteinkette, facettierte Scheiben, Gew.60,70g, klar, dunkelbraun, verjüngend, Einzelverknötung, Drehverschluss, L.65cm

20,00 €

73 Bernstein-Anhänger mit Inkluse, 30er Jahre, an Silberkette, Bernstein-Gew.ca.10,58g, klarer, honigbrauner Bernstein mit eingeschlossener Mücke, Bernstein-L.6cm, Silberöse, an Fuchsschwanzkette mit Knebelverschluss, L.64cm

95,00 €



74

74 Ring mit Amethyst, Theodor Fahrner, 925er Silber, Gew.6,27g, blütenartige gefasst, Stege mit Markasitenbesatz, Punze TF im Kreis, U.57

50,00 €



73

75 Schleifen-Brosche, 925er Silber, Theodor Fahrner, Gew.6,64g, Markasitenbesatz, aufgelöteter, kordierter Draht, rückseitig "Original Fahrner" und "TF 925", L.3,2cm

40,00 €



75



76



76-1

76 großer Anhänger mit Amethyst, 935er Silber, Theodor Fahrner, um 1920, Gew.48,28g, blütenförmiger Anhänger mit zentralem, facettiertem Stein, bewegliche Öse fest verbunden an dicker Ankerkette mit Federringverschluss, 800er Silber; Anhänger mit Punze "TF und 935", L.6,5cm; Ketten-L.42cm

340,00 €

77 Herz-Anhänger und Ring mit Almandinen, 925er Silber, Gew.17,0g, halbplastischer Anhänger mit runden, facettierten Steinen, Rückseite filigran durchbrochen, bewegliche Öse, L.3,2cm, Ring mit 16 ovalen, facettierten Steinen, dreireihig angeordnet, U.57

25,00 €



79

78 Brosche mit Koralle und Markasiten, 835er Silber, um 1920, runde, zentrale Koralle auf Stabbrosche, zwischen mit Markasiten verzierten, stilisierten Blättern, L.5,3cm

20,00 €



77

79 Biedermeier-Brosche mit Onyx, um 1890, sogenanntes Schaumgold, Onyxcabochon mit zentraler Flußperle, untere Kugelabhängung (leicht gedellt), L.5,4cm

40,00 €

80 Diamantcollier, Altschliff, 585er Weiß- und Gelbgold, um 1890, Gew. 11,77g, Blüten mit Blattwerk, darin ca. 31 Dia.-Brill. zw. 0,01ct - 0,05ct, 3* ca. 0,15ct, 3* ca. 0,1ct und 2*ca. 0,18ct, total ca. 2ct; Bicolor-Ankerkette (Rotgold/Weißgold), Steckschloss mit Sicherheitskettchen mit Knebelverschluss, L.45cm

1.200,00 €



80

81 Paar Ohrstecker mit Zirkonia, 333er Gelb- und Weißgold, Gew.2,79g, tlw.matt gebürstet, Steckbrüser, L.ca.1,9cm

45,00 €

82 Paar Eheringe, 585er Gold, Gew.6,17g, Bicolor, matt gebürstet, U.67 und 52

200,00 €

83 Ring mit kleinem Rubin, 333er Gold, Gew.2,56g, U.57

50,00 €

84 Solitärring, 750er Gold, Gew.3,48g, Brillant, ca.0,25ct, Krappenfassung, U.49

320,00 €

85 Ring mit rubinrotem Stein, 583er Rotgold, Gew.3,63g, runder, facettierter Stein in Krappenfassung, U.55

120,00 €

86 opulenter Ring mit großen, hellem Edelopal und 22 Brillanten, 585er Weißgold, Gew.12,72g, zentraler Edelopal mit großem Farbenspiel, D.ca.18mm, umrahmt von 22 Brillanten, total 0,85ct (gez.), Krappenfassung, U.56

650,00 €



83



81



82



84



86



85



78



85-1

87 opulenter Ring mit Diamanten und Rubinen, 585er Gold, 19.Jh., Gew.11,28g, zentraler, rechteckiger Rubin im Treppenschliff, umrahmt von 6 Diamanten im Wechsel mit schwarzen Emaillefeldern, 10 quadratische, facettierte Rubine im Wechsel mit 10 Diamanten, gesamt 16 Diamanten, total ca.0,80ct, gewellter Emaillierand (tlw.leicht berieben), U.54 **600,00 €**

88 großer Citrin-Anhänger, 585er Gold, an Erbskette, 333er Gold, Anhänger, Goldschmiedearbeit, Gew.14,94g, Stein im Treppenschliff, verzierte Durchbruchfassung, bewegliche Zieröse, L.4,9cm, Ketten-Gew.7,0g, L.60cm **280,00 €**

89 verschlungene Brosche, Kollmar&Jordan, Pforzheim, 585er Gold, Gew.4,78g, L.4,5cm **120,00 €**

90 Ring mit 2 Perlen, 585er Gold, Gew.2,78g, auf geteilter Ringschiene schräg versetzt angeordnete Perlen, D.ca.4,8mm, U.51 **80,00 €**

91 Ring mit turmalinfarbenem Stein, 585er Gold, Gew.10,92g, Goldschmiedearbeit, facettierter Stein in opulenter Fassung, U.51 **140,00 €**

92 Paar breite Eheringe, 585er Rotgold, Gew.10,20g, Ringbreite 6mm, U.61 und U.55 **220,00 €**

93 Paar Eheringe, 585er Gelbgold, Gew.7,95g, Ringbreite 3,5mm, U.64 und U.56 **180,00 €**

94 Ring mit Saphircabochon, 585er Gelbgold, 1920er Jahre, Gew.3,77g, horizontal gestellter Cabochon im verzierten Durchbruchringkopf, U.54 **130,00 €**

95 Ring mit Almandin, 585er Rotgold, um 1910, Gew.3,84g, facettierter Almandin in Krappenfassung, fein zisilierte Ringschiene, U.60 **140,00 €**

96 Kordelkette, 333er Gold, Gew.5,6g, verjüngend, Federringverschluss, L.42cm, leicht beschädigt **70,00 €**

97 großgliedrige Ankerkette, 333er Gelbgold, Gew.6,94g, Federringverschluss, L.50cm **100,00 €**

98 Diamantring, 585er Gelbgold, Gew.2,17g, Diamant ca.0,03ct, U.55 **50,00 €**



87



88



89



91



90



96



97



95



93



92



98



94

99 2 Broschen und eine Nadel, unterschiedliches Material: Brosche mit rubinrotem Stein, 333er Gold, Gew.2,56g, L.5cm; Nadel, Friesenschmuck, Silber vergoldet, D.9mm; Brosche mit 3 Flussperlen, Doublé, L.3,3cm

100 Ring mit Perle und 12 Saphiren, 585er Gold, Gew.4,15g, weiße Perle, D.6mm, zwischen jeweils 6 kleinen, runden, facettierten Saphiren, zweireihig, U.57

101 Paar Creolen, Bicolor, 585er Gold, Gew.1,05g, Weiß- und Roségold, L.ca.2,5cm

102 Ring mit Bergkristall, 375er Gold, Gew.3,71g, spitz-ovaler, facettierter, horizontal gestellter Stein, L.ca.2,1cm, U.57

103 Ring mit kleinen Steinen, 333er Gold, Gew.2,17g, übergreifende Ringschiene, einseitiger Steinbesatz, U.54

104 Topas-Ring mit 18 Brillanten, 585er Gold, Gew.6,7g, zentraler Quarz im Treppenschliff, umrahmt von 18 Brillanten, total ca.0,18ct., achteckige Fassung, U.64

105 antiker Perlen-Porträt-Ring, Jugendstil um 1900, 585er Rosé-Gold, Gew.12,30g, mit Wertgutachten, ovales Damenporträt unter Glas, umrahmt von 40 Flussperlen, D.ca.1,8 bis 1,5mm, von Cremeweiß bis Silbergrau, AA-A, Ringkopflänge ca.3,8cm, U.56, Wertermittlung: 2.560,-€

106 Ring mit 2 Brillanten und Rubin, 585er Gold, Gew.3,05g, übergreifende Ringschiene mit 2 Brillanten, total ca.0,10ct, zentraler, runder, facettierter Rubin, U.60

107 Brillant-Saphir-Ring, 585er Weißgold, Gew.3,94g, kleiner zentraler Brillant, zwischen 4 runden, facettierten Saphiren, umrahmt von 8 Brillanten, total ca.0,34ct, Krappenfassung, U.54

108 Saphir-Brillant-Ring, 585er Weißgold, Niessing Manufaktur GmbH&Co. KG, Vreden, Gew.5,31g, mit Herstellerpunze, ovaler Saphir-Cabochoon umrahmt von 18 Brillanten, total ca.0,18ct, U.54



99



100



100-1



102



101



104



103



105



107



106



105-1



108



109 Smaragd-Brillant-Ring, 585er Weißgold, Gew.5,57g, zentraler, runder, facettierter Smaragd, umrahmt von 8 Brillanten, im Wechsel mit Stegen, U.52 **260,00 €**

110 Rubin-Brillant-Ring, 585er Gold, Gew.5,12g, mit Wertgutachten, ungedeutete Herstellerpunze "HAR", zentraler, natürlicher Rubin (verbessert) im facettierten Ovalschliff, ca.1.30ct, vivid, AA, umrahmt von 10 Brillanten, total ca.0,60ct, G-H, VS-Si, Krappenfassung, U.57, Wertermittlung 4.690,- € **970,00 €**

111 Turmalin-Brillant-Ring, 585er Gold, Gew.5,48g, mit Wertgutachten, ungedeutete Herstellerpunze, zentraler, natürlicher, unveränderter Turmalin im facettierten Smaragdschliff, total ca.3,30ct, vivid, AAA, zwischen jeweils 5, seitlich angeordneten Brillanten in Krappenfassung, total ca.0,20ct, H, VS, U.63, Wertermittlung 3.190,- € **860,00 €**



112 Ring mit 3 kleinen Brillanten, 585er Gold, Gew.2,8g, geschwungener Ringkopf, U.46 **120,00 €**

113 Ring mit Ametrin / Bolivianit und Brillanten, 585er Gold, Gew.9,02g, Ametrin (Kombination aus violetter Amethyst und goldgelben Citrin) im Treppenschliff, Ringschiene mit 12 Brillanten besetzt, total ca.0,18ct, U.66 **450,00 €**

114 Ring mit 13 Brillanten, 585er Gold, Gew.3,53g, dreireihig angeordnet, total ca.0,18ct, U.53 **190,00 €**

115 Ring mit Saphir und Brillanten, 585er Gold, Gew.3,44g, zentraler, ovaler Saphircabochon, seitlich jeweils 3 übereinander angeordnete Brillanten, total ca.0,05ct, U.56 **220,00 €**

116 Rubin-Brillant-Ring, 750er Gold (18ct), Gew.2,23g, ovaler, facettierter Rubin, umrahmt von 10 Brillanten, total ca.0,30ct, Krappenfassung, U.51 **350,00 €**



117 zierlicher Rubinring, 333er Gold, Gew.1,10g, spitz-ovale, facettierte Steine, schräg übereinander gestellt, U.56 **40,00 €**

118 Onyxring, 750er Gold, Gew.9,73g, Onyxplatte mit abgerundeten Ecken, Ringkopf ca.1,8*1,6cm, U.60 **430,00 €**

119 zierlicher Ring mit Rubin und Diamanten, 750er Gold, Gew.1,92g, ovaler, facettierter, horizontal gestellter Rubin zwischen 2 Diamanten, gez.0,05ct, U.55 **160,00 €**



120



121



122

120 Saphir-Brillant-Ring, 750er Gold, Gew.5,36g, ovaler, facettierter Saphir, umrahmt von 44 zweireihig angeordneten Brillanten, total ca.0,22ct, Krappenfassung, U.64 **350,00 €**

121 Korallen-Brillant-Ring, 585er Gold, J.Köhle GmbH&Co KG, Pforzheim, Gew.10,73g, mit Wertgutachten, ovaler, großer Korallencabochon, ca.18*13*5,5mm, ca.6,80ct, sehr gut, AAA-AA, umrahmt von 26 Brillanten, total ca.0,52ct, F-G, VS-Si, U.56, Wertermittlung 3.320,- € **950,00 €**

122 Ring mit Brillanten, 585er Gold, Gew.4,47g, zentraler Brillant, ca.0,40ct, zwischen jeweils 3 Brillanten, total ca.0,06ct, U.55 **360,00 €**

123 Ring mit 9 Brillanten, 750er Gold, Gew.3,56g, Brillanten rhombenartig angeordnet, total ca.0,27ct, gebürstete Ringschiene, U.57 **290,00 €**

124 Solitär-Brillantring, 750er Weißgold, Gew.4,36g, total ca.0,45ct, gebürstete Ringschiene, U.52 **450,00 €**

125 Ring mit 7 Brillanten, 585er Gold, Gew.2,07g, zur Blüte angeordnete Brillanten, Krappenfassung, total ca.0,10ct, U.54 **350,00 €**

126 Ring mit Blautopas und Brillanten, 585er Gold, Gew.7,37g, facettierter, großer Blautopas in Krappenfassung, umrahmt von 12 kleinen Brillanten, achteckiger Ringkopf, U.60 **460,00 €**

127 Rubin-Diamant-Ring, 585er Roségold, Gew.4,24g, 9, runde, facettierte, nebeneinander gestellte Rubine im Verlauf, 18 Diamanten in verzierter Ringschiene, U.61 **350,00 €**

128 Saphir-Brillant-Ring, 585er Gold, Gew.3,74g, ovaler, facettierter Saphir, umrahmt von 10 Brillanten, total ca.0,10ct, Krappenfassung, U.56 **260,00 €**



123



124



126



125



126-1



127



128



129 Kette mit Kreuzanhänger, Pierre Cardin, 585er Gold, Gew.8,1g, beweglicher Anhänger in Kreuzform mit kleinem Brillanten, L.3,3cm, an Kette, L.42cm **440,00 €**

130 Saphir-Brillant-Anhänger an Kette, 585er Weißgold, Gew.2,75g, ovaler, facettierter Saphir, umrahmt von 10 kleinen Brillanten, Krappenfassung, mit Venezianerkette, L.38cm **260,00 €**

131 Stabbrosche mit Perle, 585er Gold, Gew.2,8g, zentrale Perle, D.ca.0,56mm, Stab mit Weißgoldzier, L.4,7cm **140,00 €**

132 Granatbrosche, 333er Gold, Gew.6,42g, rund, zweireihig getrept, Krappenfassung, D.2,7cm **90,00 €**

133 Amethyst-Brosche, 585er Gold, Gew.8,56g, zentraler, facettierter, horizontal gestellter Stein, durch aufgearbeitete Halbösen verzierter Korpus, L.5,4cm **350,00 €**

134 Perlen-Brillant-Brosche / Anhänger, 585er Gold, Gew.12,26g, mit Wertgutachten, punziert "Handarbeit", Broschierung mit Patentsicherung, Anhängeröse für Kette, Akoyazuchtperle, D.ca.7,5-7,0mm. AAA, 27 Brillanten im Verlauf in Krappenfassung, total ca.1,25ct, G-H, LR-VVS, L.ca.3,9cm, Wertermittlung 6.220,- € **1.800,00 €**

135 Armband, 750er Gold, Gew.25,65g, mehrfach gepunzt, Steckschloss mit 2 Sicherheitsachten, L.18cm, B.1,3cm **1.400,00 €**

136 Armband mit 4 Amethysten, 585er Gold, Gew.16,24g, Flachpanzer, unterteilt durch 4 ovale, facettierte Steine, Steckschloss mit Sicherheitsacht, L.18,7cm, B.0,6cm **650,00 €**

137 Paar Ohrstecker mit 2 kleinen Brillanten, 585er Weiß- und Gelbgold, Gew.2,31g, quadratisch, ca.8,5*8,5mm, Steckbrisur **110,00 €**

138 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker, 585er Weißgold, Gew.8,62g, gesamt 8 Saphire in Krappenfassung, 16 Brillanten, total ca.0,16ct, Durchbruchkorpus, Klappbrisur, D.ca.1,6cm **390,00 €**

139 Paar Smaragd-Brillant-Ohrstecker, 585er Weißgold, Gew.2,5g, 2 ovale, facettierte Smaragde, jeweils umrahmt von 8 Brillanten, gesamt 16 Stk., total ca.0,16ct, L.ca.1cm, Steckbrisur **320,00 €**

140 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker, 585er Weißgold, Gew.1,94g, 2 ovale, facettierte Saphire, jeweils umrahmt von 10 kleinen Brillanten, gesamt 20 Stk., L.ca.0,7cm, Steckbrisur **220,00 €**



- 141** Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker, 585er Gold, Gew.3,34g, gesamt 6 spitz-ovale, facettierte Saphire, zwischen jeweils 6 kleinen Brillanten, gesamt 12 Stk., L.ca.1,4cm, Steckbrisur **190,00 €**
- 142** Granatring, 375er Gold, Gew.3,04g, 3 ovale, facettierte Steine, nebeneinander vertikal gestellt, Krappenfassung, seitlich jeweils ein kleiner, heller Stein, U.57 **65,00 €**
- 143** Paar Granat-Creolen, 333er Gold, Gew.5,6g, 5 Steine im Treppenschliff, scharniert, D.ca.1,5cm, B.7mm **100,00 €**
- 144** Granatring, 585er Gold, Gew.4,23g, ovaler, facettierter, zentraler Stein, zweireihig umrahmt von 28 runden, facettierten Steinen, Krappenfassung, Ringkopflänge ca.1,9cm **170,00 €**
- 145** Brosche mit Granatbesatz, Böhmen, Historismus um 1890, Gew.2,59g, florales Durchbruchrollwerk, blütenförmig besetzt, L.3,6cm **130,00 €**
- 146** Anhänger mit Muschelkamee, 585er Gold, um 1890, geprüft, Gew.6,29g, Muschelkamee mit geschnitztem Porträt, runde, verzierte Fassung mit beweglicher Öse, an der Öse kleine Delle, D.3,3cm **190,00 €**
- 147** Muschelkamee-Brosche, Herkules im Löwenfell, 333er Gold, um 1860, ovale Muschelkamee, fein geschnittene Darstellung des Herkules im Profil nach links blickend, Herkules ist mit seinem charakteristischen Attribut, dem Fell des Nemeischen Löwen dargestellt, welches sich wie eine Kapuze über seinen Hinterkopf legt, Goldfassung mit Kordelumrandung, H.3,1cm, B.2,5cm **160,00 €**
- 148** Panzerarmband, 585er Gold, Gew.32,38g, Friedrich Binder, Mönshheim, ungefüllt, L.19,5cm, B.1,3cm, Steckschloss mit 2 Sicherheitsachsen **1.200,00 €**



Uhren

- 151** Damenarmbanduhr, 20er Jahre, 800er Tulasilber, rundes, geometrisch verziertes Gehäuse, arabisches Zifferblatt mit gebläuten Stahlzeigern, Federzugarmband, U.15cm, mechanisches Uhrwerk läuft an, Genauigkeit nicht geprüft, leichte Gebrauchsspuren **30,00 €**
- 152** Design- Armbanduhr, Storm Digithon, London, Edelstahl, stark gewölbtes Uhrglas, blaues Zifferblatt, Zentralsekunde und untere Digitalanzeige, Quarzwerk, Batterie zu erneuern, Gliederarmband mit Faltschließe, Geh.-B.32mm **15,00 €**
- 153** Damenarmbanduhr der 30er Jahre, 585er Gelbgold, rundes Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, goldenes Gliederarmband mit Faltschließe, gestempelt 585, Geh.-D.22mm, Ges.-Gew.13,07g, Uhrwerk zu reinigen, mit Etui "Severin Magdeburg" **180,00 €**
- 154** Damenarmbanduhr Longines Flagship Bicolor, Modell-Nr. L4.216.3, Stahl/Gold, weißes Zifferblatt mit goldenen Indizes, Pfeilzeigern und Datum, Bicolorarmband m. Faltschließe, Quarzwerk intakt, Geh.-D.25mm, U.ca.18cm **250,00 €**





155



156



157

155 Armbanduhr Oris Pointer Date, 302-7376, Schweiz, wohl 80er Jahre, verchromtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierenden Ziffern, äußere Datumsanzeige mit umlaufendem Zeiger, Zentralsekunde, Gehäuse-D.37mm mechanisches Werk mit Handaufzug läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, rückseitig minimale Altersspuren

280,00 €

156 Armbanduhr Maurice Lacroix Classic 90684, vergoldetes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Datum bei 6 Uhr, geschwärzte Zeiger, Geh.-D.34mm, Quarzwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

70,00 €

157 Armbanduhr Citizen Kal. 6000 Automatic, 70er Jahre, Edelstahlgehäuse, smaragdgrünes Zifferblatt mit goldenen Indizes, Balkenzeiger, Zentralsekunde, Datum bei 3 Uhr, Geh.-D. 37mm, Werk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Edstahlgliederarmband mit Faltschließe

50,00 €

158 Armbanduhr Citizen Kal. 6501 Automatic, 70er Jahre, vergoldetes Gehäuse, goldenes Zifferblatt mit schwarz-goldenen Indizes, Balkenzeiger, Zentralsekunde, Datum und Tag bei 3 Uhr, Geh.-B. 35mm, Krone bei 5 Uhr, Werk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

40,00 €

159 Niello-Silber-Damentaschenuhr, 800er Silber, um 1920, silbernes Niello-Gehäuse mit Streifenmuster, Deckel mit ungravierter Wappenkartusche (Scharnier lose), Emaillezifferblatt mit arab. Ziffern, rotgoldene Louis-XV-Zeiger, mechanisches Uhrwerk läuft an, Geh.-D.28mm

30,00 €

160 emaillierte Damenumhängeuhr, 935er Silber, Art Déco, um 1925/1930, 935er Silber, polygonales Gehäuse mit Transluzidemaille in Rosé, Kanten schwarz emailliert, goldenes Zifferblatt mit arab. Ziffern und gebläuten Breguet-Zeigern, mechanisches Uhrwerk läuft an, Ges.-H.31mm, B.23mm, Rückseite m. kleiner Emaillefehlstelle

45,00 €

161 Damenumhängeuhr um 1900, 800er Silber, Gehäuse partiell rotvergoldet, Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern und 24h-Skala, D.30mm, läuft an, Reinigung empfohlen

15,00 €

162 HC Tempora Sprungdeckeltaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Stoppfunktion, 585er Gelbgold, Savonette mit schlichtem Gehäuse und Goldcuvette, weißes Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, Louis-XV-Zeigern und unterer Sekunde, gebläuter Stoppuhrzeiger, gekörntes und vergoldetes 1/2-Platinenwerk, spiegelpolierte Chronographenteile, 2 Hämmer/ 2 Tonfedern, Schrauben- Kompensations-Unruh, Geh.D.59 mm, Gew. 116 g, Uhr läuft, Funktionen überprüft, Werksrevision im Oktober 2014; unterer Glasing fehlt

1.600,00 €



159



158



161



160



162-1



162-2



162

Uhrenkette mit Schlüssel, Ende 19.Jh., Nickel, vierstrangig, durch 2 verstellbare, verzierte Glieder zusammen gehalten, Glasglieder und ovalem Glasglied mit Blumen auf dunkelblauem Grund, einseitig mit Ankerkette und ovalem Kettenglied und Kettenabhängungen, seil.stabförmiger Knopflochstege mit verziertem Uhrenschlüssel, ein Ende mit Karabinerhaken, L.40cm

Uhrkette mit Wappen-Anhänger, Birmingham, 1901, 925er Sterling- Silber, Kette mit mittigem Knopflochstege und Anhänger in Wappenform, alle Teile einzeln punziert, auch die Kettenglieder, Ges-L.42cm, Gew.79,5cm

kleine Uhrenkette, vernickelt, Stab-u. Panzerkettenglieder im Wechsel, L.37,5cm

kleiner Uhrenschlüssel mit Öse, Doublé, um 1880, L.29mm, Gebrauchsspuren

kleiner Reisewecker, 20er Jahre, quadratisches Messinggehäuse, rundes, weißes Emaillezifferblatt mit fluoreszierenden Ziffern, HBT: 4,7*4,5*4,4cm, mech. Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

Tischuhr mit 8-Tage-Werk, OMEGA, 2.Hälfte 1920er Jahre, Art-Déco, vernickeltes quadratisches Messinggehäuse mit vergoldeten Messingstegen, geschwärztes Zifferblatt mit applizierten römischen Messingziffern und Fantasie-Zeigern, rückseitig Aufsteller an Klappscharnier, Werk, Zifferblatt und Gehäuse signiert, Handaufzug mit Werkskaliber 59-8D, H.*B.19,9*19,9cm. Werk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Gehäuse mit Altersspuren

Jugendstil- Wanduhr / Küchenuhr, um 1910, Keramik mit Spritzdekor in Grün und Grau, Zifferblatt mit Altersspuren, mech. Werk durch Quarzwerk ersetzt, H*B: 27*21,5cm

Jugendstil-Freischwinger, um 1900, ornamental verziertes Gehäuse, floral verziertes Messingzifferblatt u. Pendel, Stahlzeiger, arab. Stundenindizes, Halbstundenschlag auf Spiralfeder, Werk läuft an, HBT: 60*32*15cm

Jugendstil- Freischwinger, Hamburg-Amerikanische Uhrenfabrik, um 1900, Gehäuse in Eiche-Natur mit Messingzierapplikationen, versilbertes, floral verziertes Zierpendel, silbernes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Halbstundenschlag auf Spiralfeder, Werk rückseitig mit Pfeilkreuz-Marke, HBT:81*39*19,5cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft



168



50,00 €

163



166



10,00 €

164



165



20,00 €

40,00 €

167



170



25,00 €

120,00 €

169



171



168-1



168-2

Silber & Versilbertes

181 Zigarettenetui, 800er Silber, mit Widmung "Weihnachten 1927", schlichtes, leicht gewölbtes Gehäuse, monogrammiert KE, Maße: 7,5*9cm, Innenvergoldung, Gew.74g **50,00 €**

182 Etui an Kette, 925er Silber, Henry Clifford Davis, Birmingham 1918, Gew.65g, hochrechteckiges Gehäuse mit Scharnier und Drücker, daran Kette mit Daumenring, innen vergoldet, ursprünglich für Zigaretten, schauseitig monogrammiert "M.F.H.", H*B*T 8,3*4,7*1,3cm **60,00 €**

183 Design- Brieföffner/Seitenwender mit Labradorit, massive 800er Silberfassung, darin changierender Labradorit mit naturbedingten Rissen, L.25cm **120,00 €**

184 Zigaretten-Etui, Lutz&Weiss, Pforzheim, um 1920/30, 800er Silber, Gew.77g, gewölbtes Silbergehäuse mit Monogramm BK, innen vergoldet, 7,5*8,5cm **50,00 €**

185 Miniatur-Standbilderahmen, 925er Silber, um 1900, achteckiger Ausschnitt flankiert von zwei weiblichen Halbaktten, zu ihren Füßen ein Maskaron, H*B 4,5*2,8cm, Ausschnitt: 2*1cm, ohne Glas **40,00 €**

186 Bürste, 925er Silber, Silberfassung, punziert, 7*11cm, Gebrauchsspuren **30,00 €**

187 Brieföffner und Buttermesser, 835er Silber, Horn, unterschiedliche Gravurmuster, L.16,8cm und 20cm **15,00 €**

188 Portemonnaie mit Netzgeflecht, 800er Silber, Anf. 20.Jh., Bügel mit Puttenrelief und Früchten, einseitig mit beweglicher Öse, 8,2*7cm, Gew.44g, Netzgeflecht intakt **50,00 €**

189 neuwertiges, originalverpacktes 74-tlg. Menü-Besteck "Rosenthal Romanze" Form 2600, für 12 Personen, Entwurf Bjørn Wiinblad um 1960, 925er Silber hochglanzpoliert, jeweils 12 Menümesser, Menügabeln, Menüöffel, Kaffeelöffel, Kuchengabeln, außerdem 6 Mokkalöffel, 3 Zuckerlöffel, Tortenheber, Fleischgabel, Gemüselöffel, Saucenlöffel und Gemüselöffel durchbrochen, Punzen: Rosenthal, Halbmond, Krone, 925, mit reliefiertem Olivendekor und stilisierten Floralmotiven, Gew. ohne Messer ca.: 2880g, alle Teile sind unbenutzt und außer einer Garnitur für das Katalogbild original verschweißt, daher wurden die Tüten auch bei der Gewichtermittlung mitgewogen **2.200,00 €**



181



182



184



185



186



183



189



189-1



188



187



190



191



192

190 12 Kaffeeelöffel, Gustav Kropp, Magdeburg, 800er Silber, Griffe mit zartem Blattrelief, mit Ligaturmonogramm CH, L.13,5cm, Gewicht: 193g

191 6 Kuchengabeln, Gustav Kropp, Magdeburg, 800er Silber, Chippendale-Dekor, L.14,5cm, Gew.146g

192 2 Anleggabeln und eine Zuckerzange, 800er Silber, Griffe mit Personen- bzw. Vogeldarstellung, Zuckerzange mit Blütenrelief, L.8,5 bis 13,5cm, Gew.40g

193 6 Mokkalöffel, Karl Kaltenbach & Söhne, Stuttgart, 800er Silber, Griffe mit Chippendale- Dekor, L.10,5cm, Gew. 61g

194 2 Spieße, Russland, 875er Silber, vergoldet und partiell emailliert, L.9,4cm, Gew.11,3cm

195 4 Mokkalöffel mit verschiedenen Pflanzenmotiven, Koch & Bergfeld, Bremen, Anf. 20. Jh., 800er Silber, vergoldete Laffen, vegetabil gestaltete Griffe, L.ca.9,5cm, Gew.37g

196 Gebäckzange mit silbernen Griffen, 800er Silber, L.23,5cm, Gebrauchsspuren

197 10-tlg. Fischbesteck, für 5 Personen, Bremer Silberwarenfabrik, 800er Silber, Griffe mit Akanthusrelief, zusätzlich graviert, monogrammiert H, L.17,2 und 21,2cm, Gesamtgewicht 503g

198 kleiner Tortenheber, Dänemark, Johannes Siggard, 1934, 830er Silber, Griff mit floralem Rollwerkdekor, L.19cm, Gew.89g

199 Jugendstil-Dessertheber, Dänemark, 1891, Simon Groth, leicht gemuldete Laffe mit floraler Gravur, Griffende mit Floralrelief, Meisterpunze "IP" im Rechteck, L.25,4cm, Gew.61g

200 3 Teesieblöffel, 19.Jh., u.a. England, mindestens 800er Silber geprüft, ein Löffel mit undeutlicher Punzierung, L.12-16cm, Gesamtgewicht: 87g

201 silberne Zucker- / Gebäckzange, Historismus, Gew.45,37g, reliefierte Seiten mit jeweils einem Schwan auf Akanthusblättern, Griffenden in stilisierter Blattform mit Muschelrand, L.16cm (ein Griff repariert)

202 Historismus- Zuckerzange, um 1870/1880, 800er Silber, Gew.17g, reliefierte Schenkel mit Akanthus- und Früchtedekor, L.9cm

60,00 €

50,00 €

15,00 €

30,00 €

15,00 €

25,00 €

20,00 €

240,00 €

35,00 €

40,00 €

40,00 €

30,00 €

15,00 €



193



195



197



198



199



194



196



200



201



202



203



205

203 Jugendstil-Tortenheber, Magnus Aase, Bergen, Anitra-Dekor, 830er Silber, Gew.46g, Griffende mit durchbrochenem Rollwerk, L.19,7cm

40,00 €

204 12 Frühstücksmesser, Vietnam, 50er Jahre, 900er Silber, Gew.730g (mit Klingen), Griffe mit Landschaftsdekor im Relief, Edelstahlklingen später erneuert, L.21,2cm

60,00 €

205 Gebäckzange mit Blumendekor, 800er Silber, mit Durchbruchmuster, L.11,5cm, Gew.ca.29g

30,00 €

206 6 Kuchengabeln, Hildesheimer Rose, 800er Silber, zwei verschiedene Hersteller, L.14,4cm, Gew.100g

50,00 €

207 2 Zierlöffel, Zuckerzange und 2 Anleggabeln, Hildesheimer Rose, 800er und 835er Silber, verschiedene Hersteller, L.9,2-15,3cm, Gew.81g

40,00 €

208 3 Anlegteile, überwiegend mit Blumendekor, 800er Silber, u.a. C. Widmann: Zuckerschaukel, kleiner Heber und Anleggabel, L.11,3 - 15,3cm, Gew.55g

30,00 €

209 6 Kaffeelöffel mit Maiglöckchen- Dekor, 800er Silber, monogrammiert LS, L.13,7cm, Gew.92g

60,00 €

210 6 Kaffeelöffel mit Maiglöckchen- Dekor, 800er Silber, monogrammiert MN, L.14cm, Gew.76g

60,00 €

211 6 Kaffeelöffel, Wilkens, 800er Silber, Spatengriff mit Mittelgrat, L.14,3cm, Gew.ca.110g

60,00 €

212 6 Kaffeelöffel, Wilkens, Modell Augsburger Faden, 800er Silber, L.15cm, Gew.134g

70,00 €

213 6 Kaffeelöffel, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Ende 19. Jh., 800er Silber, schlichter Griff mit Mittelgrat, rückseitig mit Monogrammkartusche und Akanthusrelief, L.15cm, Gew.148g

70,00 €

214 6 Kaffeelöffel, Gustav Kropp, Magdeburg, 800er Silber, Griff mit Monogramm EK, L.14cm, Gew.152g

60,00 €

215 Art-Déco- Sahnelöffel, Lutz & Weiß, 800er Silber, Modell Mosel, gefächerter Griff mit zartem Rankenrelief, L.19cm, Gew.47g

30,00 €

216 große Suppenkelle, Koch & Bergfeld, um 1900, 800er Silber, Griff mit Muschelrelief und Blumendekor, massive Ausführung in schöner Erhaltung, L.36cm, Gew.192g, im Etui

100,00 €

217 6 Kaffeelöffel, Karl Kaltenbach & Söhne, Stuttgart, 800er Silber, Griffe mit Eierstabrelief, L.14,5cm, Gew.ca. 125g, dazu Etui

45,00 €

218 26tlg. Dessertbesteck für 12 Personen, Bremer Silberwarenfabrik, Modell Friederike, 800er Silber, je 12 Dessertmesser und Dessertgabeln, L.18,3 und 21,5cm, dazu zwei Anleggabeln, L.19cm, Ges.-Gew. ohne Messer ca.582g, Gebrauchsspuren

250,00 €



204



206



207



214



215



217



208



209



210



211



212



218



216



213



219



222



223

219 Kuchenbesteck für 12 Personen, Bremer Silberwarenfabrik, Modell Friederike, 800er Silber, je 12 Kaffeeelöffel und 12 Kuchengabeln, dazu Tortenheber, Ges.-Gew. 650g **250,00 €**

220 Sahnelöffel, Christoph Widmann, 800er Silber, blattförmige Laffe, Griff mit Puttorelief, monogrammiert, L.18,8cm, Gew.31g **15,00 €**

221 Sahnelöffel, Christoph Widmann, 800er Silber, blattförmige Laffe, Griff mit Puttorelief, monogrammiert, L.18,8cm, Gew.31g **15,00 €**

222 Paar Kerzenleuchter, Niederlande, Mitte 20.Jh., 833er Silber, getreppter Stand, kannelierter Schaft, Stand einmal minimal gedellt, H.13,5cm, gefüllt, Gesamtgewicht 486g **80,00 €**

223 Korbschale, Biedermeier, um 1820/30, 12 Lot Silber, Gew.337g, ovale Stand, Wandung aus langen Palmblättern, seitlich Schwanenhandhaben mit Muschel, Boden vergoldet mit appliziertem Blumenbukett, unterseitig Markenzeichen "GCK" und "12"; ein Griff unterseitig gelötet, H*B*T 7,5*40,5*25cm **280,00 €**

224 Teetasse mit Glaseinsatz, 800er Silber, um 1890/1900, Gew. ohne Glaseinsatz 63g, zylindrisch mit getrepptem Stand, reliefierter Henkel, floral gravierte Wandung mit Kartusche für Widmung bzw. Monogramm, Ges.-H.10,2cm, Einsatz nicht original, Stand rückseitig leicht gedellt **35,00 €**

225 silberne Vase, Isfahan, Iran um 1900, Gew.211g, gefächerte Wandung, ausgestellter Stand, konisch nach oben erweiterter Korpus, fein graviert mit landestypischen Ornamenten, unterseitig punziert, u.a. "84", H.15cm **130,00 €**

226 Teedose, Juwelier Janesich, Trieste, 800er Silber, Gew.521g, gebauchte, polygonale Wandung auf ausgestellttem, vieleckigen Fuß, mit polygonalem Deckel, H.22,5cm **320,00 €**

227 Paar Design-Kerzenleuchter "Serpentine", Entwurf Marion Anderson Noyes (1907-2002) für Towle Silversmiths, USA, 60er Jahre, Sterling-Silber, 925er Silber, gefüllt, aus einem Stab gebogen, tropfenförmige Tülle, H.16cm und 20cm, einmal mit Gebr.-spuren **160,00 €**



224



225



226



220



221



227



228



230

228 Schale mit gefächertem Rand, 830er Silber, Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd, breiter, gefächertes Rand, D.21,5cm, Gew.161g 90,00 €

229 Suppenkelle, 19.Jh., 12 Lot Silber, O.Behrens, Spatengriff mit Monogramm C.G., L.33,5cm, Gew.135g, punziert und Tremulierstich 90,00 €

230 3-tlg. Tee- Kernstück, Florence Warden, Chester, 1897, 925er Sterlingsilber, Korpus jeweils mit vieleckiger Wandung und Akanthusrelief, Teekanne mit ebonisiertem Holzgriff, Zuckerschale und Rahmgießer mit rechtwinklig gebogenen Henkeln, Kannen-H.12,5cm, Ges.-Gew. 431g, mit Alters- und Gebrauchsspuren 280,00 €

231 Gewürzgefäß, 925er Silber, England, Anfang 20.Jh., Gew.61g, ovaler, gebauchter Korpus auf vier Füßen, scharnierter Deckel mit Daumenheber, seitl. Griff, H*B*T 6*8,5*4,3cm 60,00 €

232 Schnapsbecher mit Genreszene, Silber geprüft, wohl Hanau, Anf. 20.Jh., konische, massive Wandung mit Reliefdarstellung von Feldarbeitern, zudem Kirche mit darüber in einer Wolke schwebendem Löwen, Boden mit Pseudo-Hanau-Marken, H.4,5cm, Gew.28g 25,00 €

233 rechteckiges Schälchen, Handarbeit, 30er Jahre, 835er Silber, quadratisch mit Hammerschlag und ausgesägtem Rankenmuster, ungedeutete Meistermarke B in Malerpalette, B.7,3cm, Gew.37g 20,00 €

234 Paar Flaschenstopfen, Theodor Müller, Weimar, 800er Silber, 30er Jahre, kugelförmig, Korken zu ergänzen, H.3,8cm 30,00 €

235 Saliere und Salzstreuer, Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, 835er und 925er Silber, kugelförmig mit abgeschrägter Öffnung, innen mit hellblauer Transluzidemaille, H.4cm, Gew.23g, dazu Perlmutterlöffel; Streuer mit facettiertem Klarglaskorpus und silbernem Schraubverschluss mit emailliertem Inlay, H.5,5cm 15,00 €

236 Konfektschälchen, 925er Sterlingsilber, gefächerte Wandung mit floral verzierter Handhabe, B.7,5cm, Gew.19g 15,00 €

237 Serviettenring mit Hammerschlagdekor, Gustav Kropp, Magdeburg, 800er Silber, rechteckig, mit Meistermarke und Zusatz "Handarbeit", 30*55*28mm, Gew.31g 15,00 €

238 Souvenirilöffel "Naumburg", Anf.20.Jh., 800er Silber, Emailmalerei des Doms, emaillierter Griff mit altem Wappen von Naumburg, L.12,6cm, im Griff leichte Farbfehlstelle 25,00 €



231



233



234



235



229



232



237



236



238

- 239** Souvenirlöffel "München", Anf. 20. Jh., 800er Silber, Laffe mit Miniaturmalerei der Frauenkirche, Griff mit Münchner Kindl, L.11,8cm **25,00 €**

Versilbertes

- 240** Abendtasche aus Netzgeflecht, Alpakka-Silber, 20er/30er Jahre, Bügel mit Ankanthusrelief, Netzgeflecht mit min. Fehlern, Stofffutter erhalten, an Ankerkette, ca.15*17cm **35,00 €**

- 241** Besteck für 6 Personen, Württembergische Metallwarenfabrik, Geislingen / WMF Modell Rom, 90er Auflage, 7 Gabeln, Messer, sowie 6 Löffel, L. 18,5-20,5cm, 12 Kuchengabeln und 6 Kaffeelöffel und 4 Anleger, leichte Gebrauchsspuren **60,00 €**

- 242** 2 Tortenheber und 1 Zuckerzange, Jugendstil, um 1900, versilbert, L.24,7cm und 23,3cm, Zuckerzange mit Liliendekor, L.11,5cm **20,00 €**

- 243** 2 Salzlöffel, attr. Société de Louvre, Frankreich um 1890, versilbert, Griffende mit floralem Jugendstilrelief, L.6,6cm, Punze BLANC 9 und liegender Löwe unter Buchstabe L **30,00 €**

- 244** 11-tlg. Jugendstil- Men besteck, WMF, Geislingen, Dekor 37, Wellenband, um 1905, 90er Auflage, Griffe mit vegetabil verschlungenem Muster, ohne Marke, Stahlklingen, L.20cm u. 24,5cm, bestehend aus 6 Gabeln u. 5 Messern **25,00 €**

- 245** 6 Kaffeelöffel und Tortenheber, WMF, Modell 1700, 90er Auflage, Entwurf Kurt Mayer um 1931, Barockmuster, Tortenheber-L.22cm, Löffel-L.13,4cm **15,00 €**

- 246** große Schöpfkelle, Augsburger Faden, versilbert, Laffe mit seitlichem Ausguss, L.25,5cm **15,00 €**

- 247** großer Gemüse-/ Kartoffell ffel, WMF um 1900, Silberauflage, schlichter Griff mit Mittelsteg, spitzovale Laffe, L.30cm **15,00 €**

- 248** 6 Kuchengabeln, Koch&Bergfeld, 90er Auflage, Ostfriesenmuster, L.14,3cm **15,00 €**

- 249** 12 Kuchengabeln, WMF, Modell 3300, 90er Auflage, L.15,6cm **20,00 €**



239



240



241



243



242



247



244



248



249



246



245



250



252



253

250 12 Kaffeelöffel, Augsburg Faden, Frankreich, versilbert, L.14,8cm, im Etui

60,00 €

251 3 Besteckteile mit Kordelgriff und passendem Untersetzer, versilbert, u.a. WMF: Tortenheber und Sahnelöffel, Bowlenkelle, L.17,3 bis 37,8cm, vertiefter Untersetzer mit Kordelrand, Innen- D. ca.10cm

15,00 €

252 Tafelbesteck für 6 Personen, wohl Russland, versilbert, bestehend aus 6 Gabeln, Messern, Löffeln und Kaffeelöffel, L. 14,5 bis 20,5cm, Gabeln nicht original, aber passend, mit Gebrauchsspuren

20,00 €

253 zweiteiliges Gedeck, Gebrüder Hepp, versilbert, sogenanntes Hotelsilber, Anf. 20 Jh., Tassen-D.10cm, Untertasse mit Rollwerkrelief, Altersspuren

20,00 €

254 2 Kerzenleuchter, versilbert, 5-flammig und einflammig, Fink, getreppter, quadratischer Stand, zylindrischer Schaft, Kerzentüllen für Kerzen-D. 19 und 28mm, H.19 und 36cm, leichte Gebrauchsspuren

50,00 €

255 Servier- Tablett im Stil des Rokoko, Messing versilbert, 20.Jh., gewellter Reliefrand, Handhaben mit Rollwerkdekor, 48,5 * 30,6cm, leicht berieben

40,00 €

256 Tablett, Fink, versilbert, die Seitenränder nach innen gewölbt, 21*21cm

15,00 €

257 Paar Art-Déco-Leuchter, Orfèvrerie Wiskemann, Brüssel/ Belgien, 1930er Jahre, versilbert, geschweiften Holzsockel, S-förmiger, flacher Schaft, große Kerzentülle mit Tropfschale für Kerzen-D. 4,5cm, H*B*T 17,5*9,7*11,3cm

250,00 €

258 Paar Kerzenleuchter, wohl 20er Jahre, versilbert, gewölbter Stand mit Blütenrelief, gedrehter Schaft, H.17cm

40,00 €

259 Schale mit Hammerschlagdekor, 30er Jahre, Messing versilbert, gemuldet mit gewelltem Rand, auf drei Kugelfüßen, D.29,5cm, H.9cm

20,00 €

260 Zigarrenabschneider mit Streichholzetui, versilbert, ovaler Querschnitt, ziselierte Wandung mit Rollwerkdekor, einseitig mit Scharnierdeckel und Reibfläche für Streichhölzer, die andere mit Zigarrenabschneider, H.8,1cm

80,00 €



254



251



256



259



259-1



255



257



258



260



262



262-1



263

Münzen

261 Medaille "Philippus Benitius", 1885, vermutlich Nickel, D.4,4cm **10,00 €**

262 ca. 133 philatelistische Belege, DDR und BRD, tlw. gelaufene Briefe; u.a. Ersttagsbriefe, Sonderpostkarten, Karten mit Ersttagsstempeln, Jubiläumsbriefe **30,00 €**

263 ca. 1410 Briefmarken DDR und BRD, davon ca. 1170 überwiegend Motivmarken DDR und ca.240 Marken, BRD, u.a. Motivmarken, dabei "Nationalpark Berchtesgaden 110", "50 Jahre Bunderepublik Deutschland" Block, "50 Jahre Grundgesetz", "Design in Deutschland 110" Block, "Europa im Rathaus" **25,00 €**

264 15* Porzellangeld / Notgeld, Meissen: 10 M Einheitsverband deutscher Kriegsgeschädigter; 5 M 1921 "Oberschlesiens Dank"; 10 M 1921, Spendenmedaille "Glockenfond"; Stadt Meissen:10 M, 5 M, 3* 50 Pf und 30 Pf 1921; Sachsen: 10 M, 5 M, 2 M, 1 M, 50 Pf und 20 Pf 1921 **25,00 €**

265 3 Medaillen, Meissen: Kriegergedächtnisstätte, Porzellanlotterielos 59895 im Originaltut; Wiedererrichtung des Bistums Meissen, 1921; Medaille 1999 "Euopas erstes Porzellan" im Originaltut **10,00 €**

266 Ein Vereinstaler 1866 B, Georg V, Braunschweig, Königreich Hannover, Silber, Gew.18,52g, ss **35,00 €**

267 5 Mark 1895, Wilhelm II, Preussen, A, 900er Silber, Gew.27,76g, ss **25,00 €**

268 Ausbeutetaler 1829 A, Brandenburg-Preußen, Friedrich Wilhelm III. 1797-1840, Silber, Gew.22,14g, ss **50,00 €**

269 2* 1 Schilling 1828, Stadt Hamburg, Silber, Gew.1,98g, ss **20,00 €**

270 1/6 Taler 1825, Hessen-Kassel, Wilhelm II., Silber, ss **20,00 €**



264



261



265



266



267



268



269



270



271

271 Brosche "Ein Reichsthaler 1786" König Friedrich der Große - Sterbetaler, Silber mit Resten von Vergoldung; Av Porträt Friedrich d. Große mit Umschrift; Rs Adler mit Herrschaftsinsignien, Nominal und Jahreszahl (angelötete Nadel), D.37mm **30,00 €**



272



273

272 5 Mark 1876, C, Kaiser Wilhelm I, Preussen, 900er Silber, 27,53g, ss **50,00 €**

273 5 Münzen, Frankreich 17. und 18.Jh.: Doppeltournois Heinrich V, 1610 A; Demisol Ludwig XVI., 1785; Ludwig XV., 1770; 12 Deniers Ludwig XVI., 179* A; 2 Sol Ludwig XVI., 1792; aus alter Sammlung **30,00 €**

274 Konvolut Münzen, Frankreich, Republik: 1 Sol, Belagerungsmünze der Stadt Mainz, Jahr 2; 1 Sol, Jahr 2; 2*5 Sol Jahr 4; 7* 1 Centime, Jahr 6 und 7, 5 Decime Jahr 5 A; 5 Centimes Jahr 8 AA; 2* 5 Decimes Jahr BB, 1 Decime Jahr 8 AA; aus alter Sammlung **100,00 €**

275 1 Decime, Frankreich, Napoleon I., 1814 BB, aus alter Sammlung **20,00 €**

276 Konvolut Münzen, Frankreich 19. Jh.: 1 Centime 1848 A; 2 Centimes 1862 A; 5 Centimes, 1862 A, 1864 HB, A und K, 1897 A und 1902; 10 Centimes 1853 A und 1854 B; 2 Spottmedaillen auf Napoleon III., 1870; aus alter Sammlung **60,00 €**

277 5 Münzen, Deutsches Reich, 4* Silber, 1*Nickel, 2* 5 Reichsmark Hindenburg 1938; 5 Reichsmark Garnisonkirche 1934; 2 Reichsmark Hindenburg 1937; Gesamt-Gew.ca.49,48g; 1 Reichsmark, Reichsadler 1933 (Nickel) **15,00 €**



274



275



278



276



279

278 Konvolut 3* 5 RM 1936 und 2* 2 RM 1937 und 1938, Hindenburg, Silber, Gew.57,78g; 5 RM, 900er Silber und 2 RM, 625er Silber **20,00 €**

279 3 Medaillen, DDR: "Vietnam siegt" Deutscher Kulturbund 1970; "1.Zentrale Tagung Numismatik" Magdeburg 1969; "Zentrale Münz-Ausstellung der DDR - 2.Tagung Numismatik", November 1971, Dresden **10,00 €**



277



281

280 Sonderprägungen der DDR, 6 * 20 Mark, Neusilber: Heinrich Mann, 1971; Friedrich v.Schiller, 1972; Otto Grotewohl, 1973; 30 Jahre DDR, 1979; Ernst Thälmann, 1971; Wilhelm Pieck, 1972; vz **25,00 €**



280

281 Sonderprägungen der DDR, 8* 10 Mark, Neusilber: Buchenwald-Denkmal, 1972; 20 Jahre Warschauer Vertrag, 1975; 20 Jahre NVA, 1976; Weltraumflug DDR-UdSSR, 1978; 40.Jahrestag der Befreiung vom Faschismus, 1985; Ernst Thälmann, 1986; 40 Jahre DDR Sport, 1988; 40 Jahre DDR, 1989; vz **35,00 €**



282 Konvolut DDR: 8* 20,- Mark; 11* 10,- Mark und 22* 5,- Mark; u.a. 4* 20,- M /Schiller, 1* 20,- M /Grothwohl, 1* 20,- M /Pieck, 1* 20,- M /Marx, 1* 20,- M /Goethe; 1* 10,- M /40 Jahre Wirtschaftshilfe, 2* 10,- M /Weltraumflug, 1* 10,- M /700 Jahre Münzprägung in Berlin, 1* 5,- M /Sanssouci, 1* 5,- M /500 Jahre Postwesen, 1* 5,- M /Dresdner Zwinger, 1* 5,- M Luthers Geburtshaus **50,00 €**

283 9 Medaillen, Magdeburg, teilweise im Etui, u.a. 20 und 10 Jahre DDR - "Magdeburg die Stadt des Schwermaschinenbaus"; "30.Jahrestag der DDR"; "1.FCM Europapokalgewinner 1974"; "1175 Jahre Magdeburg"; unterschiedliches Material; 1* 1200 Jahre Magdeburg "Magdeburger Dom", 999er Silber, pp **20,00 €**



282

284 Gedenkmünze, Großbritannien 25 Pence, 1977, 25 Jahre Regierungszeit, Kupfer-Nickel-Legierung, vz, im Etui **10,00 €**

285 7 Kleinmünzen, Alle Welt, 1. Hälfte 20.Jh., u.a. Kaiserreich, Spanien, Niederlande, Frankreich **10,00 €**



284



284-1



283



285

Literatur

291 "Bunte Bilder aus Stadt und Land", seltenes Kinderbuch, Jugendstil um 1910/20, ohne Verlagsangabe, ohne Jahreszahl, 10 Blatt, 10 ganzseitige Farbbilder mit Reimen, 10 Seiten mit Text und Bildern in rotbraunem Druck, Zust.2-3 **20,00 €**



291

292 "Auf dem Lande" Kinderbuch, Nr.304, um 1930/1940, ohne Verlagsangabe, ohne Jahreszahl; Pappe, 8 farbige Seiten mit Bild und Text, stockfleckig, Zust.3 **20,00 €**



292

293 "Nicht so wild!" Kinderbuch, Nr.445 P, 1.Hälfte 20.Jh., ohne Verlagsangabe, ohne Jahreszahl; Pappe, 6 farbige Seiten mit Bild und Text, Zust.2-3 **20,00 €**



293

294 Grafikentwurf für ein Kinderbuch "10 kleine Negerlein" von Günter Hilmer, Magdeburg, Grafiker, 1.Hälfte 20.Jh., 11 handgemalte Blätter, HB 15*22cm, angeklebte, maschinenbeschriebene Zählreime mit handschriftlichen Vermerken zum Druck "...im Raster", Zust.1-2, dazu handschriftlicher und maschinengeschriebener, geänderter Text des Zählreimes **30,00 €**



294

295 3 Atlanten: Neuester geographischer Atlas für Militär, hrg. Dr.O.Richter, Verlag von F.A.Berger, Leipzig, um 1900 ; Atlas für Berliner Schulen, Griep/Knospe/Sempfl, Verlag Georg Westermann, S.1-12 fehlen; Berliner Schul-Atlas,1897, Andree/Schillmann, Verlag der Stubenrauchschen Buchhandlung; Zust.3-4 **20,00 €**



295

296 Konvolut Hefte und Broschüren, Bad Salzellen, Schönebeck bei Magdeburg, um 1910/1940: u.a. 2* "Königliches Solbad Elmen", 1906 und ca.1910, u.a. mit Beschreibung des Bades und Bade-Ordnung; 1* "Konzert-Programm des Kurorchesters", von 1919; diverse Broschüren und eine Ansichtskarte, beschrieben, datiert 1937; Zust.2-3 **20,00 €**



296

297 Konvolut Bücher und Broschüren über Schönebeck bei Magdeburg, um 1920/1940, u.a. 3* Reform-Realgymnasium: "Festschrift zum 50jährigen Bestehens 1875-1925", "Festzeitung 175-1925", Heft über das Gymnasium, 1913; "Jubiläumsschrift 1875-1925 Bäcker-Zwangsinngung Schönebeck und Umgebung", "Handwerk-Gewerbe-Industrie-Ausstellung Schönebeck-Elbe", 1927; 2 Stadtführer um 1900/20 (1* unvollst.); "Heimatkunde des Kreises Calbe...", 1909; dazu "775 Jahre Schönebeck", 1997 **20,00 €**



297

298 Konvolut Betriebsunterlagen TAKRAF, Schwermaschinenbau G.Dimitroff, Magdeburg, DDR, u.a. Werbe-Thermometer aus Glas, 2 Kopfbögen, Broschüre: Von der "alten Bude" zum sozialistischen Grossbetrieb 1838-1988 und Einladungskarte (unbeschrieben), Telefonverzeichnis "Nur für den Dienstgebrauch" **15,00 €**



294-1

299 Magdeburger Adressbuch, 1938, mit Schönebeck, Biederitz, Großottersleben, Olvenstedt; 94. Jahrgang, Verlag Augsut Scherl Nachfolger, 115 Seiten, Zust.2-3 **30,00 €**



299



299-1



298



300



301



302



303

300 4 Fernsprechbücher, Magdeburg: 2* "Amtliches Fernsprechbuch für den Bezirk der Reichspostdirektion Magdeburg 1943"; "Amtliches Fernsprechbuch Bezirk Magdeburg 1960"; "Fernsprechbuch, Deutsche Post, Bezirk Magdeburg 1975"; Zust.4-2 20,00 €

301 100 Jahre Buckau-Wolf 1838-1938, "Die Geschichte unseres Hauses" Maschinenfabrik Buckau R.Wolf, Aktiengesellschaft Magdeburg, die 264 Seiten, Zust.2-3 (Alters- und Gebrauchsspuren) 20,00 €

302 Festschrift "10 Jahre Medizinische Akademie Magdeburg 1954-1964", hrg. vom Rektor und Senat der Medizinischen Akademie Magdeburg, mit einem Geleitwort von Professor Dr.H.Matthies, im Selbstverlag, 190 Seiten, Zust.2 10,00 €

303 Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift, Halle, 1813, 238.Auflage, Ledereinband mit geprägten Goldzierrändern, Vorderseite mit geprägter Krone, Initialbuchstaben und Jahreszahl "1943", Zust. altersentsprechend 3 30,00 €

304 Textblatt aus Stundenbuch, Frankreich, um 1485, Tusche, Aquarell und Goldhöhnung/Pergamentpapier, Blattmaß 14,3*9,8cm, in Passepartout, vorder- und rückseitig verglast gerahmt, Gesamt-H*B 28*23,5cm 80,00 €

305 2 Kataloge "Eisenhütten- und Emallirwerk Tangerhütte", Nr. 14 und Nr.22, um 1900, Franz Wagenführ, Eisenbahn, Post- und Telegraphenstation; Katalog Nr.14 über Stall-Utensilien für Pferde-, Rindvieh-, Schweine- und Geflügel-Ställe, 10.Auflage; Katalog Nr.22 über Muffen-Röhren und Formstücke aller Art, 1.Auflage; Zust.2-3 20,00 €



303-1



304



305



304-1

Glas

311 Paar Kerzenständer, Biedermeier um 1850, H.22,5cm, Messingstand und -mündung, Glasmittelteil mit Rubinätze auf mattiertem Grund, Messingteile mit Gebrauchsspuren 80,00 €

312 Karaffe, Biedermeier, um 1850, H.23cm, Klarglas purpur unterfangen, Stand mit Bodensterne, Wandung mit Schälsschliff, eingeschliffener Stopfen 25,00 €

313 Abriss-Aufsatzschale aus Klarglas, Biedermeier, H.14cm, D.15,4cm, Scheibenfuß, gebauchter Hohlenschaft, weite, gewellte Schale mit umgeschlagenem Rand 45,00 €

314 Aufsatzschale mit Rubinätze und Goldmalerei, Biedermeier, H.14,8cm, D.16,4cm, getreppter Scheibenfuß, Vollglasschaft, Kuppel, Klarglas und Rubinätze im Wechsel mit floraler Rollwerkmalerei, gekerbter Rand 45,00 €



311



313



312



314

315 Schenkanne, Historismus, um 1880, H.37,5cm, Klarglas, Wandung mit Wulstringen, kleiner Ausguss, angearbeiteter Henkel, Zinndeckel mit floralem Relief und Wappen, verzierter Daumenheber, Stand mit Zinnmontierung **60,00 €**



316 Schenkanne mit floralem Mattschliff, Historismus, um 1880, H.40cm, Klarglas, Bodenkugelung (ausgeschliffener Abriss), kurzer Schaft, kleiner Ausguss, angearbeiteter Henkel, Zinndeckel mit Rollwerkrelief, verzierter Daumenheber **70,00 €**

317 große Noppenkanne, Klarglas, Abriss, 2.Hälfte 19.Jh., Stand mit Abriss, angesetzter Ohrenhenkel, Mündung mit gekniffenem Ausguss, H.28,8cm, Wandung mit 2 herstellungsbedingten Chips **90,00 €**

318 Vase aus Opalglas, Ende 19.Jh., H.29,2cm, schauseitig mit floraler Emaillemalerei in zarten Pastellfarben, Goldränder, Mündung mit winzigem Randchip **40,00 €**

319 Vase, in Form gepresstes Blauglas, um 1880, H.11,4cm, achteckiger Stand, Reliefformate, weite Mündung mit herstellungsbedingten Luftblasen und Schlieren **30,00 €**

320 Apostel-Becher, mundgeblasen, 19.Jh., H.16,5cm, D.8,5cm, Boden mit Abriss, zylindrisch, umlaufende Emaillemalerei mit Darstellungen des Hlg.Andreas, Hlg.Petrus, Hlg.Johannes und Hlg.Thomas **100,00 €**

321 großes Abrissglas mit Wappen, Fritz Heckert, Ende 19.Jh., H.15cm, auskragender Stand mit Emaillestrichmuster, schauseitig Emaillemalerei: Wappen mit Helmzier, zwischen Lorbeerzweigen, datiert "1669", darüber bezeichnet "Ernst Jacob von Flamm". Mündung mit Goldband (leicht berieben) und weißen Punktreihen, Standunterseite signiert "FH 89/7 org."; Glashütte Fritz Heckert, Petersdorf, Entwurf Oskar Jummel um 1880; vgl.Lit. Stefanie Zelasko, Kunstglas Industrie F. Heckert 1866-1923 **90,00 €**

322 Historismus- Hochzeitsbecher, um 1880, H.27,6cm, figürliche Metallmontierung in Form einer adligen Frau, vergoldetes Weißmetall, Klarglas-Unterteil und bewegl. Klarglasschale oberhalb mit Emaillemalerei, schauseitig das Wappen Nürnbergs und Überschrift "Nürnberg" **150,00 €**

323 Paar Vasen mit floraler Emaillemalerei, um 1890, H.19cm, Abriss, opakes Glas, gewellte Mündung, schauseitig mit Handmalerei **60,00 €**

324 Karaffe mit mattierten Feldern und Emailledekor, Historismus, um 1890, H.17,8cm, ohne Stopfen, mattierte Felder mit geätztem Wellenlinien, teilweise Rotbeize, florales Emaille-Rollwerkdekor **15,00 €**





325



326



327



328



329

325 Sektflöte, Empire, um 1800, H.22cm, Stand mit Abriss, Kupa mitumlaufenden Blätterband im Mattschliff, Wandung mit herstellungsbedingten, kleinen Luftblasen und Noppe **40,00 €**

326 Personalisiertes, massives Glas mit ausgeschliffenem Abriss, Ende 19.Jh., H.11,7cm, dickwandig, kurzer Schaft, Kupa mit geätztem Eichstrich "0,1L" und Namenszug "F.Ludwig", passend zur Kat-Nr. 332 und 333 **20,00 €**

327 Personalisiertes Abriss-Schnapsglas, Ende 19.Jh., H.8,1cm, dickwandig, kurzer Schaft, Kupa mit geätztem Namenszug "F.Ludwig", herstellungsbedingte kl. Luftblasen, passend zur Kat-Nr.331+332 **20,00 €**

328 Sherryglas mit vieleckigem Schaft, 19.Jh., H.14,5cm, leicht gewölbter Stand mit Abriss, vieleckiger Schaft mit Luftblase, leicht geweitete Kupa mit eingestochener Luftblase **40,00 €**

329 2 Nuppenrömer, um 1880, wohl Fritz Heckert, Petersdorf / Schlesien, Formentwurf Oskar Jummel, H.15cm; farbloses Glas, modelgeblasener, geschlossener Hohlschaft mit drei aufgearbeiteten Beerennuppen, gebauchte Kupa mit geätztem Weinlaubband und gelben Emaillepunkten **15,00 €**

330 3 Weingläser mit gerilltem Hohlschaft und Emaillemalerei, um 1890, H.19cm, gebauchte Kupa mit leicht geweiteter Mündung **15,00 €**

331 8 Weingläser mit grüner Uranglas-Kupa, attr. Villeroy&Boch, um 1900, H.14.1cm, facettierter Schaft mit eingestochener Luftblase, konische Kupa mit geätztem Rocaille-Dekor **50,00 €**

332 Paar Überfangrömer, um 1920, H.20,2cm, 1* violett und 1* grün überfangene Kupa, Strahlen- und Punktschliff **20,00 €**

333 Milchglasvase, rosé unterfangen, um 1890/1900, H.21cm, dreifach gelappter, gewellter Rand, umlaufend aufgekroßelte Astmotive (partiell mit Fehlstellen) **30,00 €**

334 Deckelpokal aus Blauglas, um 1900, H.19,5cm, leuchtend blaues, in die Form gepresstes Glas, vieleckiger Stand, kurzer Schaft, Wandung mit vorgezogenen Kanten, vieleckiger Deckel mit spitzem Knäuf **40,00 €**

335 Dessertschale mit Veilchen, Theresienthal, D.10,4cm, H.3cm, Klarglas, weite Schale mit umlaufender, goldkonturierter Transparentemailmalerei, verschlungene Veilchen mit Blüten und Blattwerk, vergoldeter Lippenrand, seitl. angearbeiteter, vertikal gerillter Henkel mit eingerolltem Ende **30,00 €**



330



331



331-1



332



333



335



334

336 Solifleur-Vase mit Emaillemalerei, um 1900, H.14,3cm, gebauht, umlaufendes, florales Dekor, schlanker Hals mit zylindrischer Mündung (Rand mit kleinen Farbfehlstellen) 50,00 €

337 Glaskrug, um 1900, H.23,5cm, Klarglas purpur unterfangen, Stand mit Abriss, eingezogene Schulter, zylindrische Mündung mit herausgezogenem Ausguss, angesetzter, einfach geknickter Klarglashenkel 25,00 €

338 3 Bleiverglasungen mit Ornamenten, um 1900, H*B 15,5*9,7cm, ein Paar mit gelb-braunem Ornament, 1* mit gelben Rechtecken 80,00 €

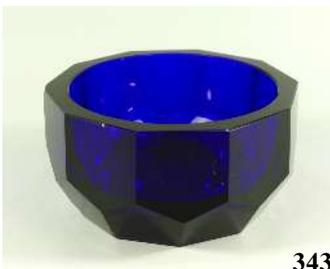
339 Paar Bleiverglasungen "Barocke Damen", um 1900, H*B 34,8*19,3cm, Frauen mit Pompadourfrisuren, unterschiedliche Darstellungen, 1* mit Papagei; 1* mit Blumenbukett 140,00 €

340 Bleiverglasung "Allegorie des Herbstes", im Stil von Änne Koken (*1885- †1919, Hannover), um 1910, H*B 31,5*22cm, Reisig tragender Putto, Bleiverglasung unten leicht gestaucht, ein Glasteil beschädigt 240,00 €

341 Bleiverglasung, "Weihnachtstraum", im Stil von Änne Koken (*1885- †1919, Hannover), um 1910, H*B 31,5*22cm, Putto mit Tannenzweigen und weihnachtlichem Baumschmuck, Bleiverglasung unten leicht gestaucht 240,00 €

342 Bleiverglasung "Landsknecht", H*B 42,5*32cm, um 1870/80, Bleiverglasung etwas locker, 3 Umrangungsfelder beschädigt 90,00 €

343 kobaltblaue Glasschale, attr. Josef Hoffmann für Ludwig Moser, Karlsbad, um 1915/20, D.13cm, H.6cm, kobaltblaues Glas, gemuldete Schale mit umlaufendem Facettenschliff; die Schale weist kleine Fehler auf und wurde daher wahrscheinlich als zweite Wahl nicht signiert; min. Rd.-Chip, ungleichmäßiger Schliff 20,00 €



343



343-1



342



341



344



345



346



347

- 344 2 Vasen, attr. Josef Hoffmann für Ludwig Moser, Karlsbad, um 1915/20, H.11cm und H.11,7cm, smaragdgrüne Vase mit umlaufenden Facetten; topasgelbe Vase mit Facettenschliff; beide Vasen weisen kleine Fehler auf und wurden daher wahrscheinlich als zweite Wahl nicht signiert; grüne Vase mit ausgeschliffem Chip, die gelbe Vase mit min. Lufteinschlüssen
35,00 €

- 345 Fußbecher, attr. Ludwig Moser, Karlsbad, um 1915/20, H.14,5cm, Amethystglas, Wulststand mit massivem Schaft, Kuppa mit facettierter Wandung; das Glas weist kleine Fehler auf und wurde daher wahrscheinlich als zweite Wahl nicht signiert; Luftblaseneinschlüsse, min. Rd.-Chip
30,00 €

- 346 Deckelpokal, attr. Ludwig Moser, Karlsbad, um 1915/20, H.14,5cm, violettes Glas, massiver Scheibenfuß, konische Wandung mit Facettenschliff, facettierter Deckel mit Knauf; das Glas weist kleine Fehler auf und wurde daher wahrscheinlich als zweite Wahl nicht signiert; Luftblaseneinschlüsse, Deckel innen mit Rd.-Chips
40,00 €

- 347 Henkelschale, Cristalleries de Compiègne, Compiègne/Oise, Frankreich um 1925/30, H.30cm, B.43cm, Schalen-D.25cm, geschwärztes, schmiedeeisernes Metallgestell mit plastischen Rosenblüten u. Blättern, runder Glaseinsatz aus farblosen, mehrschichtigem Glas mit blauen, gelben und rosafarbenen Pulvereinschmelzungen, matt geätzt, sign.: "Degue", blank geätzt
130,00 €

- 348 große Fußschale, Cristalleries de Val. St Lambert, Belgien, 1923-1925, H.19,5cm, D.26,5cm, Uranglas, violett überfagen, umlaufendes Dekor mit Früchten und Blattwerk in Cameoglas-Schnitt, polygonal facettierter Fuß, zur Mitte verjüngend, untere Wandung der Schale mit breitem Schälchliff, anschließend breiter, leicht überstehender Rand mit Fruchtdekor, Dekor von der Innenseite ebenfalls sichtbar, sehr massive Ausführung; Signatur am Boden eingraviert (min. Chip an Wandungsinnenseite, kaum sichtbar)
850,00 €

- 349 kobaltblaue Glasvase im Stil von Jean Beck, München, Art Déco, um 1920, H.12,9cm, mehrfach getreppt, weite Mündung
20,00 €

- 350 Vase, Jean Beck, München, um 1920, H.15,8cm, Mündungs-D.17,3cm, Boden mit geätzter Marke "JEAN BECK MÜNCHEN", leuchtend rotes Glas, massiver Stand, unterer, breiter Schälchliff, weite Mündung
60,00 €

- 351 Kristallvase mit floraler Emailmalerei, Böhmen, um 1920, H.13,5cm, augeschliffener Abriss (Bodenkugelung), Wandung rubinrot überfagen mit Goldrollwerk, Punkt- und Schälchliff mit Emailmalerei, breiter Goldrand
25,00 €



348



348-1



348-2



349



350



351



351-1



352



353



355



356

2 Kristallarraffen, Böhmen, um 1920, H.26cm und 12,5cm, 1* violett überfangen, Stand mit Bodenstern, Sternschliff, zur Mündung hin Schältschliff, auskragende Mündung, ohne Stopfen; blau überfangen, zylindrisch, Bodenstern, Kreuz- und Schältschliff, facettierter Stopfen

352

35,00 €

Solifleur-Vase, Böhmen um 1920, H.12,8cm, violettes Glas, langer Hals mit Wulstring, Goldränder (tlw. berieben), Schauseite mit floraler Goldaufkröselung

353

20,00 €

großes Pokalglas, rubinrot überfangen, wohl Haida, um 1860/70, H.25,7cm, zum facettierten Nodusschaft ansteigender polygonaler Stand, konische, facettierte Kupa mit geätzten und graviertem Floraldekor in umlaufenden Kartuschen, eine Kartusche mit Monogramm H.C. und 1851, unterseitig ausgekugelter Abriss; Lippenrand mit zwei min. Chip (einmal eingeschlossen)

354

60,00 €

Kristallschale, rubinrot überfangen, attr. Johann OertelCo. Haida, um 1930, H.12cm, D.20cm, plangeschliffener Boden, Kantenschliff, Wandung mit Kerb- und Schältschliff

355

40,00 €

Kristallteller, rubiniert, Böhmen, um 1890, D.25cm, Stand mit Strahlenschliff, heruntergezogene Mündung mit Stern- und Punktschliff

356

20,00 €

Aufsatzschale, rubiniert, Böhmen, um 1890, H.15cm, D.19cm, Hohlglasstand, facettierter Schaft mit Nodus, Schale mit heruntergezogener Mündung mit Punkt- und Schältschliff

357

30,00 €

Henkelvase, Pausch, Hermann, Arnsdorf 1915/20, H.11,8cm, farbloses Glas, formgeblasen und frei geformt, florale Bemalung in Transparentemaille u.Gold, Rollwerkzeichnung in Schwarzlot, konisch mit eingezogener Schulter und zylindrischer Mündung, seittl. angearbeitete Henkel; Lit. Glas der Moderne, Susanne Netzer, Berlin 1994, S.152

358

60,00 €

Karaffe und Dose, Ende 19.Jh., Haida, H.39cm und 15,5cm, opak überfangen, umlaufendes Dekor in Schwarzlot- und Goldmalerei; Karaffe, Stand mit Bodenkugelung (ausgeschliffener Abriss), gebaucht, langer, zylindrischer Hals mit weiter Mündung, Stopfen mit eingestochenen Luftblasen; Deckeldose gebaucht, flacher Deckel, Deckelknopf mit eingestochener Luftblase

359

120,00 €

Kristallvase mit Schwarzlotmalerei und Gelbätze, attr. Karl Palda, Haida, um 1930, plangeschliffener Boden, Stand mit breitem Schältschliff, Wandung mit Schliffdekor, mattierte, gezackte Streifen, 3 Felder mit Schwarzlotmalerei und Gelbätze, eingezogene Mündung mit Kerbschliff, H.12,2cm

360

80,00 €

Dose aus grünem Malachitglas, Gablonz, um 1930, H*B*T 6*12*9cm, Wandung mit Kantenschliff, abnehmbarer Deckel mit Fo-Hund

361

50,00 €



358



354



359



357



360



360-1



361



362



363



364

362 6 diverse Likörgläser, Jugendstil, um 1910, H.15cm bis 15,2cm, unterschiedlich farbige Kuppelformen und Farben, 1* mit gedrehtem Schaft, H.von 14,8cm bis 15,2cm (1 Glas aus Klarglas mit kleinem Randchip am Stand) **25,00 €**

363 4 langstielige Likörgläser, um 1920/30, H.15cm, tulpenförmige, farbige Kuppas, 1* davon Uranglas **20,00 €**

364 6 Likörgläser, mit farbigen Kuppas, Art Déco, um 1920/30, H.13,5cm, Schaft zur Kuppe hin leicht gebaucht, unterschiedliche Formen und Farben, 1* davon mit im oberen Drittel gedrehtem Schaft **40,00 €**

365 Trichtervase mit Netzmuster und blauen Blüten, um 1930, H.16,4cm, Mündungs-D.13,8cm, Hohlglasstand, weite Kuppe, umlaufendes Netz in Orange mit drei, durch blaue Blumen verzierte Felder, blauer Mündungsrand **60,00 €**

366 3-tlg. Toiletten-Set, Art Déco, um 1930, Klarglas mit geometrischem Dekorband in Emailmalerei; 2 ovale Schalen mit plangeschliffenem Boden, H*L 3,5*24cm und H*L 2,5*12cm, dazu runde Schale mit Mittelstange, D.9cm mit kl. Chip **100,00 €**

367 Schale, Vetri d'Arte Fontana, Vedar, Carlo Vezzoli, Mailand, Italien, 1930, farbloses Glas mit buntem Transparentemal und Schwarzlot handbemalt, umlaufendes Dekor: Baum mit großen Blüten und Blättern, darauf sitzender Paradiesvogel und Pagode nach ostasiatischem Vorbild, "Vedar XIV" (in Schwarzemal) **80,00 €**

368 Glasdeckeldose, um 1930, H.5,2cm, D.10cm, Klarglas, plangeschliffener Boden und Deckel, facettierte Wandung **36,00 €**

369 Deckeldose mit Schwarzlot- und Goldmalerei, um 1930, H.13,5cm, D.ca.10cm, plangeschliffener Boden, Streifen- und Punktmalerei, gravierte Floralfelder, gold geblänt **120,00 €**

370 Schale, Emmy Seyfried (1888-1969), München, D.15cm, H.7,2cm, Klarglas mit floraler Emailmalerei in Gelb mit grünen Punkten, eingezogene Mündung mit grünem Punktrand, Boden mit Künstlersignum "Seyfried München", Mündung mit winzigen Randchips **120,00 €**

371 13 Weingläser, Serie Lobenstein, Wilhelm Wagenfeld für Vereinigte Lausitzer Glaswerke, 1930er Jahre, H.13cm, Kristallglas, facettierter Schaft **40,00 €**

372 Bierglas mit Trinkspruch, um 1940, H.13cm, konisch, Klarglas mit Goldrand (leicht berieben), schauseitig Farbbild mit Emaillekonturen, sitzender Mann mit "HB"-Bierkrug über Trinkspruch **20,00 €**

373 Flakon mit naiver Emailmalerei, um 1940, H.12cm, Klarglas mit umlaufender Emailmalerei, Mädchen und Junge mit Spielzeug, plangeschliffener Boden, eingezogene Seiten, vieleckige Schulter, roter Stopfen mit leichten Gebrauchsspuren **45,00 €**



367



365



366



370



368



370-1



371



369



371-1



372



373



374



375



376

- 374 2 Stangenvasen, Mitte 20.Jh., H.21cm und 25,6cm, 1* Eisglas, himmelblau unterfangen, zylindrisch, H.21cm; 1* himmelblaues Glas, innen weiß unterfangen, Kantenrelief, H.25,6cm 20,00 €

- 375 Karaffe, 3 Wein- u. 3 Likörgläser, Fadenglas mit Tänzerin, Lauscha, um 1920, dünnwandiges Klarglas mit weißen Fäden, Schaft in Form einer rosé-farbenen Tänzerin, H.14cm, und 9,5cm, Karaffe in Birnenform, Stopfen in Form einer rosé-farbenen Tänzerin mit blauem Ball, rotbraune Mündung mit kl. Ausguss, H.23,5cm 60,00 €

- 376 4 Aperitif-Gläser mit Goldrand, um 1950, H.16,9cm, Kristall, Stand mit Bodenstern, konisch mit gekerbtem Schaft und vergoldetem Lippenrand, 1 Glas bestoßen 20,00 €

- 377 Paar Gläser "Property of Flavourguard Glass", Mitte 20.Jh., jeweils 750ml, H.20cm, Grünglas, in Form gepresst 15,00 €

- 378 7 Likörgläser, Fadenglas, Lauscha, 1.Hälfte 20.Jh., Stand und Kupa aus Fadenglas, unterschiedliche Farben, Schaft aus Klarglas, H.9,5cm 50,00 €

- 379 12 Platzvasen, Fadenglas, Lauscha, 1.Hälfte 20.Jh., unterschiedliche Farben und Längen, 10* L.9cm, 2* L.10cm, ein Fuß bestoßen 25,00 €

- 380 Opalinglas-Vase mit Muscheldekor, Murano, 1950/1960er Jahre, H.21,2cm, opalines Glas, gewölbter Stand, Korpus in Form einer Muschel, Henkel mit gerippter Fadenaufgabe, Montierung mit Fehler 20,00 €

- 381 Vase, Entwurf wohl Vittorio Zecchin, Ausführung Venini, Murano, Venedig, Ausführung zwischen 1946 und 1962, H.24,6cm, Klarglas mit rubinrotem Überfang und partieller Bekröselung, Scheibenfuß mit gedrücktem Nodus, Kugelkorpus mit mittig verjüngtem Hals, Boden mit Ätzmarke "venini murano MADE IN ITALY" 150,00 €

- 382 Schale mit Zootieren, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, D.15,9cm, H.6cm, weite Klarglasschale, Außenwandung mit polychromer Emailmalerei, exotische Tiere zwischen Kakteen und einer Palme, Künstlersignet in Schwarzemaille 30,00 €

- 383 dreiteiliges Set mit Schwalben, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, Vase, H.9,2cm, Deckdose, Deckel mit Löffelaussparung, H.8cm, Glaskännchen mit Bodenkuglung, H.20,5cm; farbloses Glas mit polychromer Emailmalerei, fliegende Schwalben, Mücken jagend, jeweils mit Künstlersignet in Weißemaille 60,00 €



381



377



378



379



380



382



383

384 Sektschale mit Eisenbahn, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, H.11,8cm, D.10,8cm, weite Schale, farbloses Glas mit polychromer Emailmalerei, Eisenbahn, 2 Rehe und Blume vor Bergsilhouetten, Künstlersignet in Schwarzemaille, Lippenrand mit kleinem Chip **15,00 €**



384

385 Weinglas mit Blumen, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, H.18cm, farbloses Glas, umlaufendes Blumendekor in Rotemaille, Künstlersignum in Rotemaille **15,00 €**



385

386 Kugelkaraffe mit Waldtieren, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, H.15,5cm, farbloses Glas mit polychromer Emailmalerei, Hirsch, Reh, Fuchs und Igel zwischen Eichenlaub und Blumen, Kugelknopf mit Eichenlaub, Künstlersignet in Schwarzemaille **35,00 €**



386



387

387 6 Schälchen, unterschiedliches Dekor, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, D. zwischen 9,4cm und 9,9cm, farbloses Glas mit polychromer Emailmalerei, 1* Schmetterlinge und Punkte, 1* Schmetterlinge, 1* Fische, 1* Boote, 1* Hagebuttenzweig, 1* Marienkäfer; jeweils mit Künstlersignet in unterschiedlichen Emailfarben **70,00 €**

388 2 Cognacschwenker mit Tieren, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, H.9cm, farbloses Glas mit Emailmalerei, 1* Eichhörnchen und 1* Hirsch zwischen Zweigen in Rotemaille, weiße Punkte deuten Schneefall an, jeweils mit Künstlersignet, 1* in Rotemaille und 1* Weißemaille **20,00 €**



390



388

389 Schälchen mit stilisierten Blättern, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, D.11cm, H.3cm, mit Originaletikett "Paschke Schmidt München", farbloses Glas mit polychromer Emailmalerei, stilisierte Blätter, D.11cm, Künstlersignet in Schwarzemaille **15,00 €**

390 kleines Kännchen für Pferdliebhaber, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, H.9cm, Stand mit Bodenkugelung, polychrome Emailmalerei, Frau mit "Herz"-Körper, zwei Pferde haltend, Punktdekor, Künstlersignet in Blauemaille **20,00 €**

391 Schälchen mit Engel, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, D.9cm, farbloses Glas mit polychromer Emailmalerei, Engel mit Kerzen zwischen blauen Sternen, Künstlersignet in Blauemaille **15,00 €**



392



389

392 Trinkglas "Autofahrer", Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, H.12,9cm, farbloses Glas mit polychromer Emailmalerei, Autofahrer und Mann mit Zylinder, auf der Wandung verteilt die Buchstaben "PS", Künstlersignet in Schwarzemaille **20,00 €**

393 Karaffe "Autofahrer", Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, H.9cm, farbloses Glas, Stand mit Bodenkugelung, Metallstopfen, polychrome Emailmalerei, Autofahrer im Auto mit Dachgepäck, auf der Wandung verteilt die Buchstaben "PS", Künstlersignet in Schwarzemaille **25,00 €**



393



391

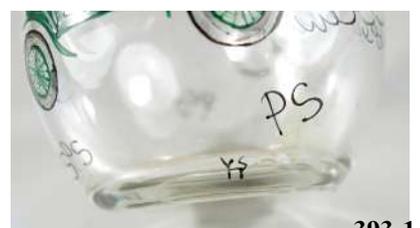
394 kleiner Becher mit Fischen, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, H.6,2cm, D.5cm, mattiertes, farbloses Glas, umlaufendes Fischdekor im schwarzer Emailmalerei, am Stand Künstlersignum in Schwarzemaille **20,00 €**



394



394-1



393-1

395 kleine Vase mit Blütenzweig, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, H.9,8cm, D.8,2cm, mattiertes Klarglas, schauseitig Zweige in schwarzer Emailmalerei, Künstlersignum in Schwarzemaille **25,00 €**



395

396 Deckelgefäß, Helene Paschke-Schmidt, Starnberg, 1950/1960er Jahre, H.7,5cm, gemuldeter Klarglasunterteller, D.8,7cm, Haube aus mattiertem Klarglas mit Kleeblättern und Streifen in Emailmalerei, Künstlersignum in Grünemaille **25,00 €**



396

397 Paar Bleikristall-Überfangrömer, rubinrot und gelb, um 1910, H.19,2cm, sechseckiger Stand, facettierter Schaft, breiter Schälsschliff **50,00 €**



397

398 Bleikristall-Überfangrömer, kobaltblau, H.19,5cm, Stand mit vielstrahligem Bodenster, facettierter Schaft mit Kantenschliff, Kupa mit Strahlen- und Kreuzschliff **15,00 €**



398

399 Bleikristall-Überfangrömer, grün, H.20,2cm, Stand mit vielstrahligem Bodenster, facettierter Schaft mit eckigem Nodus, Kupa mit Schälsschliff **15,00 €**



399

401 2 Grünglasgläser mit Golddekor, Meran Südtirol, datiert 1974, H.15,8cm, 1 Glasboden mit Ritzbezeichnung, Kupa mit geritzter Goldmalerei aus Flora und Fauna **50,00 €**



400

402 2 signierte Studioglas-Becher mit Einschmelzungen, H.11,2cm und 12,2cm, konisch, mit unregelmäßigen Metalloxideinschmelzungen, unterseitig ungedeutete Ritzsignatur **30,00 €**



401

403 Kristallvase mit Wellenschliff, um 1970, H.22,5cm, B.20cm, massive Vase mit breitem Schälsschliff, geschwungene Mündung, Stand mit Bodenkuglung **40,00 €**



403

404 signierte Schale mit stilisierten, gravierten Vögeln, unbekannter Künstler, datiert (19)86, D.12,2cm, H.4cm, Kristallglas, 5 Vögel in geometrischen Formen graviert, tlw.mattiert, mit Punkten, Strichen, Streifen **20,00 €**



404

405 3 Klarglas-Objekte, JOSKA Waldglashütte, Bodenmais, 2.Hälfte 20.Jh., Karaffe mit eingeschliffenem Kugelstopfen, H.15,5cm; Set aus Krug und Schale, Stand mit Bodenkuglung, breiter Standring: Krug mit Ohrhenkel und herausgezogenem Ausguss, H.12,5cm, D.11,8cm; Schale, H.8,5cm, D.16,5cm **15,00 €**



405



406



408

406 6 Cognacgläser mit Ätzingoldkante, Bleikristall, JOSKA, Bodenmais, H.14,3cm, facettierter Schaft mit unterem Nodus, Glas im unteren Teil gesteinelt, Mündung mit 1cm breiter Ätzingoldkante 30,00 €

407 Kristallkaraffe mit Poliergoldrand, Bleikristall, JOSKA Waldglashütte, Bodenmais, 2.Hälfte 20.Jh., H.29cm, Stand mit 2cm breitem Goldrand unter Schältschliff, gesteinelte Wandung, Schulter mit Schältschliff, Mündung mit 4cm breitem Goldrand, facettierter Stopfen, oben vergoldet 30,00 €

408 Glasobjekt, unbekannter Künstler, 2.Hälfte 20.Jh., H. mit Sockel 25cm, Klarglas mit eingeschmolzener Spirale aus Blauglas und diversen Luftblasen, H.ohne Sockel 20,5cm, Marmorsockel, H*B*T 5*11,5*7,8cm 30,00 €

409 Glasfigur "Delphin", wohl Seguso, Murano, H.46cm, auf einer Welle reitender Delphin, Klarglas, licht-grau unterfangener Delphinrücken, plangeschliffener Stand 90,00 €

410 Glasfigur "Flamingo" wohl Seguso, Murano, Italien, 1950/1960er Jahre, H.47cm, Klarglas, teilweise schwarz-grau unterfangen, Stand mit ausgeschliffenem Abriss (Bodenkugelung) 90,00 €

411 Flacon, MDINA GLASS, Handmade, Malta, 2.Hälfte 20.Jh., H.10cm, am Boden Ritzmarke "Mdina", rückseitiges Etikett "Handmade in Malta 7/57", schauseitig Manufakturetikett, dreipassig, blau unterfangen mit beige-braunen Schlieren, eingeschliffener Klarglas-Kugelstopfen 15,00 €

412 Paperweight "Pfau", 2.Hälfte 20.Jh., H.7,4cm, aufgestellter Paperweight mit rot-blauen Federn, aufgearbeiteter, roter Kopf 20,00 €

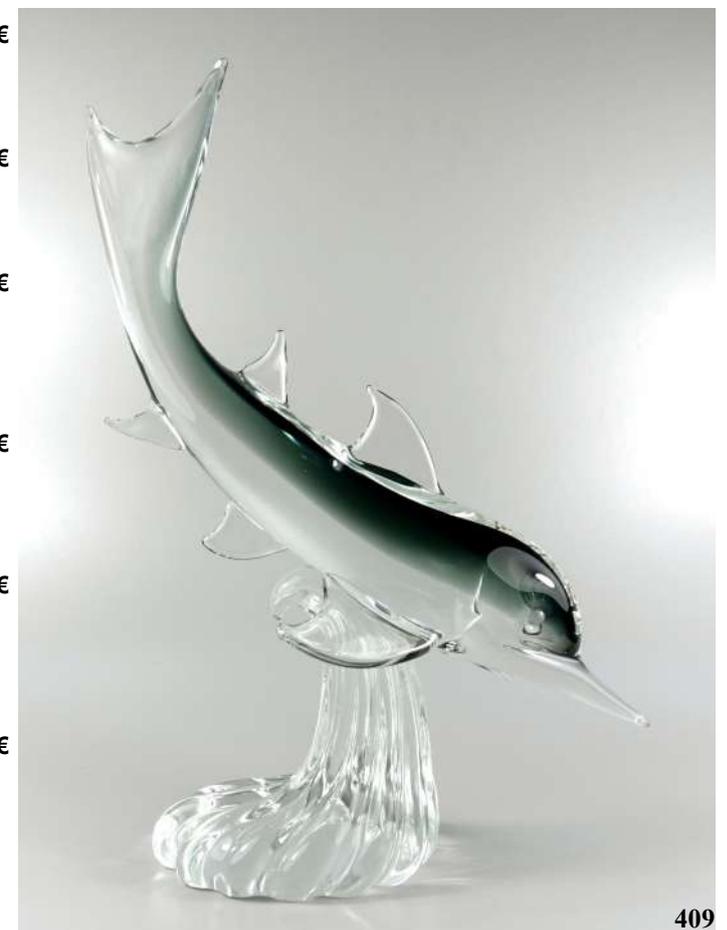
413 33-tlg. Gläser-Set, Villeroy&Boch, aus der Serie Miss Desiree, Kristallglas, facettierter Nodusschaft und Fuß, glockenförmige Kupa mit Schältschliff und umlaufender Blattbordüre; 11 Weingläser, 9 Sherrygläser und 12 Likörgläser, H.10,3cm, 10,9cm und 13cm, unterseitig Ätzmärke; 1 Weinglas mit min.Chip am Mündungsrand 90,00 €



410



407



409



413



411



412

Pause bis 14:00 Uhr

Porzellan

421 Vase mit Blumendekor, Fürstenberg, Art Déco, um 1920/30, H.19cm, vieleckig, Goldränder (berieben), umlaufendes Blumendekor **20,00 €**

422 Putti-Figurengruppe, Entwurf Karl Tutter, Hutschenreuther, um 1920/30, H.11,5cm, pastellfarben staffiert, 3 tanzende Putti, Figur-L*T ca.22*6cm **40,00 €**

423 steigendes Pferd, Lorenz Hutschenreuther, Entwurf Fritz Diller, um 1930, H.23,5cm, am Boden Ritzsignum "F.DILLER", Malermarke "P", Etikett, handnummeriert "1935/3f", Manufakturmarke, in Beige- und Brauntönen staffiert **120,00 €**

424 Falkner mit 2 Hunden, Hutschenreuther, Selb, Kunstabteilung, Mitte 20.Jh., Entwurf von Carl Werner, H.33,5cm, weiß mit Goldkonturen, auf Sockel Signum "C.WERNER", stehender Falkner, zu seinen Füßen zwei springende Jagdhunde (Arm mit sitzendem Falken restauriert) **140,00 €**

425 Kugelvase mit Blumen und Schmetterling, Hutschenreuther, um 1960, H.15,8cm, Boden mit Stempel "Handausgemalt", schauseitig Wiesensblumen, rückseitig mit Schmetterling **25,00 €**

426 Kerzenleuchter mit Putto, Entwurf Karl Tutter, Hutschenreuther, Art Déco, um 1920/30, H.22cm, D.28cm, zentraler Putto auf Goldkugel balancierend, aus welcher 4 blattartige Arme mit Kerzentüllen ragen, Goldliniendekor (an den Tüllen berieben) **90,00 €**

427 Wandteller "Weihnachtsteller 1978", Design Ole Winther, Hutschenreuther, D.31cm, erstes Jahresmotiv einer Tellerserie mit Weihnachtsdarstellungen, Auflage begrenzt auf das Jahr 1978, rückseitig handsigniert von Ole Winther, OVP **15,00 €**

428 Eisbär, Lomonosov Porzellan, Sankt Petersburg, 2.Hälfte 20.Jh., H.11cm, L.ca.13cm, weiß glasiert, tlw.grau schattiert, schwarze Augen und Nase **20,00 €**



421



423



422



424



425



426



424-1



426-1



427



428

- 429 Porzellanteller mit Blaumalerei "Lotusblumen und Insekten", gerahmt, wohl Mitte 20.Jh., Teller-D.19cm, rückseitiger, handgeschriebener Text "Lotusblume, Knospe und verwelkte Blüte sind Symbol für das seiende und vergehende Leben. Meng Tschui", Holzrahmen mit Goldinnenkante von van Hygan&Smythe, Gesamt-D.25,5cm
35,00 €



- 430 großes Prunkgefäß mit Putti und Blumenranken, Amphora Werke, Turn-Teplitz, Jugendstil, um 1910, H*B 44*40cm, polychrom staffiert, Modell-Nr.1479, Maler-Nr.2064, großer, zweihenkliger Weidenkorb, Schauseite mit 3 geflügelten, plastischen Putti und plastischen Rosenblütenbändern (Wandung hinten mit Haarriss, 1 Flügel alt restauriert)
280,00 €



- 431 Tasse mit Untertasse, Handmalerei im asiatischen Stil, signiert "M.S.", um 1930, Tasse mit Ohrhenkel, H.5cm, D.8cm, Untertassen-D.13cm, Untertasse mit Haarriss
45,00 €

- 432 Henkelschälchen, Apponyi Purpur, Herend, Ungarn, D.15cm, Durchbruchgitter mit Goldkonturen, Spiegel mit Blumenbukett, seitliche Henkel, D.mit Henkel 19,5cm, H,7cm
20,00 €

- 433 Deckeldose, Thomas Porzellan, Art Déco, um 1920/30, H.19,5cm, achteckig mit Punktreliefkanten, Goldrand (berieben), stilisiertes, florales Art-Déco-Dekor
40,00 €

- 434 2 Monatsfiguren, April / Stier und November / Schütze, KPM Berlin, Mitte 20.Jh., H.11,2cm und 11,5cm, aus der Folge "Die zwölf Monate", Entwurf Friedrich Elias Meyer um 1775, unterglasurblaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke, Pinselnummer "140/262 D", naturalistische Ausformung mit polychromer Aufglasurbemalung, quadratische Plinthe mit Baumstütze; Figur "Schütze" bestoßen (Jagdmesser und Jagdbeute in der Hand)
70,00 €

- 435 Gedenkteller "Otto von Bismarck 1815-1898", KPM Berlin, Kurland, D.20cm, nach einem Gemälde von Wilhelm Camphausen, Goldrand, limitiert, OVP
20,00 €

- 436 Gedenkteller "Staatsoper Unter den Linden - 250 Jahre", KPM Berlin, Kurland, D.20cm, nach einem Gemälde des Architekturmalers Eduard Gaertner, Goldrand, Hrg.Berliner Morgenpost, limitiert, OVP
20,00 €

- 437 Schale, Weinlaub, Meissen, Knaufzeit (1815-1924), D.27,4cm, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, gerippte Wandung, gekerbter Rand, fachmännisch restauriert
70,00 €

- 438 7tlg. Konfektschalen-Set, Form Neuer Ausschnitt, Dekor Deutsche Blume, Meissen, nach 1934, D.14cm und 8cm, die größere Schale mit min. Randchip
30,00 €



439 Vase mit Blumenbukett, Meissen, nach 1934, H.20,6cm, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, rückseitig Streublumen, Stand und Mündung mit Goldstreifen, Stand mit 2 Randchips **15,00 €**

440 Vase mit Deutscher Blume, Aquatinta, Meissen, nach 1934, H.12cm, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, leicht gebaucht mit weiter Mündung, Goldkonturen, rückseitig Streublume und Insekt **50,00 €**

441 Vase, Deutsche Blume, Meissen, nach 1934, H.17cm, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Goldränder, rückseitig Streublumen **50,00 €**

442 Vase mit Blumenbukett, Meissen, I.Wahl, H.10,5cm, rückseitig Streublumen, Goldränder **40,00 €**

443 Vase mit Narzissen, Meissen, nach 1934, I.Wahl, H.16,6cm, Trichterform, Goldränder, schauseitig mit gelben Narzissen, rückseitig Streublumen **65,00 €**

444 Aschenbecher, asiatisches Dekor, Meissen, nach 1934, I.Wahl, D.9,4cm, eine Ablage, Goldrand **25,00 €**

445 Prunkschale mit Blumenmalerei, Meissen, nach 1934, L*B*H 35*20*6cm, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Akanthus-, Roll- und Muschelwerkrelief mit Glanz- und Mattgold, polychrome Malerei, Gold tlw.minimal berieben **220,00 €**

446 großer runder, tiefer Teller, Zwiebelmuster, Meissen, nach 1934, D.32,3cm, unterglasurblaue Schwertermarke mit 3 Schleifstrichen **60,00 €**

447 29-tlg. Kaffeeservice, Zwiebelmuster, Teichert /Stadt Meissen, um 1930, 10 Tassen (2* mit kleine Randchip), 9 Untertassen, D.13cm, 10 Teller (1 Teller alt restauriert, geklammert), D.19cm **90,00 €**

448 Teekanne, Milchkanne, Zuckerdose und Untersetzer, Zwiebelmuster, Teichert /Stadt Meissen, um 1930, Teekanne für 1 1/2 Ltr. (Henkel mit Riss und kleinem Chip), Deckel mit Rosenknauf, H.12,5cm; Milchkanne, H.14,5cm; Zuckerdose, Deckel mit Rosenknauf (Deckelrand und Blüte bestoßen), H.10,5cm, D.10,5cm; Untersetzer mit 3 Kugelfüßen, D.14,5cm **50,00 €**





449



451



452

449 Butterdose, Zwiebelmuster, Teichert /Stadt Meissen, um 1930, Teller-D.19cm, Innenteil-D.10,5cm, Unterteil und Haube mit Haarriss 35,00 €

450 seltene Jugendstil-Tischlampe mit Unterwassermotiv, Rosenthal, um1910, Korpus-H.36cm (ohne Montierung, Pâte sur Pâte-Bemalung, Schleierschwanzfisch in Lachsrosa zwischen Unterwasserpflanzen auf dunkelblauem bis grauem Grund; Messingmotierung mit Glühlampenfassungen, Gesamt-H.60cm, dazu Schirm 650,00 €



453

451 Wandteller mit allegorischer Szene, Rosenthal, um 1900, D.30,5cm, florales Golddekor, Spiegel mit Farbbild, tlw.handkoloriert 50,00 €



455

452 dreiteiliges Kaffegedeck, Louis XIV., Philipp Rosenthal & Co, Selb, Jugendstil um 1900, zartes Veilchendekor in Violett, Goldkonturen und Goldränder, zylindrische Tasse, H.7cm, Ut-D.12,2cm, Teller-D.17,4cm 25,00 €



456

453 Figurengruppe "Putto mit Windspiel", Rosenthal, 1935, Kunstabteilung Selb, H.ca.17cm, Entwurf Max Hermann Fritz 1934, Modell-Nr.1282, weiß, Plinthe mit ligiertem Monogramm "MHF", ovaler Sockel mit umlaufendem Goldband, Boden mit Manufakturmarke, Original-Manufakturetikett, Modell-Nummer und Malersignum, L.ca.20cm 60,00 €

454 Vase mit Blumenbukett, Rosenthal, 1932, H.21,6cm, Schau- und Rückseite mit Blumenbukett, seitliche Streublumen, Goldrand 15,00 €



457

455 Schale, Rosenthal, Form Maria, Dekor Samara, 1931, D.24,5cm, H.7cm, achteckig, polychromes Blumenranken-Dekor, Goldstreifen 25,00 €

456 Windhundgruppe "Barsois", Porzellanmanufaktur Pfeffer, Gotha, um 1920, H.18cm, liegender und stehender Hund, schwarz-weiß, ovaler Sockel, Figur-L*T ca.23*14cm 40,00 €

457 Paar galante Rokoko-Figuren, Sitzendorfer Porzellanmanufaktur, Mitte 20.Jh., H.je 14cm, polychrom staffiert; sitzender Kavalier mit gefülltem Blumenkorb, Sockel mit plastischem Blütenbesatz; sitzende, junge Dame, eine Rose haltend (ein Finger fehlt) 80,00 €



459

458 2 Mokkatassen, unterschiedliche Manufakturen, 1.Hälfte 20.Jh., jeweils mit Untertasse; 1* Bienenkorbmarke (ungedeutet), Rosenblüten- und Goldranken, Tassen-H.4,5cm; 1* Oskar Schlegelmilch, Blumen- und Goldspitzendekor, Tassen-H.4,5cm 15,00 €



450



454



458



458-1

459 Tänzerin, Gräfenenthal, Carl Schneider's Erben, um 1930/40, H.19,5cm, Modell-Nr.19475, polychrom staffiert, tlw.glasiert 35,00 €

460 Wandkonsole mit Putto, Porzellanmanufaktur Plau, Thüringen, 2.Hälfte 20.Jh., H*B*T 21,5*16,3*14cm, polychromer, plastischer, geflügelter Puttokopf und Blüten, Goldkonturen **80,00 €**



461 4 Eierbecher mit Streublumen, Thüringen, 2.Hälfte 20.Jh., D.12cm, gewellte Fahne mit Flechtrelief und polychromen Blumendekor, gewellter Goldrand **40,00 €**

462 Deckelvase, wohl Schlegelmilch, Suhl, H.20cm, Bindenschild-ähnliche Bodenmarke, Form-Nr. 234/4, Schauseite mit allegorischer Szene (Druck) **30,00 €**



463 zwei Marienbüsten, Wagner&Apel, Thüringen, 2. Hälfte 20.Jh., H.ca.14,5cm, Modell-Nr. 411 und 639, blaue Stempelmarke **20,00 €**

464 Gelbbrust-Ara auf Astwerk, Karl Ens, Volkstedt, H.24,8cm, grüne Mühlenmarke, Modell-Nr.7606, polycrom staffierter, weißer Astwerksockel mit Blattwerk und Blumen **50,00 €**



465 Grün-blauer Papagei auf Astwerk, Karl Ens, Volkstedt, H.24,8cm, grüne Mühlenmarke, Modell-Nr.7607, polycrom staffiert, weißer Astwerksockel mit Blattwerk und Blumen **50,00 €**

466 Vogel mit Haube, Karl Ens, Volkstedt, H.20,5cm, grüne Mühlenmarke, Ritznummer 4824, eine Schwanzfeder bestoßen **20,00 €**

467 Eiskunstläuferin, Wallendorf, Thüringen, 2.Hälfte 20. Jh., ca. 19*19cm, Modell-Nr. 1822, zart farbig staffiert, ein Finger zu ergänzen **20,00 €**



468 Mädchen mit Windhund, Entwurf Kurt Steiner für Wallendorf, Thüringen, 2.Hälfte 20.Jh., 21,5*19,5cm, Modell-Nr.1358/0, Halstuch bestoßen **20,00 €**

469 Tänzerin, Entwurf Kurt Steiner, Wallendorf, Thüringen, 2.Hälfte 20.Jh., 19*17,5cm, ohne Modell-Nummer **40,00 €**

470 Schwanensee-Figur "Odette", Entwurf Kurt Steiner, Wallendorf, Thüringen, 2.Hälfte 20.Jh., 22*16cm, Modell-Nr.1683/I **40,00 €**





471



476



473



472

471 Paar Putti, wohl Thüringer Porzellan, um 1910, H.11,5cm und 12,5cm, ohne Herstellermarke, polychrom staffiert, 1* mit Schneckentrompete, 1* einen Bogen über den Kopf haltend, auf welchem ein Vogel sitzt **50,00 €**

472 Prunkvase, Thüringen, Ende 19. Jh., H.22,5cm, florale Handmalerei und Rollwerk, auf Sockel montiert (verschraubt), seitliche, geschwungene Handhaben **140,00 €**

473 orientalische Tänzerin, Galluba&Hofmann, Ilmenau, Art Déco, um 1920, H.18,5cm, polychrom staffiert, auf einem Podest sitzend, ohne Herstellermarke **120,00 €**

474 2-tlg. Mokkatasse mit Handmalerei, um 1920, Tassen-H.3,5cm, Ut-D.12,4cm **10,00 €**

475 Tasse zum ersten Geburtstag, um 1890, H.7cm, schauseitiger Spruch in Goldschrift, Ohrhenkel, Untertasse wohl nicht original, D.12,7cm (Gold leicht berieben) **15,00 €**

476 Figürliche Schnaps garnitur, 7-tlg., um 1920/30, H.21,50cm, männliche Figur mit sechs seitlich angehängten Schnapsbechern **25,00 €**



473-1



474



475

Keramik

481 dreihenkelige Vase, Keramik, A.Blut, Goslar, Jugendstil, Anf.20.Jh., H.20cm, gebaucht mit grün-roter Verlaufsglasur, unterseitig geprägte Marke, leichte Gebrauchsspuren **30,00 €**

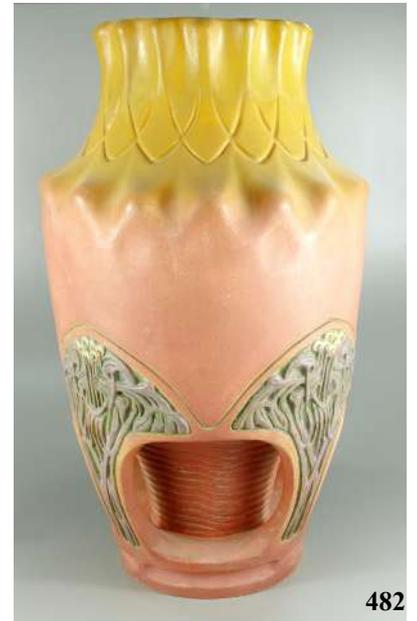


481

482 große Jugendstil-Vase, Julius Dressler, Biela bei Bodenbach, um 1910, H.42cm, Feinsteinzeug, polychrom glasiert (partiell retuschiert), gebauchter Korpus mit gebuckelter Schulter, im unteren Drittel eingewölbt und umlaufend vier offene Bögen, in den Zwischenräumen vegetabil verschlungene Jugendstilornamente, Boden mit Turmmarke und Zusatz "Austria" **320,00 €**



483



482

483 Deckeldose, Steingutfabrik Vordamm GmbH, Entwurf Walter Stock, Jugendstil, um 1910, H*B*T 7*15*10cm, Marke "Vordamm" und "M5", Rhombenform mit zweifach eingezogener Wandung, schwarz-weiße Ornamentik auf hellem Grund, Deckel mit Haarrissen **35,00 €**



484-1

484 Vase, Amphora Werke, Turn-Teplitz, Jugendstil, um 1910, H.32,5cm, Modell-Nr. undtl., unterglasurblaue Werkmarke (1918-1931), Stand und Mündung kobaltblau, Chrysanthemen-Relief in kräftigen Farben mit betonten Konturen, beige-hellblauer Grund, 2 schräg gestellte Röhrenmündungen **70,00 €**



484



485



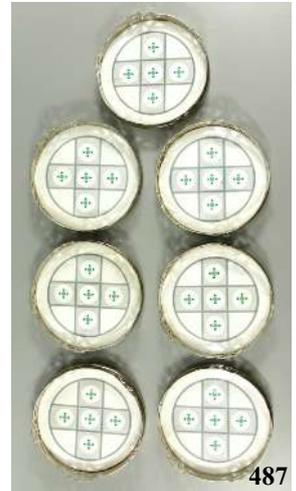
486



488



489



487



490

außergewöhnlicher Jugendstil- Cachepot/ Übertopf, Roger Guérin, Bouffiuoux, Belgien, um 1920, H*D 21*21cm, sechseckiger Korpus, Reliefwandung mit verschlungenem Disteldecor im Hochrelief, in Braun- u. Blautönen glasiert, Ritzsignatur

485 180,00 €

Großmutter mit Kind, Terrakotta, André Vincent Becquerel (1893-1981), Frankreich, Art Déco, H.51cm, am Sockel Signum "A.Becquerel", pastellfarbene Verlaufsglasuren, stehende alte Frau mit Tracht und Haube, liebevoll das kleine, schlafende Kind auf ihrem Arm betrachtend

486 320,00 €

7 Gläser-Untersetzer, WMF, Jugendstil, um 1910, D.9cm, geometrisches Dekor, vernickelte Durchbruchfassung, Gebr.spuren, ein Einsatz gerissen

487 50,00 €

eckige Deckdose, Keramik, monogrammiert, Art Déco, 1930er Jahre, H*B*T 5*9*7cm, Handmalerei, Deckel mit Monogramm "Gu" ?, innen mit geometrischen, ineinandergreifenden, mehrfarbigen Formen

488 40,00 €

runde Dose, Art Déco, 1930er Jahre, H.6,5cm, D.8cm, Boden und Innendeckel mit blauer Stempelmarke, u.a. "JP 15", Deckel mit geometrischem Knauf und Ritzdecor, kl.Randchip

489 60,00 €

Küken, mit Original-Etikett "PLASTIK PAS-KERAMIK Oldenburg", 1930er Jahre H.8cm, braun glasiert, Unterseite mit Etikett

490 35,00 €

Frauenkopf, Keramik-Wandrelief, im Stil der Wiener Keramik, um 1920/30, L.8,6cm, Handarbeit, Rotglasur, ohne Herstellermarke

491 40,00 €

Miniatur-Elefant, Keramik im Stil von Walter Bosse, um 1920/30, H.4cm, Rotglasur, stilisiert, tlw.kleine Glasurfehlstellen

492 40,00 €

Liegender Schäferhund, Max Roesler, Darmstadt 1930-31, Keramik, L.ca.40cm, Modell-Nr-0764, farblos glasiert, leichte Alterscraquelé, Modellnummer 0764, naturalistische Ausformung

493 100,00 €

Nudelholz /Teigroller, Zwiebelmuster, um 1920, L.36cm, Keramikrolle, L.17cm, D.7cm, Holzgriffe

494 15,00 €

Bodenvase, Studio- Keramik, 1960er Jahre, mittig gebauchter Korpus mit geometrischem Ritzdecor, umlaufendes Liniendekor in Braun und Petrol, unterseitig mit ungedeuteter Malermarke, H.52cm

495 20,00 €

2 Vasen, Römheld Keramik, 1970er Jahre, H.29,8cm und 30,4cm, 1* mit leichten Gebrauchsspuren

496 20,00 €

Nicolaus Bode, Wandrelief "Wildpferde", ca.1985, HBT 93*53*3,5cm, Brandriss (L. Ca. 30cm) *1938/Essen, deutscher Bildhauer, diverse Arbeiten für den öffentlichen Raum, vor allem in Berlin; Bode studierte an den Universitäten Magdeburg, Dresden und Berlin Bildende Kunst

497 160,00 €



491



492



493



494



497



495



496



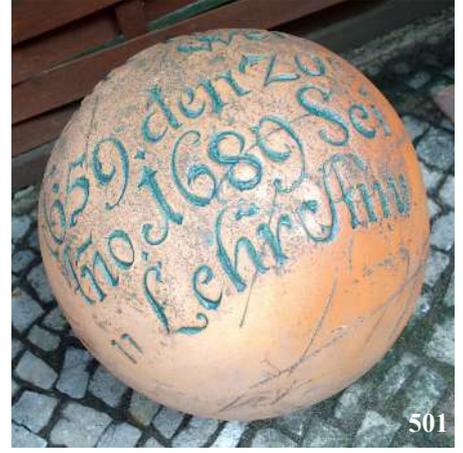
498



499



500



501

498 Löwe mit Wappen, Gartendekoration, Gussmasse, 2.Hälfte 20.Jh., H*B*T 40*23*15cm, sitzender Löwe, ein Wappen mit Lilie haltend

40,00 €

499 stehender Putto, Gussmasse, 2.Hälfte 20.Jh., H*B*T 60*18*18cm, Tambourin spielender Putto

50,00 €

500 große Amphore, Terrakotta, Portugal, 19.Jh., L.ca.60cm, D.ca.50cm, Außen- und Gartendekoration

90,00 €

501 große Kugel mit Inschrift, Terrakotta, 2.Hälfte 20.Jh., D.ca.40cm, Außen- und Gartendekoration

40,00 €

502 3 Pflanzgefäße mit Quittenreliefdekor, Terrakotta, Italien, 2.Hälfte 20.Jh., farbig glasierte Quitten mit Blattwerk; 1* rund, H*D 22*33cm; 1* mit seitlichen Henkeln, H*D 30*30cm; 1* eckig, H*B*T 16*22*22cm

50,00 €

503 Pflanzgefäß mit Putti und Maskaronen, Terrakotta, Impruneta, Italien, 2.Hälfte 20.Jh., H*D 40*40cm, mit 3 Löwentatzenfüßen zum Unterlegen, Außen- und Gartendekoration

70,00 €

504 Pflanzgefäß mit Putti und Maskaronen, Terrakotta, in Impruneta-Manier, Italien, 2.Hälfte 20.Jh., H*D 40*40cm, mit 3 Löwentatzenfüßen zum Unterlegen, starke Altersspuren, tlw.rissig, Außen- und Gartendekoration

30,00 €

505 großes Pflanzgefäß mit Früchtgirlanden, Terrakotta, Italien, 2.Hälfte 20.Jh., H*D 48*47cm, mit 3 Löwentatzenfüßen zum Unterlegen, Außen- und Gartendekoration

60,00 €

506 Pflanzgefäß mit Putti und Früchteranken, Terrakotta, Italien, 2.Hälfte 20.Jh., H*D 40*44cm, mit 3 Löwentatzenfüßen zum Unterlegen, Außen- und Gartendekoration

60,00 €

507 flaches Pflanzgefäß mit geometrischer Reliefwandung, Terrakotta, Italien, 2.Hälfte 20.Jh., H*D 20*38cm, mit 3 getrepten Füßen zum Unterlegen, Außen- und Gartendekoration

30,00 €

508 Pinienzapfen und Fleur de Lys (Lilie), Impruneta, Italien, 20.Jh., Pinienzapfen, H.25cm, D.ca.12cm und Fleur de Lys, H*B*T 60*29*24cm, kleine Randchips am Stand

40,00 €



502



503



504



505



506



503-1



503-2



508



507

Plastik & Skulptur

- 511** Ball spielendes Mädchen, Bronze, Anf. 20. Jh., H.6,5cm, D.8,4cm, auf Plinthe bezeichnet "DÜSSELDORF BRONCEBILDGIESSEREI G.M.B.H" **80,00 €**



511

- 512** Georg Muth, Büste "Arthur Nikisch", 1924, wohl Dresden, Bronze, H.18cm, naturalistisch gestaltete Schulterbüste, seitlich rechts signiert und datiert, schauseitig bezeichnet, Altersspuren. Eine gleiche Büste früherer Datierung befindet sich im stadtgeschichtlichen Museum Leipzig mit dem Verweis zum Dresdner Kunstverein. *Arthur Nikisch (ungarisch: Artúr Nikisch; *1855 Mosonszentmiklós (Lébényi Szent-Miklós); † 1922 Leipzig) war ein ungarischer Dirigent. **160,00 €**



512

- 513** Hans Dieter Läßle (1938-2019, Heilbronn) "Frauentorso", Bronze, H.27,5cm, Boden mit Ritzsignum "LÄPPLE", stehende Nackte auf bewegtem Sockel **280,00 €**



513

- 514** Ludwig Eisenberger (Bildhauer, tätig 1895 bis 1920, Berlin), Gladiator, Bronze, H. mit Sockel 22cm, stehender Athlet im Lendenschurz mit Schwert, in bewegter Plinthe Signum "L.Eisenberger", Figur-H.15cm, auf rundem Marmorsockel; u.a. Vertrieb die Magdeburger Kunstanstalt Reps&Trinte Entwürfe Eisenbergers **120,00 €**



514

- 515** Hermann Eichberg (Bildhauer, tätig um 1900, Berlin), Siegesgöttin Viktoria, Gesamt-H.31cm, Bronze, in bewegter Plinthe signiert "Eichberg", geflügelter Akt mit Lorbeerkrantz und Rosenblüte, um die Hüfte ein Tuch geschlungen, H.22cm, auf zylindrischem Serpentinsockel **150,00 €**



515

- 516** David nach Michelangelo, Bronze, 2.Hälfte 20.Jh., H.27cm, runder Sockel mit stehendem Akt **35,00 €**



516

- 517** Elefant, Japan, 20.Jh., H.12cm, Spritzguss, dunkel patiniert, am Bauch reliefierter Aufdruck "Made in Japan", L.ca.18cm **30,00 €**



517



519



519-1



520



521

- 518 Meinhard Jacoby (1873-1956), "Der Räuber und sein Kind", Holzplastik, H*B*T 20*21,5*10cm, rückseitig monogrammiert, auf getrepter Plinthe bezeichnet, rastender Mann mit seinem Kind auf einem Felsvorsprung sitzend, (tlw.restauriert, kl.Fehlstellen am Rand rechts), *geb.in Havelberg, Lehrer an der Kunstgewerbeschule in Charlottenburg, lebte in Grunewald, 1920 Übersiedlung nach Brasilien 120,00 €
- 519 Adam Wydra "kobieta z dzieckiem" ("Frau mit Kind"), Polen, 2.Hälfte 20.Jh., Holzskulptur, H.24,5cm, naive Kunst, am Stand bezeichnet und signiert, polychrom gefasst 40,00 €
- 520 Stucksulptur "Chimäre", 2. Hälfte 20.Jh., H.30,5cm, sitzende Ziege mit seitlich angelegten Flügeln 15,00 €
- 521 Paar Votivfiguren, wohl 18./19.Jh., H.19cm, rotes Wachs, Modelausformung, Frauen- und Männergestalt in barocker Kleidung 50,00 €



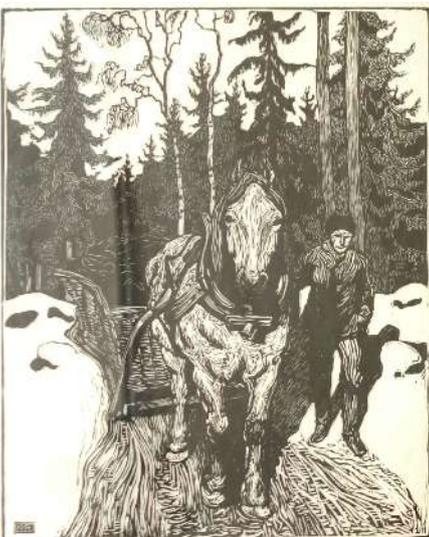
518

Druckgrafik

- 531 Aage Roose (1880, Kolding/DK-1970), "Waldarbeiter", um 1910, Holzschnitt/Japanpapier, unten links im Stock monogrammiert, Motivmaß H*B 24*34cm, in einfachem Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 35*46cm 80,00 €
- 532 Aage Roose (1880, Kolding/DK-1970), "Holzkohlenwagen", um 1910, Holzschnitt/Japanpapier, unten links im Stock monogrammiert, Motivmaß H*B 30*24cm, Ränder mit leichten Altersspuren, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 43*34cm 80,00 €



531

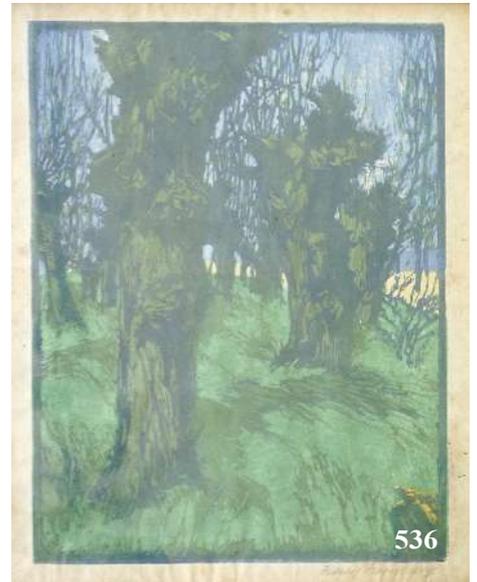
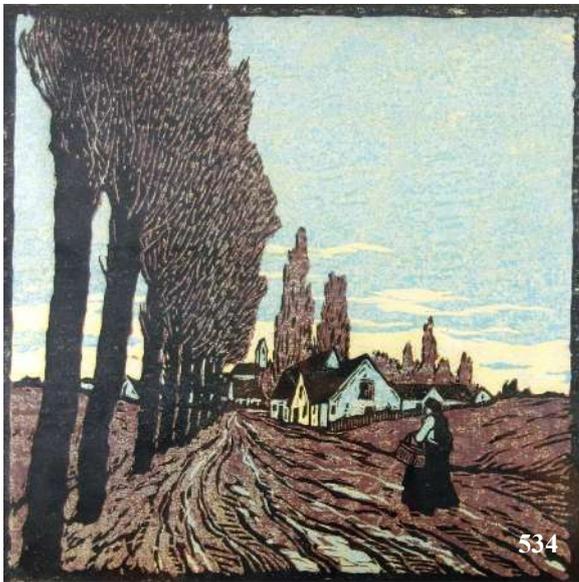


532

- 533 Dagmar Hooge (1870-1930), "Kapuzinerkresse in Vase", um 1910, Farbholzschnitt, unten rechts signiert, mittig betitelt "Kapuziner", links bezeichnet "Original Holzschnitt, Handdruck", Motivmaß H*B 22*22,5cm, partiell stockfleckig und verunreinigt, in einfachem Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 49*39cm 140,00 €



533



534 Carl Theodor Tiemann (1881, Karlsbad/CZ-1966, Hebertshausen), "Spätherbst", 1913, Farbholzschnitt, unten rechts signiert, unten links betitelt und bezeichnet "Original Holzschnitt, Handdruck", Motivmaß H*B 30*30cm, in einfachem Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HB 45,5*42,5cm

380,00 €

535 Hedwig Hornburg (1885, Braunschweig-1974, ebd.), "Winterliche Gasse", um 1920, Farblinolschnitt, unten links im Druckstock monogrammiert, darunter bezeichnet "Orig. Linolschnitt, Handdruck", unten rechts signiert, Motivmaß H*B 25,5*16,3cm, in einfachem Passepartout, minimal verunreinigt, in verglastem Jugendstilrahmen, Gesamt-H*B 34*25,2cm

140,00 €

536 Hedwig Hornburg (1885, Braunschweig-1974, ebd.), "Kopfeichen", um 1920, Farblinolschnitt, unten rechts im Druckstock monogrammiert, signiert, Motivmaß H*B 23*17,5cm, Blattränder leicht stockfleckig und minimal verunreinigt, in verglastem, vergoldeten Jugendstilrahmen, Gesamt-H*B 27*23cm, rückseitig mit Widmung "...Juli 1921"

140,00 €

537 W. Dräger, "Stilleben mit Schale und Beeren", 1923, Linolschnitt, unten rechts signiert und datiert, unten links bezeichnet, Motivmaß H*B 11*13cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 21*22,5cm

70,00 €

538 Kurt Scheele (1905, Frankfurt/Main-1944, bei Smolensk), "Tänzerin", um 1930, Holzschnitt, unten mittig signiert, in einfachem Passepartout, Motivmaß H*B 7*9cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 18*21cm, hinter Glas minimal verunreinigt

50,00 €

539 Heinz Kupfernagel (1922, Passendorf/Halle-2014, Bochum), "Sonne über Feldern", 1958, Holzschnitt, unten rechts signiert und datiert, links betitelt und bezeichnet "Holzschnitt, Handdruck", limitiert 34/80, Motivmaß HB 28,5*42cm, verglast gerahmt, Gesamt-HB 51*64cm

25,00 €

540 Erwin Weiß (1899, Dresden - 1979, Erfurt), "Rosen mit Buch", Farbholzschnitt, unten links betitelt und bezeichnet "[...]Handdruck", unten rechts signiert, Passepartoutausschnitt HB 66*30cm; verglast gerahmt, Gesamt-HB 84*47cm

40,00 €

541 Kupferstich "Zwickaw", um 1650, H*B ca.19*51cm (sichtbares Maß), aus Matthäus Merian d. Ä., Topographia Superioris Saxoniae Thuringiae/ Misniae Lusatae etc., Panorama-Stadtansicht von Zwickau in Sachsen von Osten über die Zwickauer Mulde, untere Legende, verglast gerahmt mit Passepartout, H*B 41,5*73cm

80,00 €



540



537



538



539



538-1



537-1



541



542



543



544

542 Jan Jansson(ius) (1588, Amheim-1664, Amsterdam), "Germaniae veteris nova descriptio", 1657, kolorierter Kupferstich, gestochen von Petrus Kaerius (1570-1630), Motivmaß HB 38*47cm, mit marginalen Altersspuren, partiell gerissen/geklebt, in Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HB 62*72cm 60,00 €

543 2 kolorierte Stahlstiche "Jagdhunde", 19. Jahrhundert, in Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B je 29,5*34cm 30,00 €

544 Adrian Schleich, "Der Zeitungsleser" nach Adrian von Ostade, um 1860, kolorierter Stahlstich, unten typografisch bezeichnet, Motivmaß H*B 17,2*13,5cm, in Passepartout, verglast gerahmt 25,00 €

545 Lithografie "Strandidyll", nach Alfred Heide (1855-1930), vom Kunstverlag J. Baruch Berlin, Plattenmaß H*B 27*49cm, verglast gerahmt (Altersspuren), Gesamt-H*B 48*70cm 20,00 €

546 Faksimile-Radierung nach Rembrandt van Rijn (1606, Leiden - 1669, Amsterdam) "Die Windmühle" von 1641, unten rechts mit Blindstempel "Kunstblatt [der Bundesdruckerei Berlin]", leicht stockfleckig, minimale Verschmutzung, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 41*50,5cm 35,00 €

547 Pitt Moog (1932, Kempfenbrunn-2017, Brilon), 2 Farbserigrafien "Vierfarbige Komposition", 1973, unten rechts signiert und datiert, limitiert 16/75 und 9/75, verglast gerahmt, Gesamt-HB 60*43cm 50,00 €

548 Peter Sylvester (1937, Saalfeld - 2007 in Leipzig), "Wetterwechsel", 1973, Aquatintaradierung, unten rechts signiert und datiert, Plattenmaß H*B 16,5*41cm, in einfachem Passepartout, verglast gerahmt (Altersspuren), Gesamt-H*B 54,5*65cm 70,00 €

549 Thomas Ranft (*1945, Königsee), "Der Zeitenlauf", 1975, Radierung, unten links in der Platte signiert und datiert, darunter mit Bleistift betitelt, unten rechts signiert und datiert, Auflage 18/30, unten mittig mit Blindstempel, Plattenmaß H*B 18*15 cm, in einfachem Passepartout, verglast gerahmt, (Altersspuren), Gesamt-H*B 66,5*57cm 70,00 €



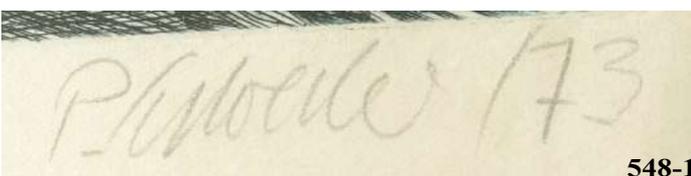
545



547



548



548-1



546



549



551



552



550

550 Rolf Münzer (*1942, Geringswalde), "Der auszog, das Fürchten zu lernen", 1976, Lithografie, unten rechts signiert und datiert, links betitelt, Auflage 6/25, Blattmaß H*B 24*14cm, wenige Altersspuren, aufgezogen, verglast gerahmt (Rahmen bestoßen), Gesamt-H*B 35,5*26cm

551 undeutlich signiert, "Fernweh", 1980er Jahre, Radierung, unten rechts signiert, Exemplar 1/20, Plattenmaß H*B 25*49cm, Blatt gebräunt, partiell mit Lagerspuren, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 43*67cm

552 Michael Emig (*1948, Leipzig), "Leitfossilien", 1980, Radierung, in der Platte signiert, datiert und betitelt; unten mittig mit Bleistift signiert und datiert, Plattenmaß H*B 19*24cm, in einfachem Passepartout (gebräunt), verglast gerahmt, Gesamt-H*B 57*67cm

553 Monogrammist J.S., "Stadt im Winter", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Radierung, in der Platte monogrammiert, unten kyrillisch betitelt, Blattmaß H*B 44,5*35cm, Blatt gebräunt, Ränder mit wenigen Stockflecken

554 Monogrammist P.A., "Landschaft mit Kutsche", 1987, Radierung, unten links monogrammiert, kyrillisch betitelt, Blattmaß H*B 38*47cm, Blatt leicht verunreinigt

555 2 Lithografien "Magdeburger Domplatz", 1989, jeweils signiert, datiert '89 (1989), Auflage 6 und 7 / 100, bezeichnet "Magdeburg", Blattmaß H*B 31*44cm, verglast gerahmt

556 Walter Herzog (*1936, Dresden), "Lilienglas", spätes 20. Jahrhundert, Radierung, unten rechts signiert, mittig betitelt, Auflage 22/25, Blattmaß H*B 40*30cm, Ränder mit Altersspuren



553



550-1



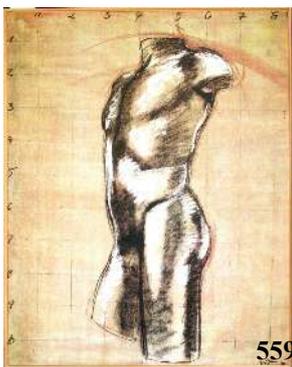
552-1



554



555



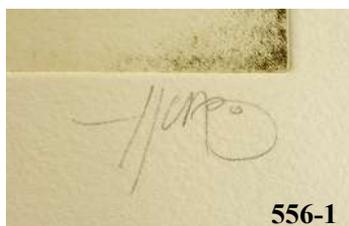
559



556



558



556-1



557

557 undeutlich signiert "Pferderennen", Farboffset, 1980er Jahre, nach fotorealisiertem Original desselben Künstlers, Auflage 125/500, unten rechts vom Künstler mit Bleistift signiert, unten links mit Blindstempel, Motivmaß H*B 45*74cm, in Passepartout, verglast gerahmt (Altersspuren), Gesamt-H*B 79*104cm

558 signiert "Utler", "Collage mit weiblichem Akt", 1980/90er Jahre, Farberigrafie, unten rechts signiert, Auflage 54/100, in Passepartout, Innenmaß H*B 36*26,5cm, verglast gerahmt

559 undeutlich signiert, "Große männliche Aktstudie: Torso", 1998, Farberigrafie, unten rechts signiert und datiert, erhabener weißer Farbauftrag, H*B 139,5*108cm, in hölzernem Schattenfugenrahmen, Gesamt-H*B 142,5*111cm

Gemälde

- 561** Miniaturmalerei Damenporträt, Biedermeier, um 1830/40, H*B mit Rahmen 8*7cm, Gouache/Bein, Porträt einer Frau mit schwarzem Kleid und Spitzenkragen, in ovalem Messingrahmen mit Akanthusrelief **70,00 €**



- 562** Miniaturmalerei "Mademoiselle Rochefort", Biedermeier, um 1830/40, H*B mit Rahmen 7,2*5,7cm, Gouache/Bein, Porträt einer Frau in blauem Kleid mit weißer Haube, rücks.bez. "Mlle Rochefort", in ovalem Messingrahmen mit Lorbeerblattrelief **70,00 €**

- 563** Miniaturmalerei, signiert "Vert", wohl Königin Luise von Preußen, 19.Jh., H*B mit Rahmen 11,5*7,5cm, Gouache/Bein, Porträt einer jungen Frau in weißem Kleid und Haarband, in ovalem Messingzierrahmen mit Lorbeerkranzbekrönung **70,00 €**



- 564** Miniaturmalerei "Dame mit Federhut", monogrammiert "P.CL."? Biedermeier, um 1830/40, H*B mit Rahmen 12*10cm, Gouache/Bein, Porträt einer Frau mit gelocktem Harr und großen Federhut, in runden Messingrahmen mit Kugelrand und Schleifenbekrönung und Aufsteller **150,00 €**

- 565** Paar Miniaturmalereien, zeitgenössische Porträts eines jungen Ehepaares, 1930er Jahre, Monogrammist A.B., H*B mit Rahmen 12,5*11,5cm, Gouache auf Elfenbein, rechteckiger Rahmen mit ovalem Bildausschnitt, das Frauenporträt seitl. rechts signiert, Bildausschnitt:6*5cm **80,00 €**



- 566** Miniaturmalerei, Herrenporträt, Biedermeier, um 1830/40, H*B mit Rahmen 11,0*10,8cm, Gouache/Bein, verglast gerahmt, Holzrahmenmit Goldinnenkante, handgeschnittenes Passepartout **60,00 €**

- 567** Joseph Bernardi (1826, Düsseldorf - 1907, ebd.), "Reisigsammlerin auf Gebirgspfad", 1853, Öl/Leinwand, unten links signiert "J. Bernardi" und datiert, H*B 33*27cm, Leinwand mit Craquelé und min. oberflächlichen Farbfehlstellen, in prunkvollem Stuckrahmen mit Plakette (leichte Altersspuren), Gesamt-H*B 50*44,5 cm. *Bernardi war ein Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule, der vorwiegend die Schweizer Alpen malerisch umsetzte (vgl. Thieme/Becker, Bd. 3/4, S.437). **240,00 €**

- 568** B. Betke, "Porträt eines Beduinen", 1860, Kreide/Papier, unten rechts signiert, datiert, Blattmaß H*B 45*33,5cm, verglast gerahmt **120,00 €**



566

568

567-1

567

561

562

563

564

565



569



570



571

Wilhelm Busch (1832-1908), "Bäuerin mit Korb", Öl/Karton, H*B 16*12cm, leichte Altersspuren, in mattschwarzem Rahmen mit vergoldeter Innenleiste, Gesamt-H*B 26*22cm, Provenienz: Ehemals in Besitz des Künstlers Arthur Illies, hiernach in norddt. Privatbesitz.

*Neben seinen berühmten Dichtungen und Zeichnungen schuf Busch ein beträchtliches malerisches Werk, zumeist mit dörflichen Landschaften und bäuerlichen Charakteren. Er selbst maß diesem Talent wenig Bedeutung zu, was sich in der Verwendung billiger Malgründe und Farben niederschlug. Der bescheidene Künstler wendete eine dynamische, fast abstrakte Malweise an, die seinerzeit avantgardistisch war. (Quelle: welt.de)

570 Edward Nevil, "Fischer an felsiger Küste", 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Aquarell, unten rechts signiert "E. Nevil", rückseitig typografisch bezeichnet, Passepartoutausschnitt HB 22,5*53cm, verglast gerahmt, Gesamt-HB 37,5*67cm

380,00 €



571-1

571 3 Porträts nach Alten Meistern, Öl/Hartfaser, in Historismus-Goldstuckrahmen mit Rollwerkrelief, "Bernard von Reesen" nach Albrecht Dürer, "Bildnis des Dogen Marcantonio Trevisiani" nach Tizian, "Der Mann mit dem Goldhelm" nach Schule Rembrandt van Rijn, Rahmen-H*B 2x 31*25cm, 1x 47*41cm (minimal bestoßen)

80,00 €



573

572 A. Ronikier, "Soldat der französischen Kolonialarmee um 1890", 1904, Aquarell, unten links signiert und datiert, H*B 23*12cm, stehender Soldat mit komplettem Marschgepäck auf dem Rücken, verglast in dekorativem Goldrahmen mit Passepartout, Gesamt-H*B 46,5*36cm

100,00 €

573 André Colin "Bewölkte Landschaft", Impressionismus, Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert, Öl/Platte, unten rechts signiert, H*B 27,5*35,5cm, gerahmt

50,00 €



574

574 Heinrich Oesterschmidt (1879, Düsseldorf-?), "Waldlichtung", um 1910, Gouache/Karton, unten rechts signiert, H*B 25*34,3cm, verglast, ohne Rahmen

80,00 €

575 K. Lützwow, "Stilleben mit Sommerblumen", 1918, Öl/Leinwand, unten links signiert und datiert, Leinwand mit starken Altersspuren, H*B 60*78cm, in Goldstuckrahmen (Altersspuren)

60,00 €



575

576 unsigniert, "Dorfstraße", frühes 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand, H*B 28*46cm, in Goldstuckrahmen (Altersspuren), Gesamt-H*B 40*60cm

100,00 €

577 undeutlich signiert, "Küste", 1920/30er Jahre, Öl/Karton, unten rechts signiert, pastoser Farbauftrag, craquelliert, Karton konvex, H*B 27*43,5cm, in strukturierten Galerierahmen in Altsilber (Altersspuren)

60,00 €

577-1



577



576



578



579

578 signiert "Ruediger", Früchtestillleben", 1920/30er Jahre, Öl/Holz, unten rechts signiert, H*B 22*35,5cm, in verziertem Goldstuckrahmen (weniger Fehlstellen, leichte Altersspuren), Gesamt-H*B 35,5*50cm 50,00 €

579 F. Fébron (?), "Stillleben mit Trauben und Wein", Öl/Leinwand, 1930er Jahre, unten links signiert, Leinwand gebräunt, H*B 45*54,5cm, in schlichter blauer Holzleiste 120,00 €

580 undeutlich signiert "Blumenstillleben mit Äpfeln", 1930er Jahre, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, H*B 27*35cm, partiell craqueliert, leichte Altersspuren, Lwd. partiell mit kleinen Löchern, in vergoldetem Holzrahmen 90,00 €



581



580

581 Johann Ransleben attr. (1906-1980) tätig in Oldenburg "Stillleben mit Rosen", 1930er Jahre, Öl/Platte, unten links signiert, Platte konvex gewölbt, H*B ca. 49*38cm, Rahmen in Altsilber mit grün abgesetzter Hohlkehle, Gesamt-H*B 59*49cm 50,00 €



582



583

582 Artur Erdle (1889, Köln-1961, Düsseldorf), "Stillleben mit Sommerblumen", Öl/Leinwand/Platte, unten rechts signiert, H*B ca. 46*34cm, Rahmen in Altsilber mit grün abgesetzter Hohlkehle, Gesamt-H*B 56*45cm 140,00 €

583 L. Peter (Wieren/Wrestedt), "Flusslandschaft", 1930er Jahre, Öl/Holz, unten links signiert und ortsbezeichnet, HB 57,5*73cm, craqueliert, in Holzrahmen (Altersspuren) 30,00 €



584

584 Albert Berr, "Sommerliche Uferlandschaft", um 1935, Öl/Leinwand, unten rechts signiert "Albert Berr München", H*B 49*69cm, 3 Retuschen, zeitgenössisch gerahmt 80,00 €

585 Carl Mathorne (1878, Kopenhagen - 1942), "Studentenrüge - Abiturientenumzug in Dänemark", 1939, Öl/Leinwand, unten rechts monogrammiert und datiert, Tanzreigen junger Damen in weißen Kleidern mit der traditionellen "Studentenrüge", umringt von Zuschauern; partiell craqueliert, Leinwand mit leichten Altersspuren, rückseitig signiert, H*B 140*98cm, in vergoldetem Holzrahmen (wenige Altersspuren), Gesamt-HB 152*110,5cm 380,00 €



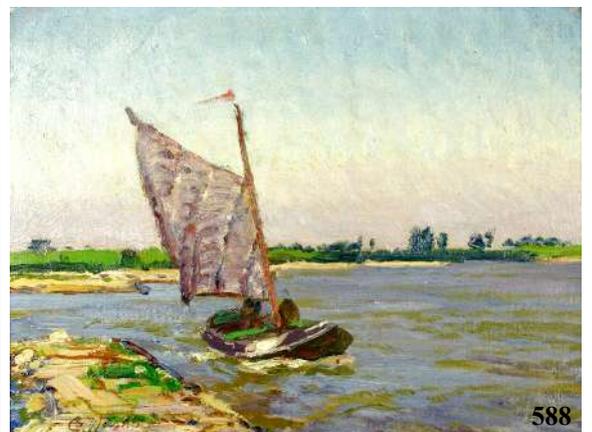
585



584-1



585-1



586 W. Schlichting "Haus am Waldrand", 1940er Jahre, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, Leinwand mittig zu restaurieren, H*B 50*32cm, in verziertem Goldstuckrahmen (Fehlstellen), Gesamt-H*B 67*48cm **60,00 €**

587 signiert "Tragella", "Segelboote vor Venedig", 1. Hälfte 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, im Hintergrund die Stadtsilhouette mit grün gedecktem Campanile di San Marco, H*B 60*80cm, in silberfarbenem Stuckrahmen (Altersspuren) **100,00 €**

588 Cornelius Wagner (1870, Dresden-1956, Söcking bei Starnberg), "Segelboot am Ufer", 1940er Jahre, Öl/Platte, unten links signiert, "Cs Wagner", unten rechts monogrammiert "CsW", H*B 23,5*31,2cm, Ecken mit leichten Altersspuren, gerahmt in reliefierter Holzleiste (nachträglich) **100,00 €**
*deutscher Landschafts- und Marinemaler, Studium an der Düsseldorfer Kunstakademie unter Eugen Dückler

589 Otto Vaeltl (1885-1977), "Großes Blumenstillleben mit Gladiolen", Öl/Leinwand, unten rechts signiert, H*B 96*70cm, Leinwand mit Altersspuren, in Stuckrahmen in Altsilber (partiell mit Fehlstellen), Gesamt-H*B 115*90cm **60,00 €**

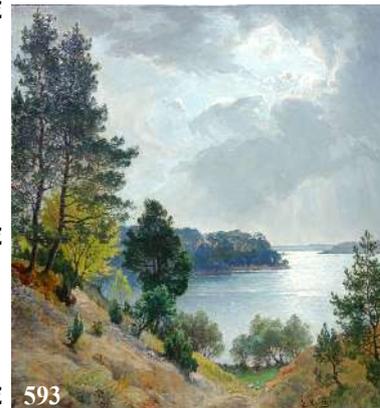
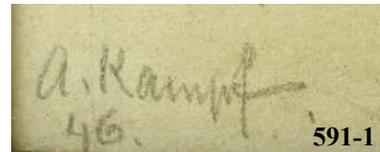
590 A. Zimmermann, Genreporträt "Mann mit Pfeife", 1942, Öl/Platte, oben links signiert und datiert "42", H*B 24*18cm, in breitem Goldstuckrahmen (partiell mit Altersspuren und Fehlstellen), Gesamt-H*B 48*42cm **30,00 €**

591 Arthur Kampf (1864, Aachen-1950, Castrop-Rauxel, Düsseldorfer Schule), "Mann bei der Rast", 1946, Bleistift/Papier, unten links signiert "A. Kampf" und datiert "46", Blattmaß ca. H*B 30*35cm, Blatt leicht gewellt, verglast gerahmt **140,00 €**

592 signiert "Wicks", "Feldblumenstrauß", 1947, Hinterglasmalerei, unten rechts signiert und datiert, Hintergrund metallisch-changierend, in Holzrahmen, Gesamt-H*B 33*26cm **120,00 €**

593 Erna Krüger (1883, Wittenberg-1973) "Märkische Uferlandschaft bei Sonnenaufgang", Öl/Leinwand, HB 63*58cm, unten rechts signiert, eine Stelle fachmännisch restauriert. *E. Krüger war Malerin, Zeichnerin, Graphikerin, tätig in Berlin und Osterode (Harz); ThB.Bd.XXI, S.592 **180,00 €**

594 Prof. Fritz Leopold Hennig (1895, Danzig-1951, Dresden) "Stillleben mit Rosen", um 1950, Öl/Karton, unten links monogrammiert FLH, rückseitig mit Zertifikat und Signatur, H*B 60*80cm, in Galerierahmen (wenige Altersspuren), Gesamt-H*B 70*90cm **80,00 €**



595 Heinz Friedrich August Wilhelm Kühle (1909-1965, Magdeburg), Hinterglasmalerei-Fragment eines Bildes, 1950er Jahre, H*B 113*58cm, Glasplatte auf Holz montiert, ehemals Bild in der Gaststätte "Stadt Prag" (lt. Einlieferer), wohl eine Zirkusdarbietung, tlw. Farbfehlstellen und Craquelé 120,00 €



596 unsigniert, "Falkner in historischer Kleidung", Aquarell, Blattmaß H*B 42,5*30cm, gebräunt 35,00 €



597 undeutlich signiert, "Viehherde auf dem Feld", Öl/Hartfaser, kyrillisch signiert, rückseitig bezeichnet, HB 14,5*18,5cm 20,00 €



598 ovales Wandbild "Venus und Cupido", 2. Hälfte 20. Jh., Öl/Hartfaser, antikisierender Stil, konvex gewölbt, H*B*T ca. 47*35,5*6,5cm, ohne Aufhängung 100,00 €

599 Dietrich Strauß "Die Welt des Kindes", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, rückseitig bezeichnet, H*B 59,5*30cm, in schwarzem Schattenfugenrahmen 180,00 €

600 unsigniert, "Stilleben mit Trauben und Wein", Aquarell, Blattmaß H*B 46,5*35,5cm 25,00 €



601 Helmut Gutbrod (*1958, Nürnberg, tätig in Berlin), "Abstrakt", Kreide/Papier; rückseitig typografisch bezeichnet, Lichtmaß HB 26,5*18cm, in Passepartout, verglast gerahmt 40,00 €

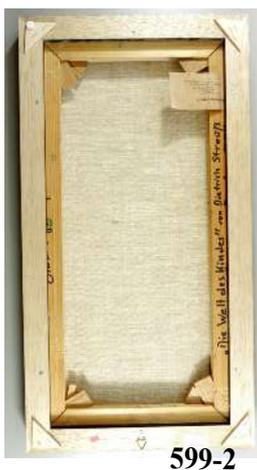


602 Paar Aktzeichnungen im Op-Art-Stil, 1984/85, oben links undeutlich signiert, datiert, in einfachem Passepartout, Ausschnitt jeweils 48*38cm 40,00 €

603 Maria Timtchouk (*1966, Moskau), "Expressives Stilleben", 1980/90er Jahre, unten rechts signiert, Acryl/Platte, H*B 70*100cm, in schlichtem Holzrahmen 80,00 €

604 Heinz Otto Siewert, "Abendlicher Winterspaziergang", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, H*B 50*40cm, in antikisierendem Goldstuckrahmen, Gesamt-H*B 64*54cm 180,00 €

605 undeutlich signiert, "Winterlandschaft mit Hütte", 1989, Öl/Malkarton, unten links kyrillisch signiert, rückseitig betitelt, HB 13,5*17cm 20,00 €





606



606-1



606-2



606-3



606-4

606 Konvolut: 7 Ölgemälde bulgarischer Künstler, 1991/92, darunter 2* A.Stanish, 3* Monogrammist, 2* Dimitar Dimitrov, Leinwand/Hartfaser, Maße H*B 29*39,5cm bis H*B 74,5*54cm, z.T. mit Altersspuren, gerahmt **140,00 €**



607

607 Künstler D-Bo, Serie von 5 Zeichnungen "Bobruisk", wohl Illustrationen zur gleichnamigen Erzählung von Dieter Bänsch (1989), signiert, in Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HB 33,5*90cm **40,00 €**



608

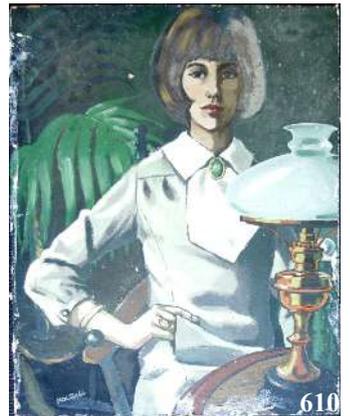


608-1

608 Ferdinand Nolte* (1929, Braunschweig-1993, Neuss/Düsseldorf), "Winter am Niederrhein/Frauenakt", Acryl/Leinwand, 1991, unten rechts signiert und datiert, rückseitig betitelt, Leinwand verso mit Frauenakt, HB 60*70cm, in breitem Holzrahmen, Gesamt-HB 73,5*84cm **60,00 €**



609



610

609 Ferdinand Nolte* (1929, Braunschweig-1993, Neuss/Düsseldorf), "Ente im Seerosenteich", 1991, Öl/Platte, unten rechts signiert und datiert, HB 54*56cm, partiell m. Farbfehlstellen, in breitem Holzrahmen, Gesamt-HB 66*68cm **30,00 €**

610 Ferdinand Nolte* (1929, Braunschweig-1993, Neuss/Düsseldorf), "Frühling am Niederrhein/Frauenporträt", Acryl/Leinwand/Hartfaser, 1962/66, unten rechts/unten links signiert und datiert, Leinwand verso mit Frauenporträt (wohl die Gattin des Künstlers), H*B 74*59cm, rückseitig mit Altersspuren, Ränder beschädigt **30,00 €**

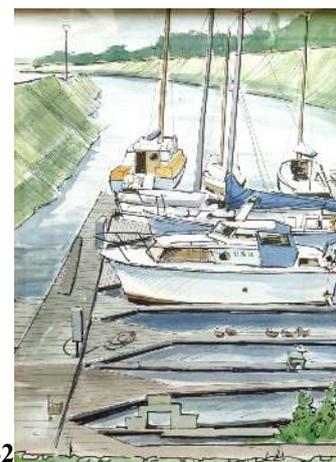


611



611-1

611 Große Sammlung Ferdinand Nolte*: 30 Gemälde, Acryl/Papier, 1985-1993, z.T. aquarelliert, mit maritimen Motiven um Düsseldorf/Rhein, Landschaften sowie Ansichten von Stendal, größtenteils signiert und datiert, gerahmt, Maße ca. H*B 40*45cm bis H*B 50*65cm, dazu "Neptunbrunnen auf dem Kleinen Markt in Osterburg" von Carolin Raden, 2007, Aquarell/Papier **600,00 €**



611-2



611-3

***Nolte verbrachte die Jahre 1936-1955 in Stendal, es folgte ein Studium an der FH für Grafik, Druck und Werbung in Berlin. Seit 1958 war er als Grafiker in Berlin, ab 1969 in Düsseldorf tätig. Nolte prägte, ebenso wie die Stendaler und Düsseldorfer Architektur, die langjährige Arbeits-gemeinschaft im Atelier des Düsseldorfer Malers Hannes Loos.**

Metalle

- 621** Dröppelminna / Kranenkanne, Zinn, um 1800, H.41cm, runder Holzsockel, Kanne mit seitlichen, beringten Adlerköpfen, Zapfhahn mit Akanthusblattrelief, Hahn im Form einer Lyra, Deckel mit Holzknäuf **40,00 €**



621

- 622** Schustermacher-Zunftpokal, Zinn, Anf.18.Jh., H.ca.50cm, unterschiedliche Datierungen, Deckel innen datiert u.a."1696", Wappen mit Zunftzeichen und Datierung "1825", runder Stand, konischer Schaft, zweifach gebauchter Korpus mit umlaufenden Tierköpfen, welche umlaufende Bänder hielten, an denen einzelne Schilder hingen, Korpus mit Namensgravuren und Bezeichnungen, u.a. "Erster Beisitzer Andris Sawlitzek", "Aesesor Anon Rucky, Her Vater August Dominik"; "Zweiter Beisitzer Josep Bek, Erster alt gesel.Andris Wawrziczny 1825", "Zweiter alt gesel. Andris Knopek"; beschädigt, tlw. abgebrochene Teile **80,00 €**



622

- 623** 1 Pfund, Einsatzgewicht, auch Topf- oder Bechergewichte genannt, datiert 1834; Topf 5 Lot, Becher: 2 Lot, 2* 1 Lot, 5 Quent, 2 Quent und 3* 1 Quent, diverse Punzen **70,00 €**



623

- 624** Zinnkanne mit Holzgriff, Biedermeier, 1.Hälfte 19.Jh., H.21cm, Innenboden mit Engelpunze, Deckel mit Delphin-Knaufl, kurzer Ausguss in Form eines Fischkopfes, Wandung mit umlaufendem Banddekor, Stand mit Akanthusblattwerkrelief, Wandung mit kl.Delle **40,00 €**



622-1

- 625** kleine Zinnkanne, Biedermeier, 1.Hälfte 19.Jh., H.14,2cm, Innenboden mit Engelpunze, Deckel mit Delphin-Knaufl, kurzer Ausguss in Form eines Fischkopfes, schauseitig Gravur "C.Müller 1843" **30,00 €**



624

- 626** dreiflammiger Kerzenständer, Kupfer, um 1860, H.52,5cm, runder Stand, zentraler Schaft mit Nodus und oberer Kerzentülle, verschlungene, seitliche Leuchterarme, B.35cm **40,00 €**



625

- 627** Paar Wandleuchter, Weißmetall versilbert, Ende 19.Jh., H*B*T 28*15*12cm, florales Relief mit Akanthusblättern ud Blüten, blütenartige Kerzentülle, twl.berieben **120,00 €**



628

- 628** Zierkanne mit violetter Glaskugelkorpus, Historismus, H.37cm, reliefiertes Weißblech bronziert, Stand mit Akanthusblattrelief und Halbkugeln, hochgezogener Rollwerkhenkel mit Meerjungfrau, hochgezogener Schnabelausguss mit Maskerone **80,00 €**



627



626

- Prunkvase / Urne, B.Schrodts, datiert 14.7.(18)94, Zinn, H.38cm, Gew.4,8 kg, eckiger Stand mit rundem, durch Ähren verzierten Fuß, leicht gebauchte Vase mit 3 oberen festen Ringen, aufgearbeitete Blüten mit Blattwerk, eingezogene Schulter, runde, durch stilisierte Wellen verzierte Mündung
- 629** 90,00 €
- Briefständer aus Messing, Jugendstil, H*B*T 15*16*6cm, floral durchbrochen, Altersspuren
- 630** 35,00 €
- Paar Messingleuchter, Anfang 20.Jh., H.14,4cm, Durchbruchwandung mit Katzen und Vögeln, dreifüßiger Stand, Schaft mit Scheiben- und Kugelnodus, Durchbruchkerzentülle
- 631** 30,00 €
- Paar Klavier-Kerzenleuchter, Jugendstil, um 1900, L.25cm, Messing, floral geschwungen, Tülle mit Kupfer-Tropfteller, scharniert
- 632** 120,00 €
- Konfektdose, Berliner Metallwarenfabrik H. A. Jüst & Co, um 1900, versilbert, Konfektdose mit Durchbruchwandung auf vier verschlungenen Füßen und mit seitlichen Handhaben, gewölbter Deckel mit Blütenknopf, unterseitig gemarktet, Glaseinsatz nicht original, D.13,2cm, H.ca.10cm
- 633** 40,00 €
- Henkelschale mit Floralrelief und Insekt, Jugendstil um 1910, L*B 30,5*21cm, Messing versilbert (berieben), Wandung mit Lorbeerblattranken und Biene im Relief, beweglicher Lorbeerblatt-Asthenkel
- 634** 60,00 €
- 6 Gläsersteller mit Blattknospendekor, Kayserzinn, 1900/1902, D.11cm, Modell-Nr.4366; vgl. Lit.Kayserzinn, Dietrich/Wagner, Arnoldsche, S.233
- 635** 20,00 €
- Emaillie-Wandregal für Reinigungsmittel "Persil - ATA - iMi", um 1920/30, H*B*T 16*32,5*8cm, weiß emailliert mit blauer Aufschrift, Altersspuren, tlw.Emailliefehlstellen
- 636** 25,00 €
- Emaillie-Wandgefäß "Topflappen", um 1910, H*B*T 23*16*8cm, weiß emailliert mit blauem Netzmuster und schwarzer Aufschrift, Altersspuren, tlw.Emailliefehlstellen
- 637** 20,00 €
- großer Messing-Wandteller "Wildschweinjagd mit Saufeder", Bernhard Krauss, München (*1910), Art Déco, 1930er Jahre, D.50cm, patinierter Spiegel mit reliefierter Darstellung eine Jägers beim Erlegen eines Wildschweins; rückseitige Aufhängung mit Plakette "Original B. Krauss" unter Pferd; partiell Altersspuren
- 638** 50,00 €
- Vase und Kerzenständer, Messing, um 1920/30, H.24cm und 28,5cm, konische Vase mit seitlichen Handhaben und geometrischem Reliefdekor; zweiflammiger Kerzenleuchter, runder Stand, zentraler Durchbruchstand
- 639** 40,00 €
- Zigarrenabschneider, 1930er/1940er Jahre, Stahl, vernickelt mit silbernen Griffschalen, punziert, L.17,2cm
- 640** 15,00 €
- 3 Zierkrüge aus Messing, Walter Heiling, Zella-Mehlis, Kunstgewerbearbeit der DDR, H.von 17cm bis 29,5cm, konisch, Hammerschlagwandung, 1* mit Noppen, einfach geknickter Bandhenkel, H.13,5cm, 17cm und 29,5cm
- 641** 40,00 €



629



630



631



634



632



635



633



639



638



640



641



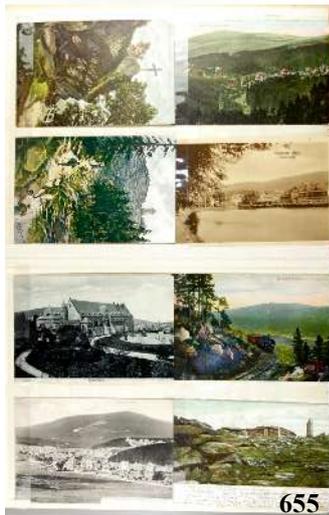
636



637

Varia

- 651 Paar Holzleuchter im barocken Stil, 19.Jh., H.82cm, gold gefasst, dreifüßiger Tatzentstand, beschnitzt mit geflügelten Puttiköpfen, Blattwerk und christlichen Szenen **180,00 €**
- 652 große Blaudruckwalze mit floralen Ornamenten, um 1900, L.ca.58cm, Außen-D.ca.12cm, Innen-D.ca.4cm **180,00 €**
- 653 große Blaudruckwalze mit floralen Muster, um 1900, L.ca.58cm, Außen-D.ca.15cm, Innen-D.ca.4cm **180,00 €**
- 654 Holzskulptur eines Pferdes, wohl Spanien, 18.Jh., Gew.16,5 kg, H*L ca.86*98cm, gesatteltes Pferd in Schrittstellung **550,00 €**
- 655 ca.64 Ansichtskarten, Harz, um 1900 bis ca.1930, im Steckalbum, 20 farbige und 44 s/w-Karten, überwiegend gelaufen, u.a. Roßtrappe, Bodetal, Treseburg, Alexisbad-Hotel Försterling, Regenstein, Schloss Wernigerode, Steinere Renne, Brockenbahn am Königsberg, Bad Harzburg, Spiegeltaler Teich, Johanneser Kurhaus bei Zellertal, Blick vom Grasstieg **40,00 €**
- 656 ca. 40 Gruß- und Glückwunschkarten, um 1900 bis ca.1930, u.a. Ostern, Weihnachts- und Neujahrgrüße, Geburtstag **30,00 €**
- 657 ca.38 Andachts- und Heiligenbilder, um 1900, im Steckalbum **20,00 €**
- 658 ca.150 Stammbuchbilder / Oblaten, um 1900 bis ca.1930, im Steckalbum; u.a.Blumen, Tiere, Kinder, Pilze, Engel, Weihnachtsmänner **25,00 €**



654

655

657

658

658-1

656



659

659 Leica IIIa, Sucherkamera, Ernst Leitz Wetzlar, 1938, Serien-Nr. 302157, sogenannte Schraubleica mit Objektiv Leitz Elmar f=5cm, 1:3,5, ohne Obj.-Deckel, wenige Gebrauchsspuren, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft 250,00 €

660 Leica M3, Messsucherkamera, Ernst Leitz Wetzlar, 1966, Serien-Nr. 1158349, mit Objektiv Leitz Wetzlar Summicron 1:2/50, wenige Gebrauchsspuren, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft 650,00 €

661 Nikon FA, Spiegelreflexkamera, schwarz, Serien-Nr. 5162031, mit Objektiv Nikon Lens Series E, 50mm 1:1.8, dazu OVP, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft 150,00 €

662 Nikon F2 Photomic, Spiegelreflexkamera, schwarz, 1970er Jahre, Serien-Nr. 7240495, mit Objektiv Nippon Kogaku Nikkor-S 1:1.4/50mm, Kanten berieben, sonst guter Zustand, mit Nikon Ledertasche (wenige Gebrauchsspuren), dazu Nikon F2 Blitzschuh AS-1 und F Nikkor Zwischenringe/Extension Tube Set K1-K5, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft 180,00 €

663 Nikon F2 SB, Spiegelreflexkamera, 1970er Jahre, Serien-Nr. 7574801, mit Shift-Objektiv Nikon PC-Nikkor 35 mm 1:2.8, minimale Gebrauchsspuren, dazu Nikon Teleconverter TC-201 2x, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft 180,00 €



663



663-1



664

664 Nikon F3, Spiegelreflexkamera, schwarz, 1980er Jahre, Serien-Nr. 1212899, mit Objektiv Nikon Micro-Nikkor 55mm, 1:3,5, wenige Gebrauchsspuren, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft 180,00 €



660



661



662



662-1

665 Nikon FM, Spiegelreflexkamera, späte 1970er Jahre, Serien-Nr. 2127907, Rückwand gelockert, sonst wenige Gebrauchsspuren, mit Objektiv Tokina SD 70-210mm, 1:4-5,6 und Tokina SD 28-70mm, 1:3,5-4,5, dazu Aufsteckblitz Nikon SB-E und Kameratasche, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft 100,00 €



665

666 2 Pentacon-Spiegelreflexkameras: Praktica Super TL 1000 mit Objektiv Helios-44-2 2/58 sowie Pentacon/Contax, wohl Modell E/FB oder FBM, unten links mit Prägung des Ernemannturms, Serien-Nr. 12/2034, Fabrikations-Nr. 410578, Klappe des Belichtungsmessers fehlend, Rückspulknopf verzogen, mit Objektiv Carl Zeiss Jena Biotar 2/58, Serien-Nr. 3949306; Gebrauchs- und Lagerspuren, ohne Objektivdeckel, Beledung bei beiden Kameras leicht beschädigt/geflickt, Fkt. nicht geprüft 20,00 €



666

667 Zeiss Ikon (Stuttgart), Contax IIIa, Messucherkamera, 1950/60er Jahre, Seriennummer L81222, mit Objektiv Carl Zeiss Sonnar 1:1,5, f=50mm, in originalem Lederetui (Gebrauchsspuren), aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft 100,00 €

668 Kodak Retina IIIC (Typ 028), späte 1950er Jahre, mit Klapptubus, Objektiv Schneider-Kreuznach Retina-Xenon C, f:2,0/50mm, Serien-Nr. 74334, in originalem Lederetui (Gebrauchsspuren), aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft 50,00 €



667

669 Schmalfilmkamera KINAMO, 1930er Jahre, Zeiss Ikon, 16mm Filmkamera, hergestellt 1929-1936, Federantrieb, schwarz beledertes Metallgehäuse, Federwerkanttrieb, Objektiv: Carl Zeiss Jena Tessar 15mm 1:2,7, Fkt.n.gepr., im Original-Lederköcher mit Nr.1732/1 20,00 €

670 4 Beirette Kleinbild-Kameras, 1*SL100, 1*SL200, 1*SL300, 1*k100, Alters- und Gebrauchsspuren, partiell mit kleinen Beschädigungen, Fkt. nicht geprüft 20,00 €

671 2 Sucherkameras von Carl Zeiss Jena: Werra 2 & Werra 3, jeweils mit Tessar 2,8/50, Gebrauchs- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft 20,00 €

672 Konvolut mit 4 russischen Kleinbildsucherkameras: 2* Smena SL, 1* Zorki 10, 1*Belomo VIIa, leichte Gebrauchsspuren, Fkt. nicht geprüft 20,00 €



670



671



668



669



672



673



674



675

673 Konvolut mit 3 Sucherkameras: 1* Eho-Altissa Altuca, 1* Dacora-matic, 1* King Regula IP, Gebrauchs- und Lagerspuren (Regula: gut bis sehr gut), Fkt. nicht geprüft 20,00 €

674 Konvolut mit 3 Sucherkameras: 1* Altissa Altix N, 1* Welta Belmira mit Carl Zeiss Jena Tessar 2.8/50mm, 1* Certo-Phot, Gebrauchs- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft 20,00 €

675 Konvolut mit 6 Rollfilm-Sucherkameras: 2* Pouva Start, 2* Perfekta, 2* Perfekta II, Gebrauchs- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft 20,00 €

676 5 Boxkameras: Bilora Box, Kodak Box 620 Modell B, Zeiss Ikon Baldur, Zeiss Ikon Box-Tengor und Fokaflex Fokar 2, deutliche Alters- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft 20,00 €

677 2 Rollfilmkameras: 1* Welta Reflekta II, TLR, 1950er Jahre, 1* Voigtländer Brillant, 1930er Jahre, mit Gebrauchs- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft 20,00 €

678 2 Klappkameras: Welta Welti 1c und Rodenstock Ysella, Gebrauchs- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft 20,00 €

679 Konvolut mit 3 Klappkameras: Zeiss Ikon Ercona, Welta Belfoca II Junior und Agfa Isolette I Vario (Rückspulrad improvisiert), z.T. deutliche Gebrauchs- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft 20,00 €

680 Messsucherkamera KMZ Zorki C, späte 1950er Jahre, russische Leica-Kopie, Serien-Nr. 57205843, deutliche Altersspuren, Fkt. nicht geprüft 20,00 €

681 Bilora Bella, Sucherkamera, späte 1950er Jahre, Objektiv Achromat 1.8, für Rollfilm Typ 127, in Lederetui, mit Gebrauchsspuren, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft 20,00 €

682 Voigtländer "VITO BL", späte 1950er Jahre, mit Objektiv Color-Skopar 1:3,5/50, Prontor-SVS-Verschluss, leichte Lagerspuren, inkl. originaler Ledertasche (Gebrauchsspuren), aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft, 20,00 €

683 Agfa "Silette Pronto", 1950er Jahre, Kleinbild-Sucherkamera, feststehendes Objektiv Schneider-Kreuznach Radionar 1:3,5/45, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft, mit Lagerspuren 20,00 €



676



677



678



679



680



681



682



683



684



685



686

684 Exakta Varex IIb, Ihagee Dresden, 1963-1967, Kleinbildspiegelreflexkamera, Serien-Nr. 1113304, mit Objektiv JENA Pancolar 2/50, Rückspulkurbel gelockert, ohne Objektivdeckel, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft

685 Exa Ia, Dresden, späte 1960er Jahre, Spiegelreflexkamera, Serien-Nr. 408042, mit Objektiv Meyer-Optik Görlitz Domiplan 2.8/50, ohne Objektivdeckel, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft

686 Praktica BX 20s, analoge Spiegelreflexkamera, 1990er Jahre, mit Objektiv Praktika MC Auto Zoom 1:4,0-5,6/70-210mm, mit Gebrauchs- und Lagerspuren, Objektivdeckel fehlend, Fkt. nicht geprüft

687 Konvolut mit 4 Vintage-Kameras: 2* Welta Pentii II (1961-1977) Sucherkameras und 2* Hanimex 110 DF (Tele) Pocket Kameras, Gebrauchs- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft

688 Konvolut mit 3 Fotokameras, 1990er Jahre: Nikon F50, analoge Spiegelreflexkamera mit Objektiv Soligor AF Zoom 1:4,0-6,3/28-300mm, Polaroid Supercolor 635CL und Fujifilm Finepix S2950 (in OVP), partiell mit Gebrauchs- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft

689 Canon EOS 50 E QD, Spiegelreflexkamera mit Autofokus, Vollautomatik, mit Objektiv Canon Zoom Lens EF 35-80mm, 1:4-5,6, mit OVP inkl. Bedienungsanleitung und Fototasche (World Traveller), dazu Battery Pack BP-50 (neu in OVP), Kamera mit minimalen Gebrauchsspuren, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft

690 Canon EOS 300, kompakte Spiegelreflexkamera mit Autofokus, Vollautomatik, mit Bedienungsanleitung und Fototasche (Cullmann), ohne Objektiv, minimale Gebrauchsspuren, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft

691 Digitalkamera Panasonic DMC-TZ71 Lumix, schwarz, in OVP mit Ladegerät und Zubehör, inkl. 3 Kamerataschen, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft

692 Digitalkamera Canon PowerShot A1300, mit Ladegerät in OVP, inkl. Kameratasche, aus Fotografenhaushalt, Fkt. nicht geprüft

693 Objektiv Carl Zeiss Jena Cardinar 1:4/100mm, Serien-Nr. 6171662, mit Gebrauchsspuren

694 3 Objektive Carl Zeiss Jena Tessar 50mm f/2,8 mit Schraubgewinde: Serien-Nrn. 4787259, 5229399 und 10539350, Gebrauchsspuren, zu reinigen, ohne Deckel

695 3 Teleobjektive mit Schraubgewinde: 2* Pentacon 2,8/135 (davon 1* mit Serien-Nr. 8472951) und Prakticar MC Auto Zoom 1:4,0-5,6/f28-200mm, Serien-Nr. 541141; Gebrauchsspuren, zu reinigen, ohne Deckel; dazu ein Köcher

40,00 €

20,00 €

20,00 €

20,00 €

20,00 €

50,00 €

30,00 €

50,00 €

20,00 €

20,00 €

20,00 €

20,00 €



687



688



690



692



693



694



695

696 Film- und Foto-Konvolut: Spiegelreflexkamera Yashica FR schwarz/chrom (Altersspuren, Blendenfenster gedellt), Schmalfilmkamera Lomo 216, M Super 8, in Ledertasche mit blauem Samt-Inlay; Blitzgerät elgawa B131, Belichtungsmesser "Color Finder" von P. Gossen sowie Diabetrachter KB-81 in Originaletui; jeweils mit Gebrauchs- und Lager Spuren, Fkt. nicht geprüft

20,00 €



696

697 Tele-Objektiv für Kodak Retina, Schneider-Kreuznach Retina Longar-Xenon C 1:4/80 mm, 1954-60, Serien-Nr. 5004951, minimale Gebrauchsspuren, im originalen Aufbewahrungsbehälter, aus Fotografenhaushalt

30,00 €



698

698 Objektiv Enna München Ennalyt 1:1,9/50 mm, Serien-Nr. 3221257, mit Verunreinigungen, aus Fotografenhaushalt

50,00 €



697

700

699 2 Nikon-Objektive: GN Auto NIKKOR C 1:2,8/45mm, Serien-Nr. 772698 und Zoom-NIKKOR 1:3,5-4,5/35-105mm, Serien-Nr. 1895123, leichte Gebrauchsspuren und Verunreinigungen, aus Fotografenhaushalt

100,00 €



699

700 Vivitar Macro Focusing Zoom 1:3,5-5,3/28-200mm, Serien-Nr. 77726201 und Sigma Tele-Macro Multi Coated 2x 1:1 Converter für Nikon, Serien-Nr. 303657 (Deckel fehlend, in originalem Etui), minimale Gebrauchsspuren

20,00 €

701 Kamerarucksack Tamrac Expedition 5 (leichte Gebrauchsspuren), dazu 1 Objektiv Richarm Digital Optic 2,0x Super HD Telephoto AF 62mm, 4 Filter GREEN.L dHD (2* Ø 62mm + 2* Ø 67mm) in OVP sowie 1 Blitzgerät Vivitar Zoom Thyristor 285 in originalem Etui

30,00 €



701

702

702 Teleskop-Fernrohr, Henry Barrow & Co, London, 1. Hälfte 20. Jh., Messing, Lederummantelung, ausgezogene L.41cm, zusammen geschoben 13,5cm

35,00 €

703 Opernglas, IRIS PARIS, um 1900, Messing mit Perlmutter, H*B 6,2*9,5cm

15,00 €

704 Faltnonokular, Turmon, Carl Zeiss, 8x21, DDR, mit Tasche

30,00 €

705 "Kurs" Tischlautsprecher, PGH "Funktechnik" Leipzig, 1950er Jahre, DDR, Bakelit mit Hammerschlaglackierung, oval, HBT 14*21*7cm, Fkt. nicht geprüft

20,00 €

706 Mignon 2, AEG-Zeigerschreibmaschine mit Typenzylinder, AEG -Deutsche Schreibmaschinen GmbH, Erscheinungsjahr: 1905, schwarze Ausführung, B.ca.35cm, Funktion nicht geprüft, leichte Alters- und Gebrauchsspuren

60,00 €



703



704



706



705



706-1



704-1



707



710



711



708

707 Erika Modell E 2, "Klapp-Erika", Firma Seidel&Naumann, um 1920/30, schwarz gelackt, dreireihige Tastatur, einklappbare Walze, Funktion nicht geprüft, im Koffer, leichte Alters- und Gebrauchsspuren 60,00 €

708 Barometer mit Thermometer, Diplom-Optiker Kind, Weissenfels, um 1890, H*B 67*27cm, Nussbaum, mit 6 kannelierten Vollsäulen 140,00 €

709 Barometer mit Thermometer, Rackmann&Co, Hamburg, um 1920, H*B 47*18cm, Eiche, floral beschnitzt 30,00 €

710 Tasche mit schwarzer Perlenstickerei, USA, um 1900, Druckverschluss, schwarzer Innenstoff mit einem Fach, Kordeltrageband, L.ca.100cm, Tasche H*B ca.18*15cm, unterer Quaste 45,00 €

711 Clutch (Handtasche) mit floraler Perlenstickerei, um 1920, heller Innenstoff mit kleiner Tasche, außen brauner Stoff, Vorderteil mit Perlenstickerei, Druckknopfverschluss, H*B 12*16cm 45,00 €

712 Clutch (Handtasche) mit geometrischem Muster, um 1920, heller Innenstoff mit kleiner Tasche und Spiegel, außen brauner Stoff, Vorder- und Rückseite tlw. mit Kupfer- und Messingfäden durchwebt, Druckknopfverschluss, H*B 14*19,5cm 45,00 €

713 Zylinder in Original-Schachtel, Seiden- und Filzhut-Fabrik Karl Stark, Berlin, N.O., neue Königstrasse 73, um 1900, Zylinder mit geringen Gebrauchsspuren, Schachtel beschädigt 40,00 €

714 ovaler Goldstuckrahmen mit Schleifenbekrönung, Anfang 20.Jh., verglast, mit s/w Lithographie, Gesamt-H*B 39*42cm, für Gemälde-H*B 30*37cm, Altersspuren 30,00 €

715 ovaler Rahmen mit Foto einer Dame, Albert Meyer, Hannover, Hof-Photograph, Anfang 20.Jh., rückseitiges Etikett, verglast, florale Goldstuckauflagen auf schwarzem Grund, Gesamt-H*B 26*20cm, für Gemälde-H*B 24*18cm, Altersspuren 40,00 €

716 eckiger Rahmen mit rundem Ausschnitt, um 1930, Holz, aufgelegter, runder Akanthusblatt-Goldstuck, Gesamt-H*B 33*31cm, für Gemälde-D.23*21cm, Altersspuren 40,00 €

717 rechteckiger Rahmen mit Wellenlinienrelief, um 1900, schwarz mit Rotlack, Gesamt-H*B 60,5*47,5cm, für Gemälde-H*B 53,5*40,5cm, Altersspuren 90,00 €

718 rechteckiger, dunkelbrauner Stuckrahmen, um 1920, Gesamt-H*B 70*58cm, für Gemälde-H*B 60,5*48cm, Altersspuren 70,00 €

719 ovaler Goldstuckrahmen mit Rosenblüten, Ende 19.Jh., Gesamt-H*B 60*50cm, für Gemälde-H*B 52,2*41,5cm, Altersspuren 160,00 €



712



713



714



709



716



715



718



719



719-1



720 ovaler Goldstückrahmen mit Rocaille, Ende 19.Jh., Gesamt-H*B 54*46cm, für Gemälde-H*B 39,5*32cm, Altersspuren 120,00 €



721 ovaler Goldstückrahmen mit Perlstabrelief, Ende 19.Jh., Gesamt-H*B 33*29cm, für Gemälde-H*B 23,5*19,8cm, Altersspuren 120,00 €



722 ovaler Goldstückrahmen mit Wurzelholzdekor, 1.Hälfte 20.Jh., Gesamt-H*B 60*49cm, für Gemälde-H*B 50*39,5cm, geringe Altersspuren 80,00 €



723 ovaler Goldstückrahmen mit Gobelin, Anfang 20.Jh., Lorbeerblattranken-Bekrönung, Gobelin mit Passepartout, Gesamt-H*B 55*44cm, für Gemälde-H*B 50,5*40,3cm, Altersspuren 100,00 €



724 Rahmen im Biedermeierstil, um 1900, H*B 32*40cm, mit Farbdruck, verglast 45,00 €



725 Fernsehurm, Aluminium, Gesamt-Höhe 44cm, gehämmertes Sockel, Gew.3,0kg, Alters- und Gebrauchsspuren 20,00 €



726 Werbefigur "VEB Traktorenwerk Schönebeck", DDR, originalverpackt, Hartgummi, H.9cm 50,00 €

727 Mitarbeiterabzeichen, RABBETHGE&GIESECKE, Kleinwanzleben, im Original-Etui, Ende 19.Jh., 800er Silber, Gew.8,51g, D.ca.3,2cm, Etui "G.Chevalier Nachf., Juwelier Magdeburg" 60,00 €

umfangreiches Konvolut an Zeitdokumenten der Arbeit des Modeschöpfers Heinz Bormann (*1918- † 1989), Schönebeck bei Magdeburg und des Grafikers Günter Hilmer (Reklameatelier), Magdeburg; H.Bormann galt als der "Dior der DDR": u.a. ca.44 großformatige Fotos, ca.23,5*17,5 und 17*12cm, von Models und Modenschauen; darunter diverse mit rückseitigem Stempel "Veröffentlichung nur mit dem Vermerk: "Modell Heinz Bormann"" und mit Beschreibung des Modells, sowie dem Text für die Modenschau, bzw. Zeitschriften; ca.47 kleine Fotos mit Modellen; diverse Negative von Aufnahmen; Aufsteller "Modell Heinz Bormann"; Schriftverkehr und Kopfbögen der Firma, diverse Werbehefte und einige Zeitschriften; G.Hilmer (arbeitete mit Bormann zusammen): u.a. Entwurf für ein Modeheft für die UdSSR in kyrillischer Schrift, sowie das gedruckte Heft; diverse Fotos und Entwürfe; ca.45 Skizzen, Karikaturen und Gemälde; ca.20 Blatt "Bums - der lustige Verwandlungskünstler", gedruckt 800,00 €



729 Paar Erstlingsschuhe, Kupfer galvanisiert, personalisiert und datiert 1908, als Andenken verewigte Schuhe, Sohle mit Besitzergravur "Charlotte Lindemann 1908", L.12,5cm

20,00 €



729

730 Weintraubenrebe mit Blattwerk aus Jade, China, 2.Hälfte 20.Jh., Gew.800g, L.ca.20cm

20,00 €



730

731 Küchen-Wandregal "Fettlöffel", um 1940, H*B*T 55,5*45,5*11,5cm, Holz mit bedrucktem Keramikeinsatz, Alters- und Gebrauchsspuren

20,00 €



731

732 Waffeleisen aus Gusseisen und Kohle-Bügeleisen, Anfang 20.Jh., Oberteil des Waffeleisens mit Rezept im Relief, D.30cm; Bügeleisen mit Dampfrohr, Holzgriff, H*B*T 21*20*11cm

30,00 €

733 5-tlg. Schreibtisch- Garnitur, Marmor, 1930er Jahre, schwarzer Marmor, beige-braun marmoriert; Stiftablage mit Tintenfässer (1 Fass fehlt), H*B*T 7,5*25,5*15,5cm; Löschwiege, Briefständer, Ascher und Tischuhr (Werk läuft kurz an), H.10cm

25,00 €

734 Konvolut von ca.60 LP's, überwiegend Pop der 1970er und 1980er Jahre, tlw. AMIGA, u.a. Dire Straits, Madonna, Paul McCartney, Beatles, Rolling Stones, The Who, Bruce Springsteen, Genesis, Elvis, Chris Rea, Pink Floyd, Electric Light Orchestra, Depeche Mode, Joe Cocker und diverse Compilations

60,00 €



732-1



732

735 10 LP's, überwiegend Deutsch-Pop und Rock aus der DDR, AMIGA: Puhdys / Das Buch; Perlenfischer; Ohne Schminke; Rock'n'Roll Music; Karat / Über sieben Brücken; Die sieben Wunder der Welt; City / Am Fenster; Peter Maffay / Kein Weg zu weit; Ich will leben; Tausend Träume weit

20,00 €



735

736 Zirkelkasten, Hermann Bauch, Magdeburg, um 1920, 7-tlg., vollständig

20,00 €



734

737 Teekessel, Modell 9093, Entwurf Michael Graves für Alessi, 1985, Edelstahl 18/10, glänzend poliert mit Griff und vogelförmige Flöte aus Kunststoff, H.22,50cm, D.22cm, Volumen 200 cl, Boden mit Gebrauchsspuren

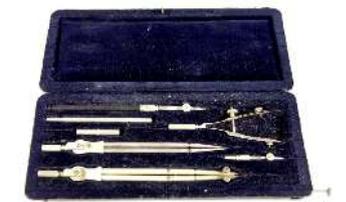
20,00 €



737

738 ovale Spanschachtel mit Handmalerei, 2.Hälfte 19.Jh., LTH 26,5*16,3*10,6cm

30,00 €



736

739 Schmuckschatulle aus Kerbholz, datiert "1897", H*B*T 11*27*19cm, 4 Kugelfüße, Reserven mit weinrotem Samtbezug (stark berieben), Messingzierbeschläge, innen in Fächer eingeteilt und mit weinrotem Samt ausgeschlagen, scharnierter Deckel mit Innenspiegel, Gebr.spuren

30,00 €



738

740 Onyx-Schatulle mit Löwentatzenfüßen, 2.Hälfte 20.Jh., H*B*T 5,3*17*12cm, Gew.1kg, scharnierter Deckel, Messingmontierung

35,00 €



740



739



733

- 741 Schmuckschatulle mit Marketerie, 2.Hälfte 20.Jh.,
scharnierter Deckel mit Innenspiegel, Innenboden mit
rotem Samt, HBT 6*21*14cm 15,00 €



741

- 742 kleines Kästchen mit Lack-Miniaturmalerei, wohl
Fedoskino, Hälfte 20.Jh., scharnierter Deckel mit perlmutt-
schillernder Bemalung, signiert "С.Ефимова" ?, innen rot
gelackt, HBT 4,4*8,4*5,8cm, Deckel seitlich mit Riss 20,00 €



742

- 743 Schmuckdose, wohl Karneol, Gew.ca.300g, Metall-
fassung, scharniert, Deckel mit leichten Gebrauchss-
spuren, D.8cm, H.5,7cm 20,00 €



743

- 744 Schminke, Riechfläschchen und Zigarettenfinger-
ringhalter, um 1920/30; Schminke mit Anhängeröse,
Lilienreliefdekor, D.4cm; Riechfläschchen, D.4cm; Ziga-
retten-Fingerringhalter, L.8,8cm 15,00 €



744

Asiatika&Ethnologie

- 751 klappbarer Hochzeitsstuhl, Afghanistan, Weichholz,
aufwendig farbig bemalt, geflochtene Sitzfläche,
scharnierte Rückenlehne, HBT:75*53*64cm 20,00 €

- 752 Steckstuhl, Afrika, Hartholz, beschnittene Lehne mit
Personenstaffage, HBT: ca. 102*31*64 cm 20,00 €

- 753 Stock mit geschnitztem Elefantenkopf, Afrika, 20. Jh.,
Hartholz, konisch verjüngter Schaft aus mehreren
Segmenten, plastisch geschnitzter Elefantenkopf als
Griffstück, L.90cm 15,00 €

- 754 Sitz / Hocker, Afrika, H.21cm, D.25,5cm, dreifüßiger
Stand, leicht gewölbte Platte, Gebrauchsspuren 120,00 €

- 755 Ingwertopf, Qing-Zeit, China, 18.-19. Jh., H.15,5cm,
D.ca.15cm, grau mit Blau- und Weißmalerei, glasiert, Altersspuren 80,00 €

- 756 Bodenvase "Doppelglück", China, Qing-Dynasty,
Bemalung in Blau und Weiß, leicht ovoider Korpus,
eingezogene Schulter und zur Mündung erweitert,
seitlich mit plastischen Fo-Hunden, H.57,5cm,
Mündungsrand mit minimalen Glasur chips 100,00 €

- 757 Shiva Nataraja, Nepal, Ende 19. /Anf. 20.Jh.,
Messingguss, vergoldet, Shiva als Nataraja tanzend auf
dem Apasmara, H.33,5cm 120,00 €

- 758 2 Holzschnitte nach Katsushika Hokusai, 1* "Mishima
Pass in der Provinz Kai" und 1* "Wassermühle bei
Onden", Neuschnitt, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, verglast
gerahmt, Gesamt-HB jeweils 27*36,5cm 15,00 €



751



752



753



754



755



755-1



756



757



757-1



758

Textilien & Teppiche

- 761** Brücke, Mittelfeld mit Medaillons, rot- und blau-gründig, 135*90cm **50,00 €**
- 762** Brücke, zentrales Medaillon, 170*100cm, Grundfarben Rot und Blau, an den Rändern stärkere Gebrauchsspuren **50,00 €**
- 763** Brücke, dreiteiliges Medaillon mit Vogel-darstellungen, Grundfarbe Rot, 165*115cm, Gebrauchsspuren **50,00 €**
- 764** Teppich, zentrales Medaillon und stilisierte Blumenmotive, Grundfarbe Rot, 200*130cm, stärkere Gebrauchsspuren **50,00 €**
- 765** Teppich, Heriz, Maße: 150*300cm, Gebrauchsspuren **160,00 €**
- 766** Teppich, Kashmar, mit Vasenmotiven, Maße: 240*360cm, Gebrauchsspuren **340,00 €**
- 767** 2 floral handbestickte Bezüge, um 1900, L.65cm, Umfang ca.106cm, Stickerei im Plattstich, Gebrauchs- und Altersspuren **40,00 €**
- 768** 4 Lambrequins / Querbehänge, um 1920, H*L 112*40cm, besticktes Leinen, unterer Rand mit Zierborte, minimale Gebrauchsspuren **50,00 €**
- 769** 3 Lambrequins / Querbehänge, um 1920, H*L 128*30,5cm, besticktes Leinen, unterer Rand mit Zierborte, geringe Gebrauchsspuren **40,00 €**
- 770** Decke mit floralem, gelben Musterband, Jugendstil, um 1910, 150*160cm, eingewebtes Blumen- und Blattrollwerk in feinsten Jugendstilmanier, Hohl-saum, minimale Gebrauchsspuren **70,00 €**



761



762



763



764



766



767



770



765



768



769



771



772



773

771 6 hellblaue Servietten mit Flormuster, um 1900, 36*36cm, eingewebte, florale, verschlungene Bänder in feinsten Jugendstilmanier, tlw.gering fleckig

40,00 €

772 Decke mit 6 Servietten, eingewebtes, hellblaues Muster im Stil von Peter Behrens, Jugendstil, um 1910, 132*132cm und 6x 36*36cm, geometrische Formen, Hohlsaum, unbenutzt, minimale Liegespuren

80,00 €

773 Decke und 6 Servietten, violette Bänder, Jugendstil, um 1920, 132*128cm und 6x 32*32cm, eingewebte, stilisierte Blumenkränze und geometrische Formen, unbenutzt, minimale Liegespuren

80,00 €

774 Tischdecke, Damast, Art Déco, um 1930, 130*130cm, eingewebte, geometrische Muster, gering fleckig

25,00 €

775 Tischdecke und 5 Geschirrtücher, 1950er Jahre, 124*132cm und 6x 70*47cm, farbig bedruckt; Decke mit geometrischem Muster, gering fleckig; Geschirrtücher, mit unterschiedlichen Dekoren: u.a. Getränke, Obst, Gemüse überwiegend unbenutzt, Liegespuren

50,00 €

776 runde Tischdecke mit floraler Wollstickerei, wohl um 1950, D.140cm, Stickerei im Maschenstich, größerer Fleck

50,00 €



776



774



775

Spielzeug

781 Fußball-Tischkicker, neuwertig, H*B*T 9*50*35cm, Holz/Kunststoff/Metall, dabei 2 Füßbälle; Furnier am Rand lose

20,00 €

782 Laterna Magica "VEDES" und 5 Filmrollen, unterschiedliche Längen, Funktion nicht geprüft

20,00 €

783 Traktor R40, HANOMAG, OVP, unbespielt, Federwerk-Antrieb, 3 Vorwärtsgänge, 1 Rückwärtsgang, Handbremse, voll lenkbar, L.ca.15cm, H.11cm

20,00 €

784 Rennwagen MERCEDES -BENZ Silberpfeil W-154 Alpha, Märklin, L.ca.27cm, in OVP, Uhrwerkantrieb, läuft an, mit Bremse und Vorderradlenkung, Schlüssel vorhanden, unbespielt, guter bis sehr guter Zustand

220,00 €



781



782



783



784



785

Rennwagen MERCEDES -BENZ W-196, Märklin, L.ca.29cm, in OVP, Modell-Nr.11021, Uhrwerkantrieb, läuft, mit Bremse und Vorderradlenkung, Schlüssel vorhanden (nicht original), unbespielt, guter bis sehr guter Zustand

785 60,00 €

2 Märklin -Spielwarenkataloge, 1930 und 1931, Vertrieb Paul Behrendsen, Magdeburg; Katalog von 1930, 76 Seiten, Katalog 1931, 72 Seiten; guter Zustand

786 50,00 €

Mercedes Grand Prix 1936 "Für den kleinen Rennwagen-Monteur", Schuco Studio No.1050, limitierte Replika-Auflage, Schwungradantrieb und Lenkung funktioniert, L.ca.14cm, mit OVP und Zubehör, Vollständigkeit nicht gebrüft, Altersspuren

787 40,00 €

2 Autos, Mercedes Benz, Ichiko, Japan, um 1970, bespielt; "TAXI", deutsche Beschriftung, Kennzeichen 'K-MN-887', Friktionsantrieb defekt, schaltbares "Taxi"-Schild (mit einem 'push'-Hebel wird das Schild hochgestellt und rastet beim runterdrücken wieder ein, etwas schwer gangbar), L.ca.19,5cm; "Polizei P.D.", deutsche Beschriftung, Friktionsantrieb läuft an, L.ca.19,5cm; Gebrauchsspuren, tlw.unvollständig

788 20,00 €

3 Teile Blechspielzeug, um 1970: Wal-Feuerkanone (Wal und Harpunen nicht vorhanden), Modell-Nr.ME635, China, H.ca.17cm; "Törpeauto", Flim Lemez Lemezrugyar / Ungarn, L.ca.9cm ; "Laserpistole", Elzett Müvek / Ungarn, L.ca.24cm; bespielt und unvollständig, Fkt.nicht geprüft

789 15,00 €

Taxi "EH RI-74", Spielzeugfirma EHRI (Erich und Herbert Risch) 1974, DDR, Friktionsantrieb läuft an, L.ca.16cm, gering bespielt, Altersspuren

790 15,00 €

kabelgesteuerter Panzer "T62" und Kettenfahrzeug "Mars", DDR, bespielt, unvollständig; Panzermodell des "T62", Hersteller VEB Anker Spielwaren Eisfeld, L.ca.25,3cm, Fkt.nicht geprüft; Kettenfahrzeug "Mars" Kran, PIKO electric, L.ca.31cm

791 20,00 €

Modellfahrzeug, Formel III Rennwagen und Service Box, Prefo (Pressformwerk), Dresden, DDR, in OVP, Rennwagen, L.ca.12,5cm, gering bespielt, Altersspuren, Servicebox nicht auf Vollständigkeit geprüft

792 20,00 €

"Zicky" Zicke, Steiff, 1950/60er Jahre, Mohair beige/hellbraun, stehend, grün/schwarze Augen, Schleife mit Glocke, kleine Holzhörner, H.14cm, mit Originaletikett und Fahne, guter Zustand

793 15,00 €

Affe, wohl Steiff, 1930er Jahre, L.18cm, Filz, Fellreste, Holzwolle gestopft, beweglicher Kopf und bewegliche Arme und Beine, bespielt

794 20,00 €

Kleiderbürste für Puppenkinder, um 1900, 800er Silber, längsrechteckig, mit Rollwerk-u. Rankendekor, H*B*T1,8*6,5*1,5cm

795 20,00 €



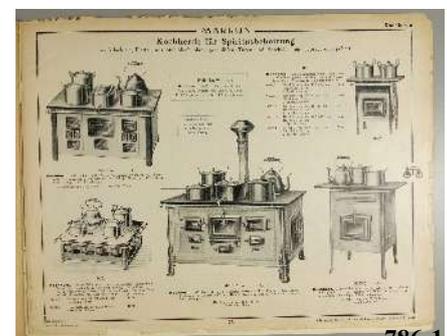
785-1



795



786



786-1



788



789



791



790



792



793



794



794-1



796

- 10-tlg. Kinderservice, Porzellanfabrik Fasolt&Eichel, Blankenhain, um 1900, weiß mit Goldrand und Goldkonturen (leicht berieben), farbiges Druckdekor;
796 3 Tassen, H.je 6,3cm; 4 Untertassen, D,11,4cm; 30,00 €
 Kaffeekanne, H,17,6cm, Deckel mit Haarriss und innen bestoßen, Mündung innen mit Randchip; Zuckerdose, H,9,2cm; Milchkännchen, H,7,2cm



797

- Konvolut 7* Walt Disney, überwiegend Mickey Mouse / Micky Maus, um 1980/1990: Micky Maus Flieger für Fahrradlenkerstange, unbenutzt in OVP, inkl.Befestigungsmaterial, L.ca.12,5cm, H.ca.12,5cm;
797 40,00 €
 Disney's Mickey Mouse "Talking Time" Uhr, Sounds fun, Batteriebetrieb, leichte Gebr.spuren, Fkt.nicht gepr.; 3 Mickey Mouse Broschen, 1984, BULLY, Walt Disney Productions; Mickey Mouse mit Pariser Eifelturm, Bullyland "handpainted", H,9,5cm; ESCI, Walt Disney, Art Nr.WD-1, Donald Duck im Auto, L.ca.7,2cm; alle Teile mit leichten Gebr.spuren



797-1

- 4 Matrjoschkas, UdSSR, 2.Hälfte 20.Jh., H.von 7 bis 10cm, Matrjoschkas: 2* 4-tlg., 1* 5-tlg. (Boden mit Stempel: Emblem der Olympische Sommerspiele 1980), 1* 2-tlg.
798 15,00 €



798

- 6 Zinnfiguren, Anfang 20.Jh., Flachrelief, Soldaten zu Pferd mit Fahne, H,4,2cm, beidseitig bemalt,1* beschädigt
799 20,00 €



799

- 15 Zinn-Vollfiguren, Anfang 20.Jh., Grenadiere, Alters- und Gebrauchsspuren, bemalt; 10 Stück in Schrittstellung mit geschultertem Gewehr, H,7,2cm; 2 Musizierende, H,je 6cm; 1 Standartenträger, H,8cm; 1* in Schrittstellung mit Säbel, H,6cm; 1* mit Pferd; tlw.mit Fehlstellen
800 30,00 €



800-1



800

Lampen&Möbel

801 Gaskamin, Villeroy&Boch, Historismus, um 1870, zartfarbiges Reliefdekor mit Rollwerk und Blüten, zentrale Kartusche mit Watteau-Szene, vereinzelt bestoßen, Funktion nicht geprüft, unrestaurierter Originalzustand, H*B*T ca.140*110*50cm (Besichtigung nach Vereinbarung) **2.400,00 €**

802 Nähtisch, Wurzelholz furnier, Louis-Philippe, um 1870, Nussbaum und Nussbaumwurzelfurnier, Oberteil mit zwei Schüben und scharnierter Platte, gedrechselter Schaft auf drei Füßen, H*B*T:75*48*39cm, mit Altersspuren und tlw. Fehlstellen **60,00 €**

803 Nähtisch, Louis-Philippe, um 1870, Mahagonifurnier, Oberteil mit zwei Schüben, gedrechselter Schaft auf drei Füßen, H*B*T:75*48*39cm, mit kleineren Altersspuren **60,00 €**

804 Paar Stühle, Louis Philippe, Nussbaum, Sitzfläche mit Korbgeflecht, Sitz-H.46cm, Lehnen-H.85cm, vordere Sitz-B.44cm, Alters- und Gebrauchsspuren **70,00 €**

805 Blumentisch, Gründerzeit um 1880, Nussbaum, gedrechselte Beine und untere Kreuzverstrebung, obere Deckplatte mit eingelegten Fliesen, eine zu ergänzen, sonst leichte Altersspuren, H*B*T: 71*41*41cm **50,00 €**

806 großes Wandregal mit umfangreichem Gewürzgefäß-Set aus Porzellan, 24-tlg., um 1890, Regal aus Weichholz mit Vollsäulen und Ballustrade, H*B*T 75*120*18cm; Set aus Porzellan mit blauem Windmühlendekor und Goldrändern (Gold berieben): 7 große Gefäße, H.21cm (1 Knauf restauriert), 9 kleine Gefäße, H.12cm, 1 Wandgefäß "Mehl", Holzdeckel zu ersetzen, H.17,5cm, Öl-und Essig-Karaffen, H.24cm, 5-tlg.Kännchen.-Satz, H.von 9cm bis18cm **240,00 €**

807 ovaler Spiegel in Goldstuckrahmen, um 1900, H*B 44*31cm, Rahmen mit Efeuranken, Bekrönung geklebt, teilweise kleine Risse **70,00 €**



801



802



803



806



807



805



806-1



807-1



804

808 kleiner Wandspiegel, Jugendstil, um 1910, H*B 36*21cm, auf Holzplatte montiert, facettiert, mit Steinbesatz und Resten von floraler Emaillemalerei, leichte Altersspuren **40,00 €**



808

809 Wandspiegel im antiken Stil, vergoldeter Holzrahmen, H*B 36*27,5cm, 20.Jh., Belgien, rückseitig Etikett mit Modell-Nr.2123-111; geschwungene Akanthusblätter mit antikisierendem Gold **25,00 €**



809

810 Wandschränkchen, Jugendstil, um 1920, Eiche massiv, Tür mit grünem Strukturglas, H*B*T:41,5*27,5*16cm, obere Leiste nicht original und unvollständig **40,00 €**

811 Tischlampe, Art Déco, H.ca.51cm, Messingfuß in geometrischer Form, oberer Kugelknopf, Original-Stoffschirm, neu verkabelt, Funktion nicht geprüft **50,00 €**

812 Schlafzimmer, 5-tlg., Art Déco, 1930er Jahre, Mahagnifurnier; Kleiderschrank mit 3 gewölbten Türen, Mittelteil mit 4 Schüben und 3 Einlegeböden, links und rechts jeweils Kleiderstange und obere Ablage, zerlegbar, H*B*T 193,5*230*68cm; Wäscheschrank, viertürig, gewölbte Vorderseite, mit 6 Schüben, H*B*T 171*85*50cm; Paar Nachtschränke, jeweils eintürig, gewölbte Vorderseite, 2 Schübe und ausziehbare Platte, H*B*T 104*42*43cm; Bett, L*B ca.200*110cm; Alters- und Gebrauchsspuren, ein Nachtschrank mit Furnierschaden **450,00 €**

813 runder Lotus- Esstisch Modell Flip-Flap, Dyrland Smith für Dyrland, Dänemark, 1960er Jahre, Palisander, runde Tischplatte an den Außenkanten in Segmeten zu erweitern, D.120 bis 175cm, H.73cm, kaum Gebrauchsspuren, mit unterseitigem Herstelleretikett **600,00 €**



810



811



813



812-1



812



812-2



812-3



812-4

814 Nähschrank, 1960er Jahre, Palisander, 5 Schübe, massives Eisengestell auf vier Rollen, H*B*T: 69*81*39cm **20,00 €**



815 Couchtisch, wohl Esche hell, Dänemark, 1960er Jahre, rechteckige Platte, die Beine leicht ausgestellt, H*B*T: 58,5*124*57cm. min. Gebrauchsspuren **20,00 €**



816 10-tlg. Speisezimmer, Deutsche Werkstätten Hellerau, Nr.345, Entwurf Bruno Paul, 1930er Jahre, Eiche Natur, bis ca.1956 von den VEB Werkstätten hergestellt; dreitürige, große Anrichte, H*B*T 90*207*58cm; kleine Anrichte mit 4 Schüben, H*B*T 75*140*48cm; Vitrine, H*B*T 150*122*34cm; runder Ausziehtisch, D*H 110*76cm, ausziehbar auf 165cm; 6 gepolsterte Stühle, diese mit stärkeren Altersspuren, ansonsten altersentsprechend guter Zustand (2-3) **480,00 €**



817 Schreibtisch, Deutsche Werkstätten Hellerau, Serie 602, Entwurf Franz Ehrlich 1956, Senesche, gebogenes Schichtholz, H*B*T 76*158*60cm, Gebrauchsspuren, kl. Furnierschäden **250,00 €**

818 Highboard mit Schüben und Glasteil, Deutsche Werkstätten Hellerau, Entwurf Franz Ehrlich 1956, Serie 602/G, Senesche, H*B*T 116*158*45cm, Gebrauchsspuren, kl. Furnierschäden, Unterbau nicht original **100,00 €**

819 Sideboard, Deutsche Werkstätten Hellerau, Serie 602/K, Senesche, H*B*T 64*158*45cm, Gebrauchsspuren, kl. Furnierschäden, Unterbau nicht original, linksseitig 5 Schübe **100,00 €**

820 Sideboard, verglast, Deutsche Werkstätten Hellerau, Entwurf Franz Ehrlich 1956, Serie 602 / M, Senesche, H*B*T 64*158*45cm, Gebrauchsspuren, kl. Furnierschäden, Unterbau nicht original **100,00 €**





821



822



823

821 Highboard, verglast, Deutsche Werkstätten Hellerau, Entwurf Franz Ehrlich 1956, Serie 602/D, Senesche, H*B*T 116*106*45cm, Gebrauchsspuren, kl. Furnierschäden, Unterbau nicht original

80,00 €

822 Highboard, verglast, Deutsche Werkstätten Hellerau, Entwurf Franz Ehrlich 1956, Serie 602 / D, Senesche, H*B*T 116*106*45cm, Gebrauchsspuren, kl. Furnierschäden, Unterbau nicht original

80,00 €

823 Wäscheschrank, Deutsche Werkstätten Hellerau, Entwurf Franz Ehrlich 1956, Serie 602, Senesche, H*B*T 116*106*45cm, Gebrauchsspuren, kl. Furnierschäden, Unterbau nicht original

80,00 €

824 4 Stühle, wohl Dänemark, 1960er/1970er Jahre, Nussbaum, gewölbte Rückenlehne, Kunstledersitzfläche, Sitz-H.44cm, Lehnen-H.77,5cm, leichte Altersspuren

120,00 €

825 dreiteiliges Set Couchtische, 2.Hälfte 20.Jh., schlichtes Design, großer rechteckiger Tisch, H*B*T: 44*170*80cm, Paar Beistelltische H*B*T: 40,5*55*55cm. mit Altersspuren

30,00 €

826 Gelenklampe, wohl Midgard, DDR, Entwurf 1920 von Curt Fischer; grau gelackt, Aluminiumschirm, D.ca.18,7cm, 1.Gelenkarm ca.55cm, 2. Gelenkarm ca.38cm, mit Tischhalterung, Funktion nicht geprüft, geringe Alters- und Gebrauchsspuren

35,00 €

827 Freischwinger, Modell 777B, Design Burghard Vogtherr für Fritz Hansen, Dänemark, 1990er Jahre, mattiertes Edelstahlgestell, schwarzer Textilbezug, Sitz-H.47cm, B.55cm, Lehnen-H.105cm, Lehne mit partiellen Kratzer (siehe Foto)

140,00 €

828 Vitrine mit Beleuchtung SDB, 2.Hälfte 20.Jh., graue Metallprofile, dreiseitig verglast, rückseitig verspiegelt, 5 in der Höhe variable Glaseinlegeböden, seitliche Türen, verschließbar, zwei Deckenspots, H*B*T: 178*80*37cm, hoher Neupreis, ca. 1500,- €

200,00 €

829 schmiedeeiserne Küchenkrone / Kräuterkrone, schwarz patiniert, an Kettenaufhängung, H*T 72*49cm

50,00 €



824



824-1



825



826



828



829



827



827-1



830



831

830 3-tlg. Garten-Sitzgruppe, Spritzguss, 20.Jh., weiß gelackt; runder Tisch mit unterer Ablage, D.72cm, H.66cm, 2 Stühle, Sitz-H.40cm, Lehnen-H.82,5cm; Alters- und Gebrauchsspuren, teilweise Farbfehlstellen **50,00 €**

831 Gartenbank, Friesenbank für 2 Personen, weiß beschichtet, Hartholz ornamentierte Rückenlehne, B*T 119*54,5cm, Sitz-H.46cm, mittlere Lehnen-H.88cm, leichte Alters- und Gebrauchsspuren **90,00 €**



831-1

Historika

841 patriotische Decke "Wartburg" (bei Eisenach/ Thüringen), 160*145cm, Leinen, farbig bedruckt, zentrale Abbildung der Wartburg **40,00 €**

842 Zinnbecher zur Jahrhundertwende 1800 - 1900, H.12,4cm, Boden mit Herstellermarke "N.B.M. gesetzlich geschützt", umlaufende Reliefwandung mit Alltagsszenen, Stand mit Zitat von Friedrich Schiller "Das Alte stürzt, es ändert sich die Zeit, und neues Leben blüht aus den Ruinen.", Mündungsrand mit kleinen Kerben **20,00 €**

843 Deckelhumpen, gewidmet dem Gouverneur Franz Kasimir von Kleist und dem Kommandanten Jakob Ludwig du Trossel der Zitadelle Magdeburg, um 1800, H.28cm, kobaltblaues Glas mit Goldkonturen und schauseitiger Widmungsgravur "Es leben der Gouverneur und der Commenndant zu Magdberg v.K. d.T.", Boden mit Abriss, Deckel mit aus- geschliffenem Abriss, montierter Ohrhenkel **1.200,00 €**

844 Konvolut von 6 patriotischen Plaketten und Knöpfen, Deutsches Kaiserreich, u.a. Porträt Kaiser Wilhelm II, D.2,1cm; Uniformknopf mit Königlich-Preußischem Adler, D.2,4cm **20,00 €**

845 Faschirmesser, ohne Scheide, Preußen, Messinggriff, gepunzt "R.I.M.41.16.", Gesamt-L.55cm, Klingen-L.43cm **50,00 €**



841



842



844



845



843

846 Argentinisches Bajonett M 1909 für Mauser Infanterie Gewehr, Herstellerstempel "D.G.F.M. (F.M.A.P.)" Argentinien, DGFM = Generaldirektion für militärische Fertigung und FMAP = Militärfabrik für tragbare Waffen, Modell mit Holzgriff, gleiche Nummerierung an Klinge und Scheide "009016", Bajonett-Gesamtlänge 52cm, Klingenlänge 40cm, Scheiden-L.41,5cm 50,00 €

847 Plakette "Narod sobe", Prag, anlässlich des Tschechischen Nationaltheaters 1868 - 1883, "pamatky dostavení důst.nar.divadla V praze 1868-1883", am Band 15,00 €

848 Brosche, Krönungstaler Preußen, Wilhelm I. und Augusta, 1861, 900er Silber, Gew.19,01g, schauseitig emailliert 25,00 €

849 ca. 64 Ansichtskarten, Militär, Adel, Feldpost I.Weltkrieg, 1914-1918, im Steckalbum, überwiegend s/w und gelaufen, u.a. Kronprinz Wilhelm, Kaiser-Friedrich-Denkmal, S.K.H.Kronprinz Ruppert mit Erbprinz Albrecht v.Bayern in Lille 1915, Erbeutete französische Fahne, Graf Zeppelin's Luftschiffwerft Friedrichshafen Manzell am Bodensee 45,00 €

850 patriotische Porzellanschale, Staatsoberhäupter der Mittelmächte, Vierbund, WK I, Porzellan, Abbildungen von Zar Ferdinand I. (Bulgarien), Kaiser Wilhelm II. (Deutsches Reich), Kaiser Franz Joseph I. (Österreich-Ungarn) und Sultan Mehmed V. (Osmanisches Reich), L*B*H 19*13,3*4,7cm 20,00 €

851 Feuerwehrhelm, M34, Ausführung 1936, WK II, Gr.55, schwarz lackierter Helm aus Aluminium, seitliche Lüftungslöcher, ohne Aluminiumkamm, seitlich Polizeiadler und Nationalschild (unkenntlich gemacht), altersentsprechend guter Zustand 100,00 €

852 Treudienstabzeichen in Kreuzform, Landwirtschaftskammer Sachsen, im Originaletui, ohne Jahreszahl, vergoldetes Kreuz mit hinterlegtem Lorbeerkranz, teilweise emailliert,"Für langjährige treue Dienste", Rückseite mit Hersteller "L.CHR.LAUER, NÜRNBERG", Gew.32,70g, mit beweglicher Öse, L.(ohne Öse) 7,8cm, B.5,3cm, sehr gute Erhaltung 120,00 €

853 4 Abzeichen 1.Mai 1930er Jahre und 1* Denkmalweihe Hauptmann Loeper, Leopoldshall (bei Stassfurt); 1.Mai 1934, 1935 und 2* 1938; Nadeln fehlen, schlechter Zustand der Nadeln von 1938 25,00 €

854 2 NSDAP-Propaganda-Anstecker, 1933, Hitlerporträt "Ein Volk-ein Reich-ein Führer" und "Ja", 12.11.1933; Altersspuren 20,00 €

855 Weihnachtsabzeichen Tannenzweig, Hersteller: W. Kolwitz, Bergedorf, 1930er Jahre, rückseitig Herstellermarke, L.3,6cm 15,00 €

856 Teilnehmerabzeichen, SA - Gruppenwettkämpfe, SA-Gruppe Hansa, 1938, Blech, mit Nadel, D.4,5cm 20,00 €

857 Kriegsverdienst-Medaille 1939, WK II, Bronze, am Band 15,00 €



847



848



846



849



850



855



851



853



857



854



856



852

858 4* Abzeichen, u.a. WHW / Winterhilfswerk, 1930er Jahre, dabei Muttertagsabzeichen 1935, Holz, "Reichsmütterdienst im deutschen Frauenwerk", D.3,5cm 15,00 €



859 22 Postkarten, Flugzeuge der deutschen Luftwaffe, ungelaufen, u.a. Kampfflugzeug Dornier Do 215; Fieseler "Storch" Fi 156; Focke Wulf Nahauflärer Fw 189; Fw 200C "Condor"; Sturzkampfeinsitzer Henschel Hs 123; Heinkel Kampfflugzeug He 111; He 112; He 114; He 115; Junkers Ju 86; Ju 87; Ju 88; Messerschmitt 108 "Taifun"; Me 109; Me 110 30,00 €



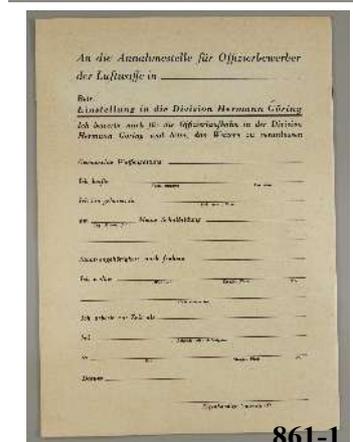
860 6 Waffenhefte des Heeres, hrg.vom Oberkommando des Heeres, 1930/1940er Jahre, Deutscher Volksverlag GMBH, München, Format 14,5*20cm: Die Nachrichtentruppe - Die Führungstruppe des Heeres; Die Artillerie; Pioniere; Die Infanterie; Die Infanterie - Grenadiere des Führers; Infanterie - Königin der Waffen; Zust.1-2 (Altersspuren) 30,00 €

861 Division Hermann Göring, Broschüre der Deutschen Wehrmacht und Briefausschnitt mit Feldpoststempel, 1940er Jahre, Propagandamaterial für den jugendlichen Nachwuchs, mit Einstellungsbedingungen und Vordruck zur Einstellung in die Division 100,00 €

862 Abzeichen und Uniformen des Heeres, Heinz Denckler Verlag, Berlin, 1.Auflage, WK II, Auflistung der drei Wehrmachtsteile; Uniformen, Rangklassen, Waffenfarben, Dienstgradabzeichen, Anzugarten u.v.a.m., Format 12*16,7cm, Zust.1-2 (Altersspuren) 15,00 €

863 Die Luftwaffe, Heinz Denckler Verlag, Berlin, 1.Auflage, WK II, Abzeichen, Uniformen, Aufbau und Einsatz; mit Abbildungen der Dienstgradabzeichen für Mannschaften, Unteroffiziere und Offiziere, Tätigkeitsabzeichen, Erinnerungsbänder und Ärmelstreifen, Dienstgradabzeichen am Schutzanzug, Abzeichen und Uniformen; Format 12*17cm, Zust.1-2 (Altersspuren) 15,00 €

864 Du und Dein Heer: Taschenbuch für den deutschen Jungen, 1943, hrg. vom Oberkommando des Heeres, Junker und Dünnhaupt Verlag, Berlin, S.3 (Führerbild) und 4 (Der Führer an die Jugend) fehlen, sonst Zust.2 (Altersspuren) 15,00 €



864

861-1

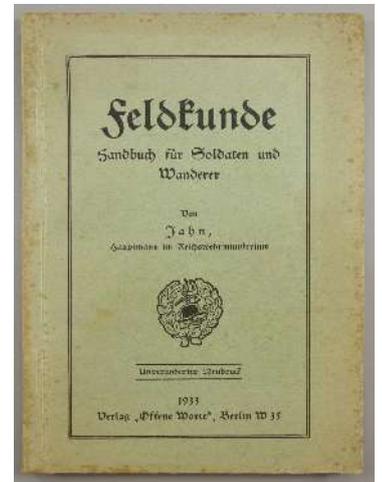
861

865 Die Deutsche Wehrmacht: Heer - Luftwaffe - Kriegsmarine, Uniformen und Abzeichen, WK II, 1930er Jahre, Verlag Moritz Ruhl, Leipzig, 21 farbige Tafeln, Anhang: Dienstgradübersicht der Wehrmacht, Zust.1-2 **25,00 €**



865

866 Feldkunde - Handbuch für Soldaten und Wanderer, 1933, von Jahn, Hauptmann im Reichwehrministerium, Verlag "Offene Worte", Berlin, Zust.1-2 **25,00 €**



866

867 Die Pistole 08, Heinz Denckler Verlag, Berlin, 6.Auflage, WK II, originale Beschreibung und Handhabung, mit 37 Abbildungen und 1 Tafel, Format 10,5*14,5cm, Innenblätter Zust.1-2 (Deckblätter mit etwas stärkeren Altersspuren) **20,00 €**



867



868

868 Das Kleinkaliberschießen, Heinz Denckler Verlag, Berlin, 1.Auflage, WK II, originale Beschreibung, Handhabung und Schießausbildung, mit 20 Abbildungen und 1 Tafel, Format 10,5*14,5cm, Zust.1-2 (Altersspuren) **20,00 €**

869 Das Gewehr 98, Heinz Denckler Verlag, Berlin, 1.Auflage, WK II, mit Anleitung für Reinigungsgewehr 34 und Seitengewehr, originale Beschreibung, Handhabung und Schießausbildung, mit 33 Abbildungen und 1 Tafel, Format 10,5*14,5cm, Zust.1-2 (Altersspuren) **20,00 €**



869



870

870 Die Maschinenpistole 40, Heinz Denckler Verlag, Berlin, 1.Auflage, WK II, originale Beschreibung und Handhabung, Format 10,5*14,5cm, Zust.1-2 (Altersspuren) **20,00 €**

871 Karten- und Geländekunde, Heinz Denckler Verlag, Berlin, 1.Auflage, WK II, mit 12 Abbildungen, Format 10,5*14,5cm, Zust.1-2 (Altersspuren) **10,00 €**



871



872

872 Die Deutsche Familie zur Verpflichtung der Jugend; Einladung zur Feier, am Sonntag, dem 26. März 1944, handschriftliche Ort- und Datumsergänzung, Originalunterschrift eines Ortsgruppenleiters, Zust.1-2 (Altersspuren) **20,00 €**

873 5* Literatur zur Luftwaffe / Fliegerei, WK II: Fliegen - ein deutsches Schicksal, Verlag Hermann Hilger, 1.Auflage /Stand 1942/43; Fliegen - ein Schicksal, Verlag Hermann Hilger, 1941; Freiwillige vor! Hinein in die Luftwaffe!, Band 15 aus der Reihe "Dienst bei den Waffen", Verlag Johannes Detke KG, Leipzig 1942; Segelflug, Olympia-Heft Nr.24, Verlag Braun&Co, Berlin 1936; Deutscher Lufwaffenkalendar 1943, Reindl Verlag, Bamberg; Zust. von 2-3/4 **15,00 €**



873

- 874 4* Literatur über Marine, WK I und WK II: "Das kleine Buch von der Marine", Neudeck/Schröder, Verlag von Lipsius&Tischer, 1904; "Weyers Taschenbuch der Kriegsflotten 1941/42"; "Unsere Kriegsschiffe und ihre Waffen", Dr.Spohr Verlag; "Seefahrt-Fibel des deutschen Jungen", Lehmanns Verlag, 1941; Zust.2-3/4 15,00 €



- 875 4* Propaganda-Literatur, WK II: Felddienst-ABC für den Schützen, Kühlewein, mit 72 Abbildungen und Skizzen, 7.Auflage, Verlag Mittler&Sohn, Berlin 1934; "Was tue ich im Ernstfall ? - eine Aufklärungsschrift für das Deutsche Volk, Verlag H.Hillger, Berlin 1940; Unteroffizier im Grossdeutschen Heer, Merkworte für die Berufswahl, Kriegsausgabe, hrg. vom Oberkommando des Heeres, 1930/40er Jahre; Feind wirft Brandbomben! Wir werden damit fertig!, Heft 2 der Schriftenreihe des Reichsluftschutzbundes, 1944; dazu Zeitungsausschnitte; Zust. 2-4 15,00 €

- 876 2 Bücher, II.WK: "Hermann Göring - Werk und Mensch" von Erich Gritzbach, 20.Auflage, Zentralverlag der NSDAP, 1938; "Mein Kampf" von Adolf Hitler, 1.Band: "Eine Abrechnung", 3.Auflage, Zentralverband der NSDAP, 1938; Zust.2 50,00 €



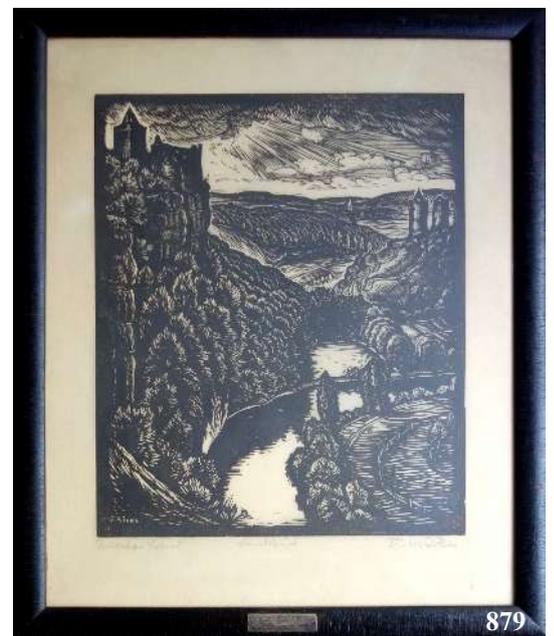
- 877 4 Hefte, zusammengestellt unter Mitwirkung des Reichsluftfahrtministeriums (RLM), 1940er Jahre: Die wichtigsten Feindflugzeuge in Wort und Bild, Stand 1940; Deutsche, Italienische, Britisch-Amerikanische und sowjetische Kriegsflugzeuge, Stand 1942; Deutsche, Italienische, Englische Kriegsflugzeuge - Bilder, Bewaffnung, Ansprache, Erkennen, Stand 1941; Fliegen lernen!, mit Anhang: Schul-, Übungs-, Reise- und Mehrzwecke-Flugzeuge, 1941; Zust.1-2(Altersspuren) 20,00 €

- 878 Schiffchen für Mannschaften und Unteroffiziere, Luftwaffe, 2.Weltkrieg, Replika, silbergestickter Luftwaffenadler und Kokarde, grünes Innenfutter, rücksseitig min.mottig, kaum getragener Zustand, ca. Gr.54 25,00 €



- 879 Fritz Röhrs (1896, Hildesheim-1959, ebd.), "Deutsches Land", Holzschnitt, 1930er Jahre, Handdruck, unten links im Druckstock signiert "F. Röhrs", darunter mit Bleistift betitelt und rechts signiert, H*B 46*37cm, Blatt gebräunt, verglast gerahmt in schwarzer Holzleiste, Gesamt-H*B 65*53,5cm, unten mittig mit Plakette " Zum 25-jähr. Geschäftsjubiläum gew. vom Personal der Firma Wilhelm Exter", rücksseitig mit Widmung zum "25. Mai 1934 [...] ", darunter 11 Unterschriften 30,00 €

- 880 4* Winterhilfswerk / WHW, Abzeichen, Gau Magdeburg-Anhalt, 1930er Jahre: 2* "Gegen Hunger und Kälte", Gau Magdeburg-Anhalt, 1938, H*B 3,3*3,3cm; Gau Magdeburg-Anhalt, 1935-1936, Kunststoff, D.2,6cm; Gau Magdeburg-Anhalt, 1934-1935 (blaues Bisquitporzellan), D.3,8cm; rücksseitige Nadeln fehlen 15,00 €





881



882



883

881 6 Abzeichen, u.a. WHW / Winterhilfswerk, u.a. 2* "Aufwärts aus eigener Kraft" 1934, 2* Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge, 2* Deutsche Rotes Kreuz "Helft und Helfen!"; rückseitige Nadeln fehlen 25,00 €

882 13* WHW Winterhilfswerk 1930er Jahre, dabei 1* DJH 1937, Deutsches Jugendherbergswerk; u.a. "Kämpft gegen die Not / Schützt Mutter und Kind". 1935, 2,7*2,6cm, Kunststoff; "SICHERT DEN SIEG ÜBER HUNGER UND KÄLTE- WIR OPFERN", 1934, farbiges Blechabzeichen, D.3,2cm; Alter Fritz, zu seinem 150.Todestag, 1936, D.2,4cm; rückseitige Nadeln fehlen, tlw.Flugrost 40,00 €

883 Deutscher Frauenhilfswerk, WK II, Aufschrift "Leben", mattiertes Glas H*B 3,8*2cm 15,00 €

884 3 Caritas-Spendenabzeichen "tuet Gutes allen", Mai 1934/35 10,00 €

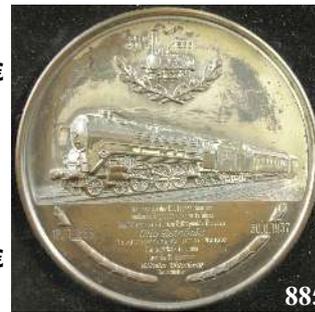
885 Reliefplatte zur Anerkennung treuer Dienste, überreicht vom Reichbund der Deutschen Beamten, Fachschaftsgruppe Lokomotivführer, 1937, überreicht an den Stützpunktleiter des Stützpunkts Eisleben, galvanisiertes Weißmetall, berieben, D.19,5cm, gerahmt, Rahmen-HB 37*37cm 70,00 €

886 2 Auszeichnungen, DDR: Verdienstmedaille der Deutschen Demokratischen Republik, versilbert, mit Interimsspange im Etui; Karl Marx Medaille 1953, 900er Silber, Münze Berlin, mit rückseitiger Nadel, Gew.12,51g 20,00 €

887 Paar Manschettenköpfe, 835er Silber mit Emaille, um 1910/20 25,00 €

888 "Ehren"- Maurerkelle, anlässlich des Setzen eines Gedenksteins 1904 für die neue Halle der Loge St.Clair N°427, Cambusnethan, Vereinigtes Königreich, versilbert, rückseitige Herstellerpunze, Vorderseite mit Widmungsggravur, Gesamt-L.24cm 80,00 €

889 Kissenhülle, schlagende Studentenverbindung, um 1920, H*B 40*41cm, Stickerei, tlw.kleine Fehlstellen, Alters- und Gebrauchsspuren 35,00 €



885



884



886



886-1



888



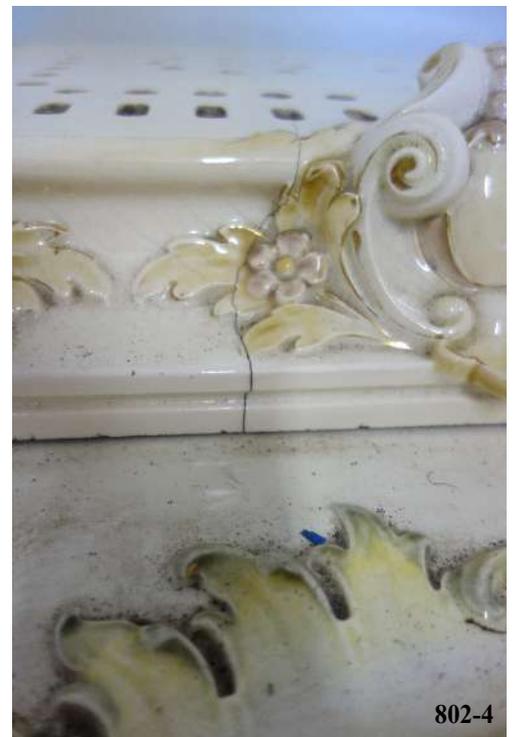
887



889



888-1



Ergebnisliste Juni 2020 I

Losn	Zuschlag	34	65,00 €	75	150,00 €	162	650,00 €	212	170,00 €	287	40,00 €
1	110,00 €	35	40,00 €	76	140,00 €	163	160,00 €	215	70,00 €	288	15,00 €
2	20,00 €	37	20,00 €	77	60,00 €	164	25,00 €	216	30,00 €	289	15,00 €
3	40,00 €	38	90,00 €	78	100,00 €	166	15,00 €	217	50,00 €	291	20,00 €
4	300,00 €	39	30,00 €	85	290,00 €	167	15,00 €	218	90,00 €	292	60,00 €
5	170,00 €	40	85,00 €	92	190,00 €	168	30,00 €	219	95,00 €	293	25,00 €
6	130,00 €	41	150,00 €	93	250,00 €	169	30,00 €	222	90,00 €	295	20,00 €
7	40,00 €	43	30,00 €	98	190,00 €	170	70,00 €	223	20,00 €	302	20,00 €
8	45,00 €	44	30,00 €	110	490,00 €	171	65,00 €	226	20,00 €	312	220,00 €
9	55,00 €	45	30,00 €	113	1.400,00 €	172	55,00 €	232	20,00 €	313	120,00 €
10	40,00 €	46	30,00 €	115	140,00 €	173	130,00 €	238	110,00 €	314	40,00 €
11	20,00 €	47	15,00 €	116	75,00 €	176	130,00 €	239	50,00 €	316	50,00 €
12	20,00 €	48	100,00 €	118	100,00 €	177	35,00 €	240	40,00 €	317	60,00 €
13	35,00 €	49	65,00 €	119	40,00 €	178	70,00 €	241	75,00 €	318	35,00 €
14	60,00 €	50	15,00 €	122	65,00 €	179	60,00 €	242	40,00 €	321	45,00 €
15	60,00 €	52	40,00 €	131	7.500,00 €	180	60,00 €	243	50,00 €	322	45,00 €
16	25,00 €	54	95,00 €	134	60,00 €	181	40,00 €	251	15,00 €	325	25,00 €
18	30,00 €	55	80,00 €	136	15,00 €	196	35,00 €	252	20,00 €	326	50,00 €
19	80,00 €	57	80,00 €	137	50,00 €	197	150,00 €	253	15,00 €	327	30,00 €
20	25,00 €	59	320,00 €	138	420,00 €	198	35,00 €	254	25,00 €	328	40,00 €
21	30,00 €	61	80,00 €	141	120,00 €	199	35,00 €	262	45,00 €	330	25,00 €
22	20,00 €	62	70,00 €	142	120,00 €	200	75,00 €	263	30,00 €	332	50,00 €
23	45,00 €	63	220,00 €	151	120,00 €	201	160,00 €	265	20,00 €	335	25,00 €
24	120,00 €	64	130,00 €	152	35,00 €	202	35,00 €	267	20,00 €	338	35,00 €
25	55,00 €	66	35,00 €	153	20,00 €	203	45,00 €	268	30,00 €	341	40,00 €
26	30,00 €	67	75,00 €	154	15,00 €	204	20,00 €	272	30,00 €	343	95,00 €
28	25,00 €	69	160,00 €	155	70,00 €	205	20,00 €	280	80,00 €	344	35,00 €
29	25,00 €	70	100,00 €	156	35,00 €	208	60,00 €	281	50,00 €	346	50,00 €
30	20,00 €	71	45,00 €	157	240,00 €	209	65,00 €	282	20,00 €	349	50,00 €
32	35,00 €	73	35,00 €	158	1.200,00 €	210	20,00 €	284	20,00 €	351	20,00 €
33	20,00 €	74	220,00 €	159	220,00 €	211	60,00 €	285	20,00 €	360	25,00 €

Ergebnisliste Juni 2020 II

363	20,00 €	433	60,00 €	525	160,00 €	677	25,00 €	827	65,00 €	943	15,00 €
375	80,00 €	434	55,00 €	726	70,00 €	679	15,00 €	828	20,00 €	946	60,00 €
380	20,00 €	435	130,00 €	528	110,00 €	681	25,00 €	829	25,00 €	947	60,00 €
384	35,00 €	436	30,00 €	531	140,00 €	682	15,00 €	830	85,00 €	950	300,00 €
386	15,00 €	437	60,00 €	533	140,00 €	694	650,00 €	831	45,00 €	952	120,00 €
387	15,00 €	438	85,00 €	535	20,00 €	695	35,00 €	832	45,00 €	955	50,00 €
388	260,00 €	439	160,00 €	537	40,00 €	698	55,00 €	833	50,00 €	958	1.600,00 €
389	180,00 €	440	95,00 €	539	40,00 €	703	50,00 €	834	40,00 €	958	90,00 €
390	220,00 €	441	100,00 €	546	20,00 €	708	25,00 €	835	40,00 €	962	650,00 €
391	170,00 €	442	25,00 €	547	20,00 €	712	20,00 €	836	55,00 €	964	30,00 €
392	240,00 €	443	30,00 €	551	40,00 €	713	20,00 €	837	80,00 €	965	180,00 €
393	360,00 €	444	20,00 €	557	35,00 €	714	15,00 €	838	50,00 €	978	100,00 €
394	240,00 €	445	35,00 €	559	20,00 €	723	60,00 €	839	85,00 €	979	20,00 €
395	160,00 €	446	60,00 €	562	30,00 €	724	50,00 €	841	95,00 €	980	30,00 €
396	80,00 €	447	50,00 €	564	20,00 €	725	50,00 €	842	25,00 €	983	150,00 €
397	190,00 €	448	45,00 €	565	100,00 €	728	50,00 €	843	20,00 €	992	40,00 €
398	100,00 €	449	50,00 €	571	30,00 €	730	100,00 €	844	15,00 €	996	180,00 €
399	850,00 €	450	60,00 €	572	120,00 €	731	80,00 €	848	15,00 €	998	30,00 €
400	3.200,00 €	451	20,00 €	573	50,00 €	733	80,00 €	852	25,00 €	1002	60,00 €
401	60,00 €	453	15,00 €	575	35,00 €	734	80,00 €	862	60,00 €	1005	280,00 €
402	60,00 €	454	20,00 €	576	30,00 €	738	55,00 €	863	100,00 €	1006	180,00 €
403	25,00 €	457	30,00 €	593	25,00 €	741	170,00 €	864	50,00 €	1008	20,00 €
404	220,00 €	459	35,00 €	594	20,00 €	742	30,00 €	867	110,00 €	1011	20,00 €
406	50,00 €	461	55,00 €	598	260,00 €	743	20,00 €	868	30,00 €	1012	50,00 €
407	45,00 €	465	40,00 €	599	4.800,00 €	744	35,00 €	870	50,00 €	1013	200,00 €
408	20,00 €	470	200,00 €	601	55,00 €	745	50,00 €	873	100,00 €	1014	70,00 €
409	65,00 €	472	50,00 €	602	75,00 €	746	60,00 €	874	110,00 €	1015	45,00 €
410	45,00 €	473	40,00 €	603	180,00 €	747	60,00 €	875	25,00 €	1017	180,00 €
411	45,00 €	479	65,00 €	608	240,00 €	754	20,00 €	877	25,00 €	1018	100,00 €
412	65,00 €	482	70,00 €	609	850,00 €	760	60,00 €	894	40,00 €	1019	20,00 €
413	65,00 €	485	60,00 €	613	60,00 €	761	220,00 €	898	30,00 €	1020	360,00 €
414	90,00 €	486	15,00 €	614	60,00 €	772	50,00 €	902	30,00 €	1031	200,00 €
415	40,00 €	487	50,00 €	616	230,00 €	773	25,00 €	903	150,00 €	1033	180,00 €
416	150,00 €	488	20,00 €	617	380,00 €	781	200,00 €	904	40,00 €	1035	120,00 €
417	50,00 €	491	400,00 €	619	450,00 €	785	100,00 €	905	60,00 €	1036	160,00 €
418	30,00 €	491	15,00 €	627	40,00 €	788	20,00 €	911	20,00 €	1038	50,00 €
419	120,00 €	493	20,00 €	630	40,00 €	792	220,00 €	912	40,00 €	1043	50,00 €
420	220,00 €	494	30,00 €	636	40,00 €	794	1.300,00 €	913	20,00 €	1045	180,00 €
421	95,00 €	495	40,00 €	643	50,00 €	795	100,00 €	914	20,00 €	1046	150,00 €
422	60,00 €	496	30,00 €	647	100,00 €	796	500,00 €	916	25,00 €	1047	120,00 €
423	40,00 €	497	20,00 €	649	30,00 €	798	440,00 €	917	20,00 €	1048	80,00 €
424	110,00 €	498	95,00 €	650	50,00 €	799	190,00 €	918	50,00 €	1050	80,00 €
425	110,00 €	499	15,00 €	661	70,00 €	803	80,00 €	919	20,00 €	1051	70,00 €
427	25,00 €	500	15,00 €	662	40,00 €	804	50,00 €	925	35,00 €	1052	180,00 €
428	60,00 €	501	15,00 €	664	35,00 €	821	25,00 €	928	20,00 €	1054	20,00 €
429	35,00 €	509	55,00 €	667	20,00 €	823	15,00 €	934	90,00 €	1056	150,00 €
430	40,00 €	515	60,00 €	669	40,00 €	824	25,00 €	935	35,00 €	1059	70,00 €
431	50,00 €	521	240,00 €	670	25,00 €	825	20,00 €	937	20,00 €	1062	40,00 €
432	55,00 €	523	140,00 €	674	85,00 €	826	25,00 €	939	20,00 €		



168 | Tischuhr mit 8-Tage-Werk, OMEGA, 2. Hälfte 1920er Jahre, Art déco



450 | Jugendstil-Tischlampe, Rosenthal, um 1910



817 | Schreibtisch, Deutsche Werkstätten Hellerau, Serie 602, Entwurf Franz Ehrlich 1956, Senesche

Nächster Auktionstermin: 17. Oktober 2020, 11:00 Uhr

Auktionshaus Bieberle

Jean-Burger-Str.4
39112 Magdeburg
Tel. 0391 1861847
Fax 0391 1861848

info@auktionshausbieberle.de
www.auktionshausbieberle.de



660 | Leica M3, Messsucherkamera, Ernst Leitz Wetzlar, 1966,
aus umfassender fotografischer Sammlungsauflösung
Titel: 534 | Carl Theodor Tiemann, "Spätherbst", 1913, Farbholzschnitt